

한국의
민가정원

- 충청도 일대의 민가를 중심으로

한국의 민가정원

- 충청도 일대의 민가를 중심으로

발행일 2021년 12월 31일
발행처 국립수목원·국립문화재연구소·우석대학교 산학협력단
발행인 국립수목원장 최영태
집필 배준규, 진혜영, 진민령, 최유림, 심지연, 강보미, 이현정, 이경미, 송수정
하태일, 최지이, 안준영, 전다슬, 신현실
사진 유청오, 이동혁
디자인 임파컴
발간등록번호 11-1400119-000434-01
I S B N 979-11-90509-64-0

©국립수목원 2021

이 책에 실린 모든 글과 사진은 저작권법에 따라 보호받으며 무단복제나 전제를 금합니다.



한국의 민가정원

- 충청도 일대의 민가를 중심으로

일러두기

1. 본 연구는 충청도 지역 문화재 등록 민가 13개소와 미등록 민가 20개소를 대상으로 수행되었으며, 문화재 등록 민가정원 연구는 국립수목원과 국립문화재연구소가 공동으로, 문화재 미등록 민가정원 연구는 우석대학교 산학협력단에서 위탁연구사업으로 진행하였다.
2. 연구 방법은 문헌연구, 현장조사(정원구성요소 조사, 항공사진 및 스틸사진촬영, 광대역 3D 스캐닝), 정원 관계자 인터뷰를 시행하였다.
3. 대다수 민가의 경우 건축물이 여러 동으로 구성되어 있고 식재공간이 분리되어 있다. 본 연구에서는 건축물과 공간의 기능을 중심으로 식재공간을 구분하고 식재현황도면과 목록표를 작성하였다.
4. 식재현황도는 교목과 관목 등 목본 위주로 작성하였으며, 초본 조사는 시기에 따른 가변성을 감안하여 맹아와 잡초는 대상에서 제외하였다.
5. 책에서 언급한 식물소재는 국립수목원 국가표준식물목록을 기준으로 명명하였으나 목록에 없는 식물소재는 유통명을 기재하였다.

이 책을 보는 방법

각 민가의 개요, 연혁 및 현황, 입지 및 건축물, 정원구성요소, 식재공간구성, 식재현황으로 내용을 구성하였으며, 항공사진(조감, 정사), 건축물 및 정원 현황 사진을 수록하였다.

개요	→ 명칭, 소재지, 종목(지정일), 시대
연혁 및 현황	→ 설립시기, 시대변화, 현재 사용현황 등
입지 및 건축물	→ 주변환경 및 외부공간, 공간배치 및 건축물 등
정원구성요소	→ 공간적 요소, 수경요소, 점경물, 동선 및 포장, 식재수종 및 배식 특성 등
식재공간구성	→ 건축물과 공간 기능을 중심으로 하는 식재구성
식재현황	→ 식재공간별 식재식물 목록(성상, 국명, 학명, 규격, 수량 표기)
식재현황도	→ 부지 내 식재현황도면 작성

목 차

일러두기·이 책을 보는 방법 6

제1장 연구의 개요

1. 연구 배경 및 목적 12
2. 연구 범위 및 방법 13

제2장 문화재 등록 민가정원 대상지별 현황

1. 세종 흥판서택(世宗 洪判書宅) _국가민속문화재 17
2. 보은 최감찰택(報恩 崔監察宅) _국가민속문화재 29
3. 영동 김참판택(永同 金參判宅) _국가민속문화재 41
4. 음성 잿말 고택(陰城 갯말 古宅) _국가민속문화재 53
5. 청주 고은리 고택(淸州 高隱里 古宅) _국가민속문화재 65
6. 논산 백일헌 종택(論山 白日軒 宗宅) _국가민속문화재 77
7. 서산 경주김씨 고택(瑞山 慶州金氏 古宅) _국가민속문화재 89
8. 서천 이하복 고택(舒川 李夏馥 古宅) _국가민속문화재 101
9. 아산 용궁택(牙山 龍宮宅) _국가민속문화재 111
10. 예산 수당고택(禮山 修堂古宅) _국가민속문화재 125
11. 충주 최응성 고가(忠州 崔應聖 古家) _충청북도유형문화재 141
12. 서산 유기방 가옥(瑞山 유기방 家屋) _충청남도 민속문화재 155
13. 예산 박기성 가옥(禮山 朴基星 家屋) _충청남도문화재자료 169

제3장 문화재 미등록 민가정원 대상지별 현황

1. 대전 송근돈 가옥 183
2. 괴산 정구일 가옥 191
3. 단양 박순태 가옥 201
4. 보은 정은자 가옥 209
5. 옥천 고재만 가옥 219
6. 옥천 김선기 가옥 227
7. 옥천 김상만 가옥 235
8. 옥천 정주영 가옥 243
9. 음성 김성수 가옥 251
10. 제천 임혜자 가옥 259
11. 진천 김영구 가옥 267
12. 청주 김옥자 가옥 277
13. 청주 손갑수 가옥 287
14. 논산 홍재훈 가옥 297
15. 당진 김관식 가옥 305
16. 부여 권상조 가옥 313
17. 부여 윤형진 가옥 321
18. 부여 이상곤 가옥 331
19. 부여 최정영 가옥 341
20. 청양 정재영 가옥 351

제4장 결론 및 제언 359

제5장 참고문헌 363



제1장 연구의 개요

1. 연구 배경 및 목적

우리나라 민가정원은 일제강점기와 한국전쟁 등 근대화를 거치며 생활양식과 사회적 패러다임이 변화함에 따라 정원공간의 속성이 변화해왔다. 과거 조성부터 현재에 이르기까지 다양한 시대 흐름이 투영된 민가정원의 변화 모습은 한국 정원사의 빈 부분을 채우기에 중요한 역사적 가치를 가진다. 따라서 민가정원 연구는 정원 분야에서 전통과 현대를 잇는 교량적 역할은 물론 한국 전통 정원의 정체성을 파악하는데 기초 자료를 제공할 수 있다.

민가정원은 한국정원을 대상으로 정책을 시행하는 산림청과 문화재청의 정책방향에서도 제도적 보호에 속해 있지 않은 실정이다. 문화재로 지정되지 않은 민가정원은 생활양식의 변화 및 소유주의 선호에 따라 또 다시 변화하여 현재의 모습마저 잃을 가능성이 크다. 따라서 전국적으로 산재되어 있는 민가정원의 현황을 기록하고 종합하는 연구가 필요하다.

본 연구는 전국에 산재된 문화재 등록 및 미등록 민가정원을 조사하고 기록하는 것을 목적으로 하였다. 무분별한 민가정원의 원형 변화 및 훼손을 방지함과 동시에 전통정원으로서 가치를 발굴하고 기록함으로써 우리나라 정원사의 변화 속에 제 위치를 가늠하는 기초자료를 제공하고자 한다.

문화재 등록 민가정원은 건축물과 달리 보호·관리가 이루어지지 않는 곳이 대부분으로 현재 정원의 모습을 그대로 기록하고 양상을 파악하는 것이 중요하다. 이를 통해 향후 전통정원으로서 민가정원의 유지관리를 위한 가이드방안을 마련할 수 있을 것이다. 문화재 미등록 민가정원의 경우 연구를 통해 가치 있는 대상을 발굴하고 향후 등록문화재로 인정되어 보호받을 수 있는 정책 도출에 기여하고자 한다.

2. 연구 범위 및 방법

전국에 분포한 민가정원을 대상으로 5년간 지속적으로 조사 연구 예정이며, 연차별로 지역을 나누어 조사하였다. 2019년 1년 차 경상도 지역, 2020년 2년 차 전라도 지역에 이어 2021년 3년 차 연구대상지로 충청도 지역을 선정하였다.

‘민가’라는 용어는 “백성의 집으로 궁궐, 관아, 사찰, 향교 등 공공건축과 구분되는 사적인 건축”을 말하며 넓은 의미에서 상류주택인 궁집과 제택, 중류주택, 서민주택을 포함한다. 이에 따라 문화재 등록 민가정원은 문화재청 국가문화유산포털에 ‘정원 · 고택 · 고가 · 종택 · 가옥 · 민가’의 키워드로 등록되어 있는 민가 중 충청 지역에 위치하고 정원이라 부를 수 있는 규모를 가진 곳을 의미하며, 1945년 광복 이전에 건립되고 전통정원 공간과 시설이 갖춰진 민가 13개소를 연구 대상으로 선정하였다. 미등록 민가정원은 충청 지역 민가 중 조성 이후 50년 이상이 경과된 곳 중 제도적 보호에 따라 상대적으로 변화 폭이 적은 것으로 판단되는 민가 및 문화재 보호구역에 인접한 곳을 대상으로 20개소를 선정하였다.

본 연구는 국립수목원과 국립문화재연구소가 협업하여 기본 조사 계획을 수립하고 조사기록표를 작성하였으며, 문헌연구와 현장조사(정원구성요소 조사, 항공사진 및 스틸사진 촬영, 광대역 3D스캐닝), 관계자 인터뷰를 실시하였다. 문화재 등록 민가정원은 국립수목원과 국립문화재연구소가 공동 조사하였으며 문화재 미등록 민가정원은 우석대학교 산학협력단에서 위탁 연구로 수행한 결과를 전개하였다.





제2장 문화재 등록 민가정원 대상지별 현황

국가민속문화재

세종 홍판서댁

世宗 洪判書宅





개요

- 명 칭 세종 홍판서택(世宗 洪判書宅)
- 소재지 세종특별자치시 부강면 용포동촌길 43-19 (부강리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.01.14.)
- 시대 조선시대 (1866년)

연혁 및 현황

세종 홍판서택의 건립 연대는 안채 종도리에 ‘승정기원후사병인이 월이십사일 신시상량(崇禎紀元後四丙寅二月二十四日 申時上樑)’ 기록이 있어 1866년(고종3)에 지은 집으로 확인된다. 가옥의 본래 주인은 조선 후기 문신이자 헌종의 계비인 효정왕후의 조카 홍순형(洪淳馨, 1858-1915경)으로 알려져 있다.

가옥은 초창 이후 유씨(柳氏) 일가의 소유 전까지 수차례 주인이 바뀌었는데, 그중에는 일본인도 몇 있었다. 이유인즉, 1910년대 부강이 큰 마을은 아니었으나 경부선 개통과 함께 부강역이 생기면서 교통 거점이 되자 이곳에 다수의 일본인들이 거주하게 되었고, 역의 지근 거리에 가옥이 있어 매입했던 것으로 추정된다.

이후 유씨 일가가 3대를 이어 살았다. 유계화가 생전 가까이 지낸 지인의 말에 의하면 유계화의 조부가 가옥을 매입한 것은 1910년대이며, 유계화는 1926년 이 집에서 태어나 자랐고 이화여자전문학교의 예과에 재학 중 부친상으로 집에 돌아온 후 2007년경 세상을 떠날 때까지 혼자 거주했다고 한다. 다만, 정확한 가옥 매입 시기는 알 수 없고, 토지대장에 일가의 이름이 등장한 것은 1965년 유계화의 모친 부터라 더 확인해 볼 일이다.

가옥의 본채는 큰 변화 없이 유지된 것으로 전하고 있으나 대문의 위치는 서쪽에서 남쪽으로 옮겨졌다. 2016년 가옥을 매입한 현 소유주는 중문 앞에 남아 있는 짧은 내외담이 서쪽이 대문이었을 당시에는 바깥담까지 이어졌을 것이라 말하고 있다.

본 가옥의 명칭은 1984년 중요민속문화재 지정 당시 ‘청원 유계화 가옥’이었고, 2014년 세종특별자치시 출범으로 ‘세종 유계화 가옥’, 2017년 지정명칭 부여 지침에 따라 ‘세종 부강리 고택’으로 변경되었으나 유사한 이름의 가옥과의 혼란을 막고자 2018년 ‘세종 홍판서택’으로 변경되었다. 현재 소유주가 직접 거주하진 않으나 관리인과 문화재해설사를 두고 각종 문화행사를 진행하며 관리 중에 있다.



사랑채



안채



안채에서 바라본 후원

입지 및 건축물

세종 흥판서택이 있는 용포마을은 부강면 부강리 중에서도 경부선 철길 너머의 서쪽에 있는 마을이다. 또한 복두산(幞頭山)에서 남서쪽으로 뻗어 내려온 줄기에 자리하여 주변 마을보다 지대가 높고 위로는 부강천(美江川), 서쪽으로는 백천(白川)이 여러 굽이로 흘러 남쪽의 금강에 합류한다.

가옥은 ‘ㄷ’자형의 안채와 ‘ㄷ’자형의 사랑채가 마주한 ‘ㄱ’자형 본채를 중심으로 남쪽의 대문채와 전통 화장실, 안채 후원의 광채와 장독대가 담으로 둘러져 있다.

대문채는 행랑채 없이 정면 1칸, 측면 1칸의 사주문으로 설치하였고 사랑채와 마주한다. 사랑채는 정면 6칸, 측면 2칸에 전퇴를 달았으며 동측 부엌 옆 뒷마루는 한 단 높여 아래에 함실아궁이를 설치했다. 사랑채 배면을 바라보고 자리한 안채는 본채 양옆의 중문을 통해 측면진입 한다. 나란히 붙어 있는 듯 보이는 본채 평면과 달리 안채는 사랑채보다 한 단 높여 자리하고 지붕도 자연스레 안채가 높다.

안채는 정면 6칸, 측면 3칸 반이며, 동측의 부엌 규모가 3칸 반으로 다른 가옥에 비해 큰 편이다. 또한 안채 대청에는 불교의 윤회설에 입각한 ‘한없는 수명’을 뜻하는 ‘무량수(无量壽) 현판이 달려 있는데, 이는 추사 김정희 선생의 친필 현판의 탁본으로 지금의 소유주가 걸은 것이라고 한다.

세종 흥판서택의 전체 배치를 보면 본채가 동측 담장에 치우쳐있음을 알게 된다. 초창부터 그러했을 가능성보다 어떠한 연유에 의해 동측 경계가 좁아져 지금의 경역을 형성하게 됐다고 보는 것이 합리적일 것이다.



세종 흥판서택 항공사진



대문채와 은행나무

정원구성요소

가옥은 대문채부터 안채 후면 셋문까지 기와를 얹은 토석담으로 둘러져 있다. 1997년 보수 전까지 토석담과 시멘트 블록 담장이 혼용되어 있었으며, 이후 보수된 토석담이 현재에 이른다.

서측과 셋문 밖 북측 담장 가에는 콩, 고추, 옥수수 등을 심은 텃밭을 가꾸었으며, 미나리밭이었던 가옥 남측은 편의를 위해 바닥을 포장하여 주차장으로 사용하고 있다.

대문채 주변 담장을 따라 배롱나무, 산철쭉, 주목 등이 열식되어 있으며, 대문채 전면에 수고 약 12.5m, 흉고직경 81cm의 은행나무가 있다. 은행나무는 1980년대 문화재 지정 당시 도면에는 가옥 내부에 식재되어 있었던 것으로 보이며, 식재 시기와 관련해 전해지는 것은 없으나 가옥 건립 당시 식재된 것으로 추정될 정도로 수령이 오래되었다고 한다.

대문채에 들어서면 사랑채가 마주보고 있으며, 사랑채와 안채 주위를 수로가 두르고 있다. 사랑채와 안채가 동측 담장에 가깝게 자리하여 남측 진입공간과 서측 담장가, 북측 후원 공간이 여유롭다. 남측에는 대문채와 화장실 사이에 라일락이 식재되어 있으며, 서측 담장가에는 단풍나무, 사과나무, 꽃사과나무, 참빗살나무 등이 식재되어 있다. 주변으로 서양톱풀, 에키네시아, 국화, 황화코스모스, 송엽국, 메리골드 등 초화류가 어우러진다. 1950~60년대에는 서측 담장 가에 자연석으로 쌓은 화단을 조성하고 관목 등을 식재했던 것으로 보인다.

사랑채와 안채에 둘러싸인 안마당에 진입하기 위해서는 사랑채 서측 날개부의 중문을 통해야 한다. 중문 가까이에 내담 일부가 남아있는데, 과거 대문이 서측에 위치했을 당시 내담이 경계담장까지 이어져 사랑채와 안채 공간을 구분하는 역할을 했을 것으로 추정된다. 내담 아래에는 작은 화단을 두어 기생초와 바위취를 식재했다.

안마당에는 유계화의 모친이 조성했을 것으로 추정되는 우물이 있다. 유씨 일가의 여성들은 사랑채를 외부인에게 임대하고 주로 안채에서 생활했는데, 이때 안전과 실용적인 면을 고려하여 안마당에 우물을 조성한 것으로 추정된다.

최근 5년 이내에 우물에 수각을 설치했으며, 마당의 토양 유실을 방지하기 위해 우물 주변을 판석으로 포장하였다. 우물가에 식재되어 있는 향나무는 수령 약 200여 년으로 추정되며, 하부에 물안개, 꼬리풀꽃(베로니카), 플록스, 바위취 등이 자라고 있다.

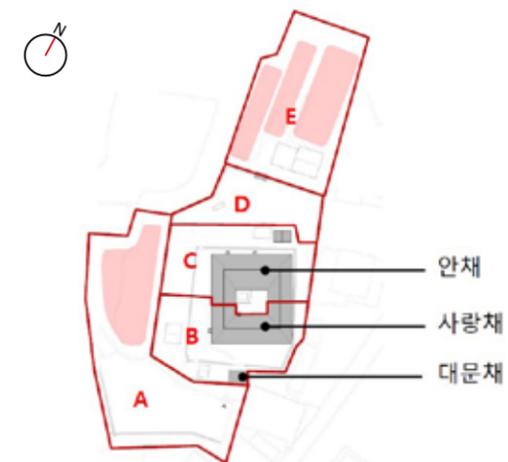
안채 후면에는 굴뚝 2기가 있으며, 장독대와 광이 나란히 자리한다. 장독대는 1950~60년대에는 북서측에 배치되어 있었으나 후에 현재 위치로 옮겨온 것으로 보이며, 광은 2년 전쯤 건립하여 미술작품을 전시하는 공간으로 활용하고 있다. 유계화의 모친이 가꾸었을 것으로 추정되는 후원에는 감나무, 살구나무, 헛개나무, 앵도나무, 포도 등 유실수가 조화롭다. 안채와 가까운 곳에는 앵도나무, 회양목, 명자나무 등 관목을, 셋문 가까이에는 감나무, 헛개나무, 호두나무 등 교목이 심어져 있다. 특히 감나무, 호두나무, 모과나무는 유씨 일가가 거주하기 전부터 자리하던 수목들이며, 감나무는 귀한 목재로 쓰이던 떡감나무라고 한다. 장독대 뒤에는 아이들이 타고 놀던 굴곡진 수형의 소나무가 1주 있었으나 약 40여 년 전 고사하였으며, 광 뒤에 자리한 연리지 감나무는 가옥 방향으로 크게 드리워졌던 가지를 2021년 올해 잘라내었다고 한다.



안마당 전경

식재공간구성

세종 흥판서택의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간, 담장 외곽 공간으로 구분하였다. 진입부의 텃밭과 담장 가의 화단을 포함한 진입공간, 내담과 안마당을 기준으로 구분한 사랑채 공간과 안채 공간, 유실수가 심겨진 후원은 안채 후면 공간, 그리고 셋문 밖 텃밭은 담장 외곽 공간으로 구분하였다.

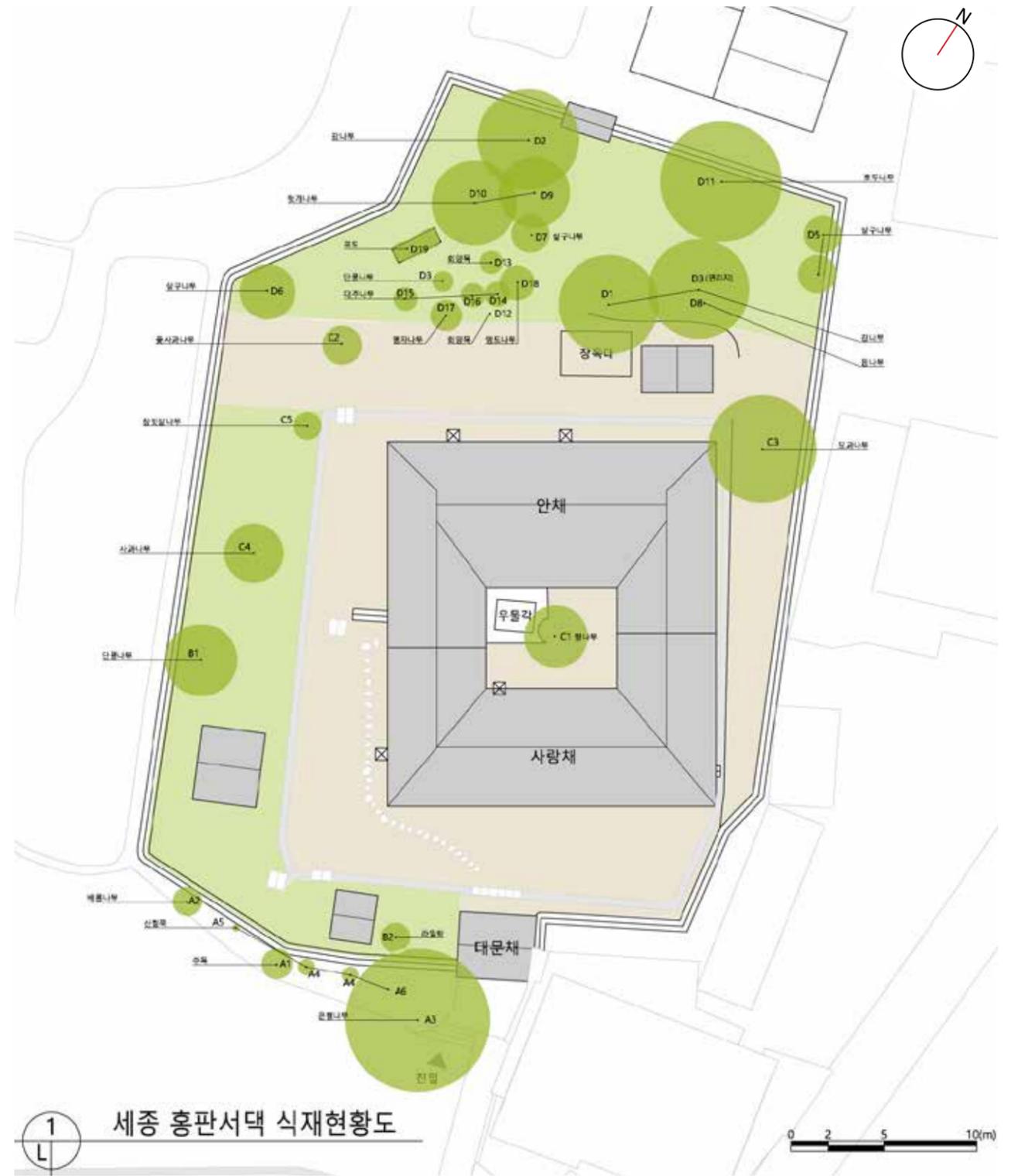


구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
E	담장 외곽 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
진입공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A1	H2.4×R13	1	
		낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A2	H1.7×W1.6	1	
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A3	H12.5×B81	1	
	관목	낙엽	산철쭉		<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	A4	H1.0×W1.0	2
						A5	H0.6×W0.6	1
						A6	H0.6×W0.5	1
사랑채 공간	교목	낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	B1	H5.0×R33	1	
	관목	낙엽	라일락	<i>Syringa vulgaris</i> L.	B2	H1.7×W1.7	1	
안채 공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	C1	H2.5×R27	1	
		낙엽	꽃사과나무	<i>Malus floribunda</i> Siebold ex Van Houtte	C2	H3.0×R15	1	
			모과나무	<i>Pseudocarya sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	C3	H7.5×R55	1	
			사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	C4	H4.0×R17	1	
			참빗살나무	<i>Euonymus hamiltonianus</i> Wall.	C5	H2.7×R9	1	
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	D1	H12.5×R50	1	
					D2	H12.0×R80	1	
					D3	H12.0×R45+37	1	
		낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	D4	H1.3×R13	1	
					D5	H2.7×R12	2	
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	D6	H2.5×R14	1	
					D7	H1.4×R6	1	
			음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.	D8	H3.0×R12×2지	1	
			헛개나무	<i>Hovenia dulcis</i> Thunb.	D9	H8.0×R17	1	
			호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	D10	H4.5×R13	1	
			관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	D12	H1.2×W1.3
	D13	H0.3×W0.3					1	
	낙엽	대추나무		<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	D14	H3.0×R11	1	
					D15	H2.8×R9	1	
					D16	H2.6×R9	1	
					D17	H1.7×W1.8	1	
					D18	H1.1×W1.9	1	
	덩굴 식물	낙엽	포도	<i>Vitis vinifera</i> L.	D19	H1.7×L3.0	12	

식재현황도





서측 담장가 단풍나무



안마당 차경



안채 후면 굴뚝



안채 북동측 모과나무



내담



서측 담장가 사과나무



후원 장독대와 유실수



안마당 향나무와 우물



안채에서 바라본 풍경

국가민속문화재

보은 최감찰댁

報恩 崔監察宅





개요

- 명 칭 보은 최감찰댁(報恩 崔監察宅)
- 소재지 충청북도 보은군 삼승면 거현송죽로 301-7 (선곡리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.01.14.)
- 시대 조선시대 (1892년)

연혁 및 현황

보은 최감찰댁은 보은지역을 대표하는 세거 성씨 중 하나인 화순최씨(和順崔氏) 집안의 고택으로, 마을의 입향조는 계당 최흥림(溪堂 崔興霖, 1506~1581)이다. 그는 을사사화의 참극을 보고 세상을 피해 1545년(명종) 선곡리 서느실(선우실)로 이주하게 되었고 후손들이 번창하며 일대로 집성촌을 이루던 중 최봉진(22세)과 그의 아들 최익수(23세) 대에 본 가옥을 매입한 것으로 전한다. 최익수는 조선말 사헌부 감찰을 지낸 인물로, 가옥이 감찰댁이라 불리는 이유이다. 최익수의 손자 최태하(25세)는 청주시장을 역임했으며, 약 10년 전부터 최태하의 둘째 아들이 가옥을 관리하고 있다.

사랑채의 건립 연대는 2019년 사랑채의 해체 보수를 통해 상량문이 발견되어 안채보다 약 200년 가량 앞선 1682년(숙종 8)으로 확인되었고, 안채는 ‘송정기원후오임진(崇禎紀元後五壬辰)’ 상량문을 통해 1892년(고종29)으로 밝혀졌다. 그 외 문간채와 곳간채들은 이후에 다시 지어졌다.

소유주가 전하는 바에 따르면 현재 가옥의 담장 밖 빈터는 과거 외거 노비* 들이 살던 초가집 7채 가량이 있던 곳이며 가옥 담장이 길을 따라 이어져, 지금의 가옥보다 더 넓은 범위를 담장이 두르고 있었다고 한다. 최감찰댁의 살림규모를 짐작케 하는 부분이다.

1984년에는 당시 소유주의 이름을 부여하여 ‘보은 최태하가옥’으로 지정하였다가 2017년 지역에서 통용되던 관직명을 따라 ‘보은 최감찰댁’으로 지정명칭을 변경하였다.

입지 및 건축물

보은 최감찰댁이 자리한 선곡마을은 금적산(金積山) 아래 자리 잡은 화순최씨 집성촌이다. 마을 초입부의 최혁재 고가와 최동근 고가, 그리고 최감찰댁과 담장을 사이에 둔 최재한 고가 등 마을 곳곳에 화순최씨와 관련한 문화유산이 여전히 남아 있다.

본래 서니면(西尼面) 지역인 선곡은 서느실(선우실)로도 불리는데, 보은과 옥천의 경계가 되는 남쪽 금적산이 북쪽으로 뻗으며 마을을 두르고 동쪽은 열린, 넓은 평야 지역이다.

예부터 마을의 형국에 대해 두 가지 이야기가 전한다. 첫째는 학이 알을 품은 형상으로, 마을에 무거운 것을 두면 학이 날아오르지 못한다 하여 조상묘지에도 상석이나 비석을 울리지 않았고 가옥 지붕도 사랑채만 기와를 얹어 모두 초가지붕이다. 두 번째는 배형국으로 마을에 우물을 파면 배 밑바닥을 뚫는 것과 같다하여 고택에서 250m 가량 떨어진 샘에서 물을 길어다 부엌에 묻은 향아리를 채워 사용했다고 한다. 지금도 최감찰댁의 안채 부엌에는 그 향아리가 남아 있다.

* 외거 노비(外居奴婢) : 주인집에 거주하지 않고 독립된 가정을 가지면서 자기의 재산을 소유할 수 있었던 노비 (출처: 표준국어대사전)

보은 최감찰댁의 공간구성은 크게 사랑마당, 중문간마당, 사이마당, 안마당, 후원으로 구분된다.

사랑마당은 정면 4.5칸, 측면 1.5칸의 사랑채가 솟을대문 형태의 대문채와 나란히 남동쪽을 향해 자리한다. 사랑채 기단은 대문채보다 자연석을 배로 더 높이 쌓아 올려 위계를 달리했다. 대문채와 중문채 사이 공간은 사랑채와 안채 즉, 내외를 연결하는 전이공간으로 협문 2개소까지 총 4개소의 문과 담장으로 이어져 영역이 명확하다. 안마당은 안채와 중문채가 마주하고 두 건물 사이에 직각으로 곳간채 3동이 좌우로 배치되어 ‘ㄱ’자 형태를 보인다. 안채는 정면 6칸, 측면 2칸 규모로 전면에 퇴를 두고 북측 끝 칸은 퇴보다 높이 누마루를 설치해 하부는 함실아궁이를 두었는데, 누마루에서 멀리까지 조망이 가능하다고 한다. 중문채는 정면 5칸, 측면 1칸 규모로 가운데 문을 두고 좌우에 방과 부엌, 광을 배치하였다. 그 외 안채 후원에는 땅의 습기를 피해 고상식으로 지은 뒤주 2동과 안채 앞 수각이 있으며, 가옥의 건축물은 곱은 자형 없이 모두 ‘—’자형 평면을 보인다.



대문채



사랑채



안채



사랑마당 회화나무 보호수



보은 최감찰댁 항공사진

정원구성요소

보은 최감찰댁은 토석담으로 공간을 구분하고 있으며, 담장 상부에 외담은 기와, 내담은 초가를 얹은 것이 특징적이다. 가옥 경계와 사랑채 주변에는 기와를 얹고, 안채와 채마밭 일대에는 초가를 얹었다. 이는 1970년대에 주택 지붕개량사업으로 인해 초가였던 지붕을 기와로 교체하였으나 풍수지리학적인 이유로 다시 초가지붕으로 정비하였는데, 이때 나온 기와를 외부인이 드나드는 공간에 올린 것이라고 한다.

담장 밖 진입공간에는 동측 도로변을 따라 은행나무 6주가 열식되어 있는데, 이는 1980년대 소유주의 부친이 액운을 막기 위해 식재한 것이다. 은행나무 주변으로 기와, 벽돌, 통나무 등으로 화단을 구획하여 단풍나무, 큰꽃아리, 조팝나무, 고욤나무, 호두나무 등을 식재했으며, 배나무 유묘를 키우는 밭이 있다. 대문 담장가에는 뽕나무류, 라일락과 비비추, 꽃범의꼬리 등 꽃이 아름다운 식재가 조화를 이룬다.

최감찰댁의 주경관이라 할 수 있는 사랑마당에는 오래된 회화나무 4주가 가지를 드리우고 있다. 이중 수령 300년 이상으로 추정되며 수고 25m, 흉고직경 68cm 규모의 회화나무는 1982년 보호수(보은 62호)로 지정되었다. 화단 둘레를 따라 회양목이 열식되어 있으며, 박태기나무, 쥐똥나무, 주목과 더불어 소유주가 식재한 붓꽃류, 상사화, 홍매화, 죽단화 등이 있다. 서측 최재한 고가와 인접한 화단가에는 소유주의 부친이 약 60년 전 식재한 목련과 모란, 박태기나무, 딱총나무가 있다. 본래 화단에 수고 3m 이상의 오래된 영산홍이 있었으나, 과거 건축물 공사 당시 담장이 허물어지고 햇빛이 잘 들지 않는 환경 속에서 결국 고사하였다고 한다.

사랑채와 대문채를 지나면 사이마당이 자리하는데, 담장가에 팔꽃나무와 명자나무가 아름답다. 중문채와 각각 기와와 초가를 엮은 협문 2개소가 있으며, 동선을 따라 디딤돌을 두어 안채 공간으로 이어진다.

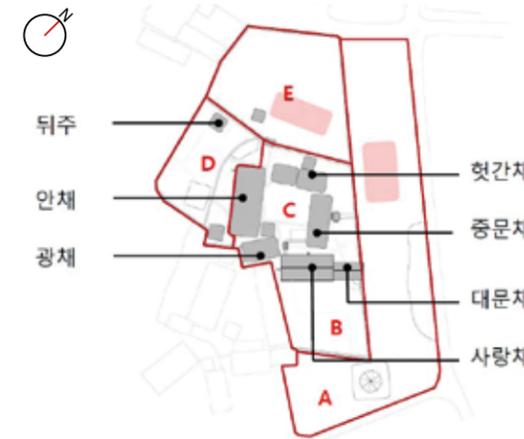
안마당은 안채, 광채, 헛간채, 중문채로 둘러싸여 있으며, 관목과 초화류 위주의 조화로운 식재가 돋보인다. 중문채가에는 소유주가 기와 및 벽돌로 화단을 조성하여 붉은인동, 수국, 산철쭉과 채송화, 봉선화, 맨드라미 등을 식재하였다.

안채 서측 후원에는 굴뚝을 두고 넓은 수로 너머로 장독대와 뒤주가 있다. 안채 가까이에는 기와 및 벽돌로 화단과 텃밭을 구획하여 키가 작은 유럽블루베리, 조팝나무, 산초나무, 명자나무, 회양목 등의 관목을 심었으며, 후원에는 호두나무, 탕자나무, 모과나무 등 유실수가 있다. 장독대 뒤 탕자나무 3주는 소유주가 식재한 것인데, 소유주는 안채 후원에 키 큰 수목을 두지 않아 대청으로 시원한 바람이 통하는 환경을 조성하고자 했으며, 이것이 한국적인 정원의 모습이라고 생각한다 한다.

가옥 북측에 별도로 구획된 채마밭 공간에는 담장을 따라 유실수를 식재하고 작은 텃밭을 가꾸어 자급자족하는 삶을 엿볼 수 있다. 특히 감나무, 대추나무, 살구나무, 은행나무 등은 제사에 쓰인다고 한다.

식재공간구성

보은 최감찰댁의 식재공간구성은 담장 밖 바깥마당을 진입공간, 사랑마당과 사이마당을 포함한 사랑채 공간, 안채와 헛간채, 중문채, 광채로 둘러싸인 안채 공간, 안채 서측 후원을 안채 후면 공간, 그리고 가옥 북측의 채마밭 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
E	채마밭 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
진입 공간	교목	낙엽	고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	A1	H3.5×R21	1		
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A2	H5.0×R37	1		
					A3	H1.4×R1	1		
					A4	H1.2×W1.3	1		
					A5	H2.0×R9	1		
			배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> var. <i>culta</i> (Makino) Nakai	A6	H1.4×W1.5	1		
					A7	H1.1×W1.2	1		
					A8	H6.0×R50	1		
			벚나무류	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	A9	H4.0×R12	1		
					A10	H1.0×R2	1		
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A11	H10.0×B55	1		
					A12	H10.0×B35	1		
					A13	H10.0×B33	1		
					A14	H10.0×B26	1		
					A15	H10.0×B25	2		
					호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	A16	H7.0×R36	1
							A17	H5.5×R33	1
							A18	H5.0×R28	1

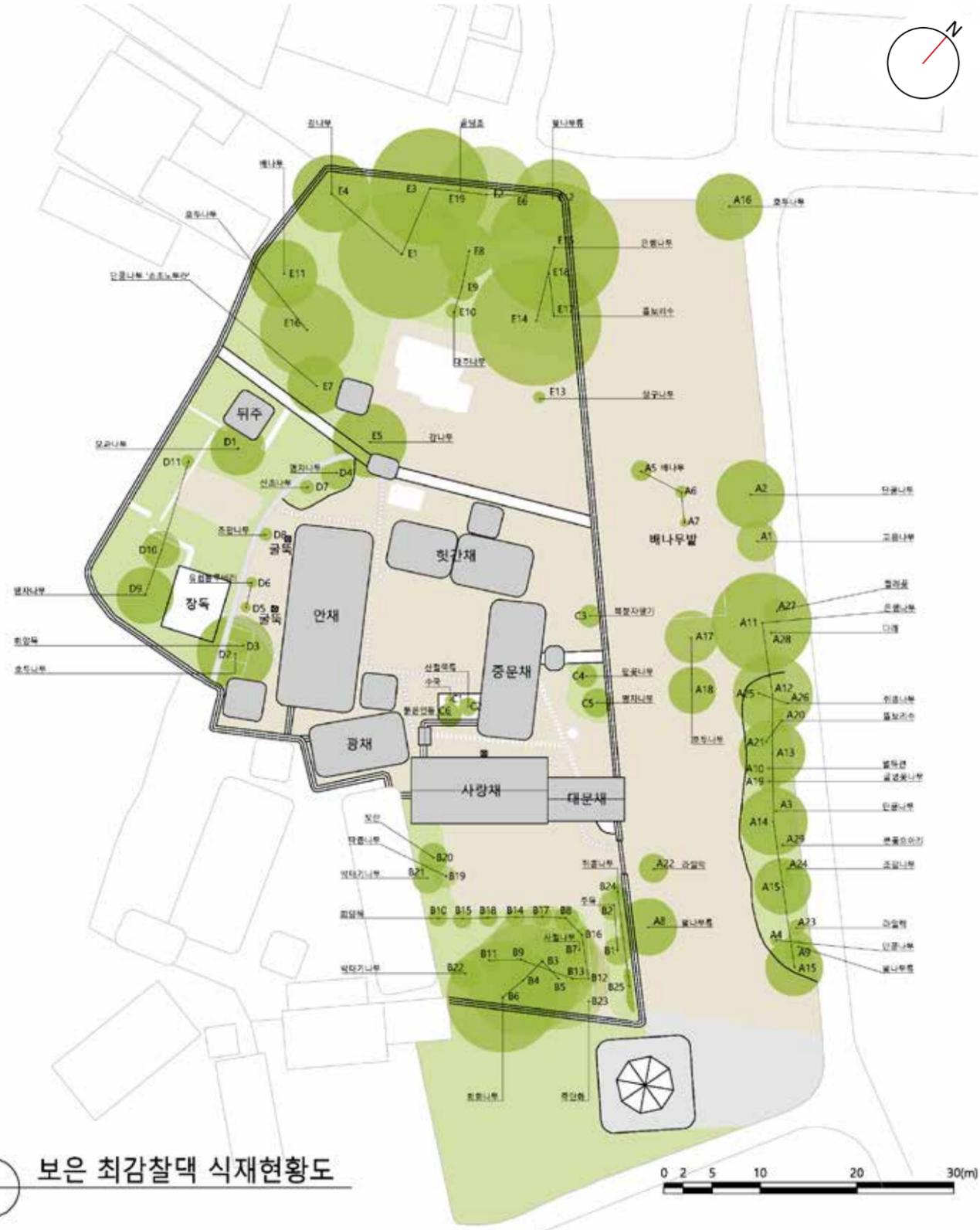


안채 후면 공간

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
진입 공간	관목	낙엽	골병꽃나무	<i>Weigela hortensis</i> (Siebold & Zucc.) K.Koch	A19	H2.5×W2.3	1		
			뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	A20	H2.2×W1.5	3		
					A21	H2.0×W1.3	1		
			라일락	<i>Syringa vulgaris</i> L.	A22	H3.0×W3.0×R5×4지	1		
			조팝나무	<i>Spiraea prunifolia</i> f. <i>simpliciflora</i> Nakai	A23	H1.7×W1.6	1		
					A24	H1.7×W1.3	2		
			쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	A25	H2.2×W1.9	1		
	A26	H1.5×W2.0			1				
	찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	A27	H2.0×W2.3	1				
	덩굴 식물	낙엽	다래	<i>Actinidia arguta</i> (Siebold & Zucc.) Planch. ex Miq.	A28	H2.5×L1.2×R6	1		
큰꽃으아리			<i>Clematis patens</i> C.Morren & Decne	A29	H1.5×L0.7	1			
사랑채 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B1	H2.5×R21×2지	1		
					B2	H2.5×R12	1		
		낙엽	회화나무	<i>Styphnolobium japonicum</i> L.	B3	H6.0×R37	1		
					B4	H25.0×R68	1		
					B5	H23.0×R60	1		
					B6	H10.0×R37	1		
	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	B7	H2.0×W2.1	1			
				B8	H1.4×W1.4	1			
				B9	H1.4×W1.2	1			
				B10	H1.4×W1.1	1			
				B11	H1.2×W1.1	1			
				B12	H1.2×W1.0	1			
				B13	H1.1×W1.0	1			
				B14	H1.1×W0.9	1			
				B15	H0.9×W0.9	1			
				B16	H0.9×W0.8	1			
				B17	H0.8×W0.8	1			
				B18	H0.8×W0.6	1			
	관목	낙엽	딱총나무	<i>Sambucus williamsii</i> var. <i>coreana</i> (Nakai) Nakai	B19	H2.0×W2.4×R5×2지	1		
					모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	B20	H0.8×W1.5	1
					박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	B21	H3.0×W5.0×R12×2지	1
							B22	H2.0×W1.8×R6×2지	1
					죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	B23	H1.8×W1.0	2
					쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	B24	H1.7×W1.7	1
							B25	H1.7×W0.8	4

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
안채 공간	관목	낙엽	수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	C1	H0.7×W0.9	1		
			산철쭉류	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	C2	H1.8×W1.9	1		
			복분자딸기	<i>Rubus coreanus</i> Miq.	C3	H1.3×W2.4	1		
			팔꽃나무	<i>Daphne genkwa</i> Siebold & Zucc.	C4	H1.1×W1.8	1		
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	C5	H1.8×W3.5	1		
	덩굴 식물	낙엽	붉은인동	<i>Lonicera x heckrottii</i> Rehder	C6	H2.0×L2.6×R8	1		
안채 후면 공간	교목	낙엽	모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	D1	H6.0×R32	1		
			호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	D2	H8.0×R34	1		
	관목	낙엽	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	D3	H1.0×W1.3	1	
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	D4	H2.5×W3.5	1		
			유럽블루 베리	<i>Vaccinium myrtillus</i> L.	D5	H1.0×W0.9	1		
			D6	H0.8×W0.7	1				
			산초나무	<i>Zanthoxylum schinifolium</i> Siebold & Zucc.	D7	H0.9×W1.5	1		
			조팝나무	<i>Spiraea prunifolia</i> f. <i>simpliciflora</i> Nakai	D8	H1.3×W1.3	1		
			탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	D9	H6.0×W6.0×R15×4지	1		
					D10	H3.5×W2.8	1		
					D11	H1.3×W1.6	1		
채마밭 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	E1	H12.0×R58	1		
					E2	H12.0×R56	1		
					E3	H12.0×R46	1		
					E4	H9.0×R35	1		
					E5	H8.0×R43	1		
					E6	H1.6×R3	1		
			단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	E7	H5.0×R31	1		
					대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	E8	H6.0×R12	1
							E9	H2.0×R8	1
			E10	H1.5×R4	1				
			배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> var. <i>culta</i> (Makino) Nakai	E11	H2.5×R25	1		
			벗나무류	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	E12	H12.0×R78	1		
	살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.			E13	H2.0×R6	1		
					E14	H14.0×R76	1		
	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	E15	H13.0×R62	1				
	호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	E16	H10.0×R45	1				
	관목	낙엽	뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	E17	H2.5×W3.3	1		
					E18	H2.5×W1.8	1		
					곰담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	E19	H2.0×W1.2	3

식재현황도



1 보은 최감찰댁 식재현황도



사랑마당 화단



협문



진입공간 은행나무



중문채 서측 화단



채마밭 단풍나무 '쇼조노무라'



붓꽃



장독대 옆 탕자나무



채마밭 공간

국가민속문화재

영동 김참판댁

永同 金參判宅





개요

- 명 칭 영동 김참판택(永同 金參判宅)
- 소재지 충청북도 영동군 양강면 괴목1길 13-5 (괴목리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.01.14.)
- 시대 조선시대 (17세기 말)

연혁 및 현황

영동 김참판택은 1852년(철종3)에 문과에 올라 예조참판(禮曹參判)에 오른 김기현(金琦鉉)이 낙향하면서 정씨(氏)의 가옥을 사들였다고 전하며, 6대에 걸쳐 가옥을 소유하고 있다. 19세기 무렵 괴목리는 공주에서 이주한 광산 김씨(光山金氏)의 집성촌이었다고 하지만 정확히 언제부터 세거하기 시작했는지는 확실하지 않다.

이 가옥의 건립연도는 17세기 말로 전하나, 안채 상량에는 1769년(영조45)으로 적혀있고 안사랑채는 19세기 중엽이며, 그 외 현존하는 문간채와 곳간채 등은 20세기의 건물이다. 또 안채 대청마루 대공에 기록된 '문원공십이세손중수(文元公十二世孫重修) 당년삼식육정묘사월(當年三十六丁卯四月)' 목서명을 보면 1867년(고종4)에 크게 중수가 이루어진 것을 알 수 있다. 여기서 문원(文元)은 광산 김씨 26대손, 사계 김장생(沙溪 金長生, 1548~1631)의 시호로 추정되며, 그는 동방 18현(東方十八賢) 중 한 명으로 문묘에 배향된 인물이자 그의 아들 김집을 비롯해 송시열, 송준길, 최명길 등의 스승이기도 하다.

김참판택과 오랜 이웃인 가옥 관리자의 말에 따르면, 가옥은 구한말 이후 생활의 변화와 일제강점기, 한국전쟁 등의 혼란기를 겪었는데, 그 시기 동안 김기현의 3대손 김무중이 이른 나이에 별세하고 그의 아내 조옥봉이 홀로 아들 김선조와 두 딸을 키우며 가옥을 관리했다고 전한다. 조옥봉이 관리하던 1950년대에는 퇴락한 사랑채를 헐어 매도하였고, 2002~2004년 안채 보수와 함께 광채와 문간채를 해체하는 등 가옥의 규모가 축소되고 공간구성이 변화하였다. 지금은 김선조의 아들이 가옥을 관리 중에 있다.

가옥은 1984년 당시 소유주의 이름을 따라 '영동 김선조가옥(永同 金善照家屋)'으로 지정되었다가, 이후 김기현의 관직명을 부여하여 2007년 '영동 김참판 고택', 2017년 '영동 김참판택'으로 지정 명칭이 변경되었다.

입지 및 건축물

영동 김참판택이 자리한 괴목리(槐木里)는 동남쪽 천만산(千萬山)과 서쪽 성산(城峯)이 두른 영동천 유역의 분지평야에 자리한 곳으로 물길이 마을을 등글게 감싸 안아 흐르는 배산임수의 자리다. 마을은 예부터 괴목이 많아 괴목골 또는 괴목동이라 불렀다고 전하며, 이를 증명하듯 가옥 뒤로 느티나무 등의 낙엽활엽수가 밀도 높게 분포하고 있다. 다만 가옥 인근으로 영동로(국도 제19호선)가 가로지르게 되면서 배면의 구릉지 형상이 변화하였다.

가옥은 영동천을 바라보며 남서향으로 좌향하고 안채와 안사랑채, 대문채, 헛간채, 광채, 화장실 등이 현존하고 있다. 대문채는 정면 5칸, 측면 1칸의 ‘-’자형 건물로 중앙의 문을 통해 사랑마당에 들어서면 안채를 중심으로 동·서측에 직교하여 배치된 안사랑채와 광채가 이루는 넓은 마당을 마주한다.

안채는 안방 2칸과 대청 2칸을 중심으로 양쪽 날개를 낸 ‘ㄷ’자형 건물이며, 안사랑채는 사랑마당을 등지고 동남향으로 좌향한 정면 4칸, 측면 2칸의 팔작지붕 건물이다. 배면에 담장을 두고 협문을 내어 정원이 딸린 별도의 영역을 형성한 안사랑채는 부엌, 안방, 윗방, 대청을 일렬로 배열한 별당 형식을 취하며, 7~8년 전 까지만 해도 이 집의 안주인이었던 현 소유주의 조모가 거처하던 곳이다. 광채는 정면 5칸, 측면 1칸 규모로 20세기 초에 지었고, 안채 동측의 곳간채는 사당을 허물고 그 자리에 지은 정면 3칸, 측면 1칸 규모의 맞배지붕 건물이다.

관리자의 증언에 의하면 과거 가옥 주변에는 머슴집 여러 동과 안채 뒤 마구간, 그리고 가옥 서측으로 사슴 30여 마리를 기르던 곳이 있었고 남측에 또 다른 대문이 있어 집의 규모가 매우 컸다고 한다.



안채



안사랑채



헛간채



영동 김참판댁 항공사진

정원구성요소

영동 김참판댁은 물이 많은 지형에 자리하여 수공간이 많았던 것이 특징이다. 지당 2개소와 미나리밭이 있었으며, 대문채와 곳간채 남측에는 지금도 우물이 남아있다. 과거 대문채 남측 진입공간에는 중도에 무궁화가 식재된 둥근 지당과 미나리밭이 있었으나 1950년대 후반 제거되었으며, 안사랑채 전면 지당 터에는 화단을 조성하였다.

가옥 북서측의 넓은 터는 과거 정진사댁과 사슴장이 있었던 곳으로, 담장을 따라 수로가 있으며, 사주문 양측에 대추나무가 식재되어 있다. 현재 일부는 텃밭으로 사용되고 있으며, 텃밭 주변에 주목 1주가 있다. 담장 없이 트여있는 광채 옆을 통해 가옥으로 진입이 가능하며, 대문채 전면 ‘-’자형 담장 안에는 우물과 함께 회양목, 사철나무, 산철쭉이 심어져 있다. 대문채를 지나면 안채, 광채, 안사랑채로 둘러싸인 넓은 안마당에 화단이 있다. 이는 1950년대 한국전쟁 이후 소실된 사랑채 터로, 1990년대 말에도 땃돌만 남아있던 공터였다. 2000년대에 들어서 화단을 구획하여 회양목과 모란을 식재하였으며, 주위로 낮달맞이꽃, 설악초 등이 자란다. 화단 서측 광채 주변에는 하부에 범부채 등을 심은 모과나무 1주가 있으며, 밖으로 통하는 사주문이 있다.

대문채에서 안채 방향으로 뻗어나오는 담장은 안사랑채 공간을 분리했으며, 쪽대문을 달아 마당과 통하도록 하였다.

안사랑채 주변에는 굴뚝 2기와 장독대를 두고 있으며, 전면 지당 터에는 화단이 있다. 1998년 조사에 따르면, 안사랑채 남동향에 정원과 작은 지당을 조성했으며 괴석이 있었다고 한다. 관리인에 의하면 지당은 김무중 이전부터 조성되어 있었으며, 민물고기를 키워 안사랑채 마루에 앉아 감상하곤 했다고 한다. 이후 지당 터는 화단으로 꾸며졌는데, 약 20년 전 안사랑채 보수 과정에서 일부 수목을 제거하고 화단 규모를 축소시켜 본래의 모습과 차이가 있다.

서측 호안은 화단 경계를 새로 조성하는 등 변화가 많으나, 동측 자유형 호안과 호안가의 식재, 징검다리 등이 남아있어 대략 45~70cm 깊이의 지당이었음을 유추해볼 수 있다. 김선조 이전부터 있던 회양목, 단풍나무, 향나무가 자리를 지키고 있으며, 특히 향나무는 과거 제사 시 사용되었다고 한다. 주목, 산철쭉과 비비추류, 봉선화, 붓꽃류 등이 식재되어 있으며, 김선조의 부인이 애정을 담아 가꾸었다고 한다.

곳간채 남측 우물 주변은 과거 광채 터로, 2000년대 초 광채가 제거된 후, 김선조의 부인이 화단을 조성하였다. 앵도나무, 감나무 등 유실수와 주목 및 회양목, 불두화, 산철쭉, 라일락, 봉선화 등 꽃이 아름다운 식물을 심고 가꾸었다. 곳간채 남측 담장가에 관리사로 통하는 협문을 두었다.

안채는 굴뚝 3기를 두고 있으며, 후원에 길게 조성된 수로를 경계로 팽나무가 무성한 나지막한 배경림과 자연스럽게 연결된다. 산철쭉, 회양목, 앵도나무, 골담초 등이 식재되어 있으며, 탕자나무가 넓게 군식되어 있다.



토석담



굴뚝



서당 동측의 지당



안사랑채 동측 화단

식재공간구성

영동 김삼관댁의 식재공간구성은 가옥 서측 부와 대문채 전면 담장 안을 진입공간, 대문채에서 뻗어나온 담장을 경계로 안사랑채 주변을 안사랑채 공간, 안채, 곳간채, 광채와 마당을 포함한 안채 공간, 그리고 안채 수로 북측을 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	안사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
●	텃밭



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A1	H3.5×R25	1
		상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	A2	H2.1×W2.0	1
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	A3	H1.0×W1.1	7
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A4	H4.0×R15	2
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	A5 A6	H1.1×W1.5 H1.0×W1.5	1 1
안사랑채 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B1	H0.8×W0.8	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B2	H3.5×R33	1
		낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	B3	H5.5×R60	1
					B4	H5.5×R50	1
					B5	H1.4×W1.5	1

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
안사랑채 공간	관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	B6	H1.4×W1.4	5	
					B7	H1.3×W0.9	5	
					B8	H1.1×W1.1	2	
					B9	H0.9×W0.9	2	
					B10	H0.7×W0.4	5	
		낙엽	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	B11	H1.8×W2.8	1	
					B12	H1.3×W2.1	1	
					B13	H1.2×W1.4	1	
					B14	H1.1×W0.6	1	
					B15	H1.0×W1.1	3	
안채 공간	교목	상록	노간주나무	<i>Juniperus rigida</i> Siebold & Zucc.	C1	H1.5×W1.1	1	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	C2	H1.5×R6	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C3	H0.4×W1.9	1	
			모과나무	<i>Pseudocystodonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	C4 C5	H6.5×R25 H6.0×R38	1 1	
		관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	C6	H6.5×R40	1
						C7	H1.3×W1.7	4
	C8					H1.0×W1.3	12	
	낙엽		라일락	<i>Syringa vulgaris</i> L.	C9	H0.5×W0.4	9	
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	C10	H3.2×R10	1	
			불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	C11	H1.1×W1.4	11	
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	C12	H3.0×R3×10지	1	
			앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	C13	H1.2×W1.1	1	
	안채 후면 공간	관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	C14	H2.5×R5	1
						D1	H1.1×W1.1	6
낙엽			골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	D2	H0.9×W0.8	1	
					D3	H1.8×W2.0	4	
					D4	H1.7×W0.4	8	
					D5	H1.6×W1.8	2	
					D6	H1.5×W2.0	1	
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	D7	H1.3×W2.0	1	
					D8	H1.3×W1.8	1	
					D9	H1.2×W2.0	1	
					D10	H1.2×W1.7	1	
					D11	H0.8×W1.0	1	
					D12	H2.0×W3.1	1	
앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	D13	H3.0×R12	20				
탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.							

식재현황도



국가민속문화재

음성 잿말 고택

陰城 잿말 古宅





개요

- 명 칭 음성 잿말 고택(陰城 잿말古宅)
- 소재지 충청북도 음성군 감곡면 영산안길 47-11 (영산리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.01.14.)
- 시대 조선시대

연혁 및 현황

음성 잿말 고택은 조선 중기의 무신인 이수일(李守一, 1554~1632)의 아들 매죽헌 이완(梅竹軒 李浣, 1602~1674)의 생가라는 설과, 300여 년 전에 이익이 세웠다는 설이 전해지나 근거자료가 없어 정확한 건립시기 등은 알 수 없다. 다만 이를 통해 가족이 지어질 무렵 잿말에 경주이씨(慶州李氏)가 세거했음을 짐작해 볼 수 있다. 잿말 고택은 을사조약(1905년) 이후 충주목사를 지낸 박규희(朴圭熙)가 거주하여 한때 박참판댁으로도 불리었다. 이후 경주이씨가 다시 매입해 거주하였으나 1930년경 청풍김씨(淸風金氏) 김주태의 조부가 사들이며, 4대를 이어오고 있다.

잿말 고택의 사랑채는 ‘대한광무오년신축이월초칠일진시상량(大韓光武五年辛丑二月初七日辰時上樑)’ 기록을 통해 1901년(고종5)에 건축된 것을 알 수 있고, 안채는 사랑채와 같은 연대이거나 더 올라간 19세기 중엽으로 추정된다. 과거 김주태에 의하면 1950년대에 안채의 중수가 있었다고 한다.

고택 관리는 1980년경 사람이 살지 않아 한때 상주하는 관리인을 두었으나, 2020년 김주태 별세 후 아들이 직접 관리를 맡아 하고 있다. 그는 앞으로 동측과 북측 담장에 이웃한 가옥을 헐고 주변을 재정비할 계획이다.

잿말 고택은 1984년 중요민속문화재 ‘음성 김주태 가옥’으로 지정되었고, 1989년 안채와 일각문 2동 등의 보수를 시작으로 1992년 사랑채 및 담장 보수, 1995년 헛간채 개축, 2015~2016년 안채와 사랑채 보수를 거쳐 현재에 이르고 있다.

입지 및 건축물

음성 잿말 고택은 감곡면 영산리의 자연마을 중 하나인 잿말에 위치한다. 잿말은 명칭 그대로 고개 너머에 있는 마을이다. 마을 동쪽에 솟은 원통산(源洞山)의 두 줄기가 서쪽으로 뻗어 내려와 마을의 삼면을 감싸고, 원통산에서 발원한 영산천(嶺山川)이 마을 앞을 서류하며 감곡저수지로 흘러든다.

우실고개로 넘어가는 경사면에 자리한 잿말 고택은 사면을 고르기 위해 대문채·본채·후원 영역으로 나뉘 크게 3단으로 석축을 쌓았고 그 위에 대문채, 사랑채, 안채와 광채 등 일련의 건물을 순차적으로 배치한 모습이다.

대문채는 솟을대문을 중심으로 양편에 광을 둔 정면 5칸, 측면 1칸의 건물이며, 과거 김주태의 말에 따르면 1983~84년경 장마로 허물어진 것을 복원하며 의도적으로 약간 서쪽으로 틀어 앉혔다고 한다. 사랑채는 정면 6칸, 측면 1.5칸의 ‘一’자형 팔작지붕 건물이다. 솟을대문 너머로 앞산이 온전히 바라다 보이니 넓은 마당과 높은 기단 위에 있는 덕을 충분히 보고 있는 셈이다. 현 소유주인 김용구는 사랑마당 동측이 트여있어 주변 머슴집의 일꾼들이 언제나 드나들었다고 하며, 마당의 서측 끝에 있는 화장실은 현재 창고로 이용 중이라고 한다.

안채 평면은 ‘丁’자형이며 정면 7칸, 측면 2칸에 가운데 정면 4칸, 측면 1칸이 결합한 모양이다. 독특한 점은 서측은 팔작지붕, 동측은 우진각지붕, 사랑채 뒤로 가리는 남측은 맞배지붕 등 형태를 달리했다는 점이다. 또한 ‘丁’자형으로 인해 안마당이 동-서로 나뉘어 동측 안마당으로 가기 위해서는 양측 마당이 공유한 부엌칸을 통해 왕래하는 구조이다. 서측 안마당에는 정면 3칸, 측면 2칸의 광채가 있고, 그보다 작은 광채가 동측 안마당에도 있었으나 지금은 멸실되어 없다.

정원구성요소

젓말고택은 남저북고의 지형 처리를 위해 남서측 경계의 석축과 담장이 높게 조성되어 있으며, 담장 가에 산사나무, 측백나무, 고욤나무 등이 자라고 있다. 남서측에는 주차장 조성을 계획 중인 빈 집 터가 있으며, 주변으로 상수리나무림을 두르고 있다.

대문채 전면에는 소나무와 백합나무가 심겨져 있으며, 화단에는 타래붓꽃, 자주달개비 등이 자란다. 대문 앞에는 김주태가 표석으로 사용하려 했던 것으로 추정되는 입석이 배치되어 있다.

대문채에 들어서면 지대가 높은 사랑마당으로 진입하기 위한 석계와 좌우로 상부에 암키와를 쌓아 장식한 석축이 있다. 대문채 주변으로는 자두나무, 배나무, 호두나무 등의 유실수가 심겨져 있다. 석축 위에는 화단을 조성하여 주로 소나무, 주목, 섬잣나무류 등 상록 교목을 식재하고, 구기자나무, 오갈피나무, 산철쭉 등 관목을 군식하였다. 타래붓꽃, 비비추, 작약, 자주달개비, 등굴레, 금낭화 등 초본이 자라며, 동측 석축 가에는 고욤나무와 감나무를 식재하였다.

높은 석축 위에 건립된 사랑채로 오르는 계단은 남측과 동·서측에 조성되어 있으며, 석축과 계단 주변에 식재가 이루어졌다. 사랑채 전면 석축 아래에는 열식된 회양목 사이로 향나무, 배롱나무 등이 식재되어 있으며, 사랑채 남측 계단 좌우 식재되어있던 주목은 고사하였다. 사랑채 동·서측 끝에는 약 80년 전 소유주의 조모가 늦은 나이에 아들을 출산하여 증조부가 기념으로 식수한 향나무가 대식되어 있으며, 주변으로 소나무, 철쭉 등을 식재하였다. 사랑채 동측 계단에는 장미류가 타고 오르는 트렐리스를 설치했으며, 주변으로 백목련, 불두화, 무궁화, 산수유, 산철쭉 등 꽃이 피는 수목을 식재하여 장식하였다. 높은 사랑마루에서 대문채 방향을 바라보면 마을의 전경과 산세가 한 눈에 들어온다.



사랑마당으로 오르는 석계



음성 젓말고택 항공사진

사랑채 서측 담장 끝에 있던 대나무 사립문은 훼손되어 현재의 철문을 두었으며, 화장실은 현재 창고로 사용하고 있다. 넓은 마당 중앙에는 현재는 사용하지 않는 새장과 2008년 승례문 화재 사건 이후 설치된 소방시설이 있으며, 소방시설을 차폐하기 위해 현 소유주가 앓음벽을 설치하였다. 마당 곳곳에는 김주태가 배치한 조경석이 있다. 남측 담장가로는 자두나무, 마가목, 대추나무 등의 유실수와 측백나무, 주목, 사철나무 등 상록수를 식재하였으며, 북측 경계의 경사를 처리하기 위해 높은 석축을 조성하고 그 상부에 담장을 돌렸다. 석축 사이에는 산철쭉, 사철나무 등 관목이, 담장 가에는 단풍나무, 감나무, 백목련, 박태기나무 등이 식재되어 있다. 광채 서측 공간에는 석축을 쌓아 포도와 오갈피나무를 키우고 상추, 고추, 토마토, 가지 등을 심은 텃밭을 조성하였다.



동측 대문 가의 소나무



안마당 장독대

사랑채 서측 석계에 오르면 안채 공간으로 진입하기 전 사이 마당이 자리한다. 담장으로 둘러진 사이 마당은 안채 방향과 사랑채 동측 방향으로 협문을 두어 왕래가 가능하도록 하였다.

‘丁’자 형 안채는 사이 마당 담장과 접해있어, 안마당이 동·서측으로 분리되어 있다. 안마당은 모두 별다른 식재없이 비워두었으며, 동측 마당에는 현 소유주의 어린 시절까지 곡식을 타작하여 저장하던 광채가 있었으나 지금은 멸실되었고, 장독대가 자리하고 있다.

안채 후원에는 2단 석축이 있으며, 석축 가에 수로와 우물이 있다. 깊이 약 10m의 우물은 과거 우물각을 두었으며, 수량이 풍부하여 빨래를 하기도 했다고 한다. 석축 상부에는 오래된 회화나무가 있었는데, 김주태는 회화나무 아래에 정자를 짓길 원했으나, 2018년 태풍피해로 고사하여 현재 새로운 회화나무 2주를 식재했다고 한다. 석축 상부 담장을 따라 두충, 산수유, 모과나무, 명자나무, 배나무, 뽕나무 등이 식재되어 있으며, 2015~2016년 즈음 담장 보수공사 과정에서 오래된 매실나무를 베어냈다고 한다. 담장 너머에는 감나무 대봉, 고욤나무, 자두나무, 참죽나무, 밤나무, 사과나무 등이 식재되어 있으며, 가옥 서측에는 복사나무 밭이 인접해있다.



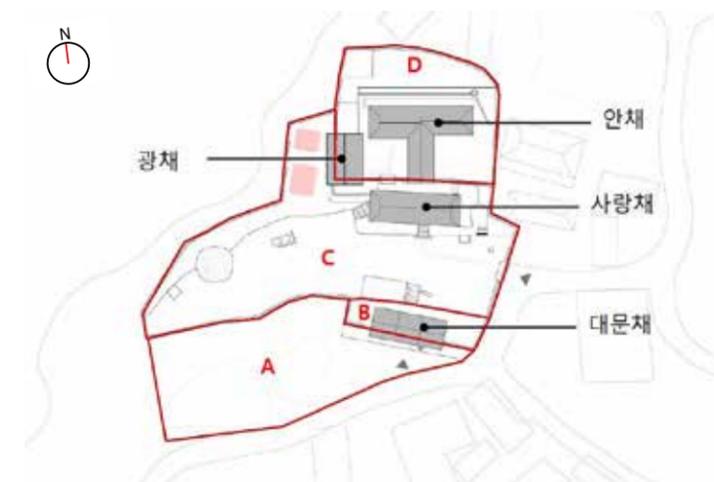
적작약 '소르베'



사랑채 측면 향나무

식재공간구성

음성 젓말고택의 식재공간구성은 진입공간, 대문채 공간, 사랑채 공간, 안채 공간으로 구분하였다. 담장 밖 남측을 진입 공간, 대문채에 들어서 사랑마당에 오르기 전 주변을 대문채 공간, 사랑채 주변과 서측 마당을 포함한 사랑채 공간, 안채와 광채, 분리된 안마당과 후원을 포함한 안채 공간으로 구분하였다.



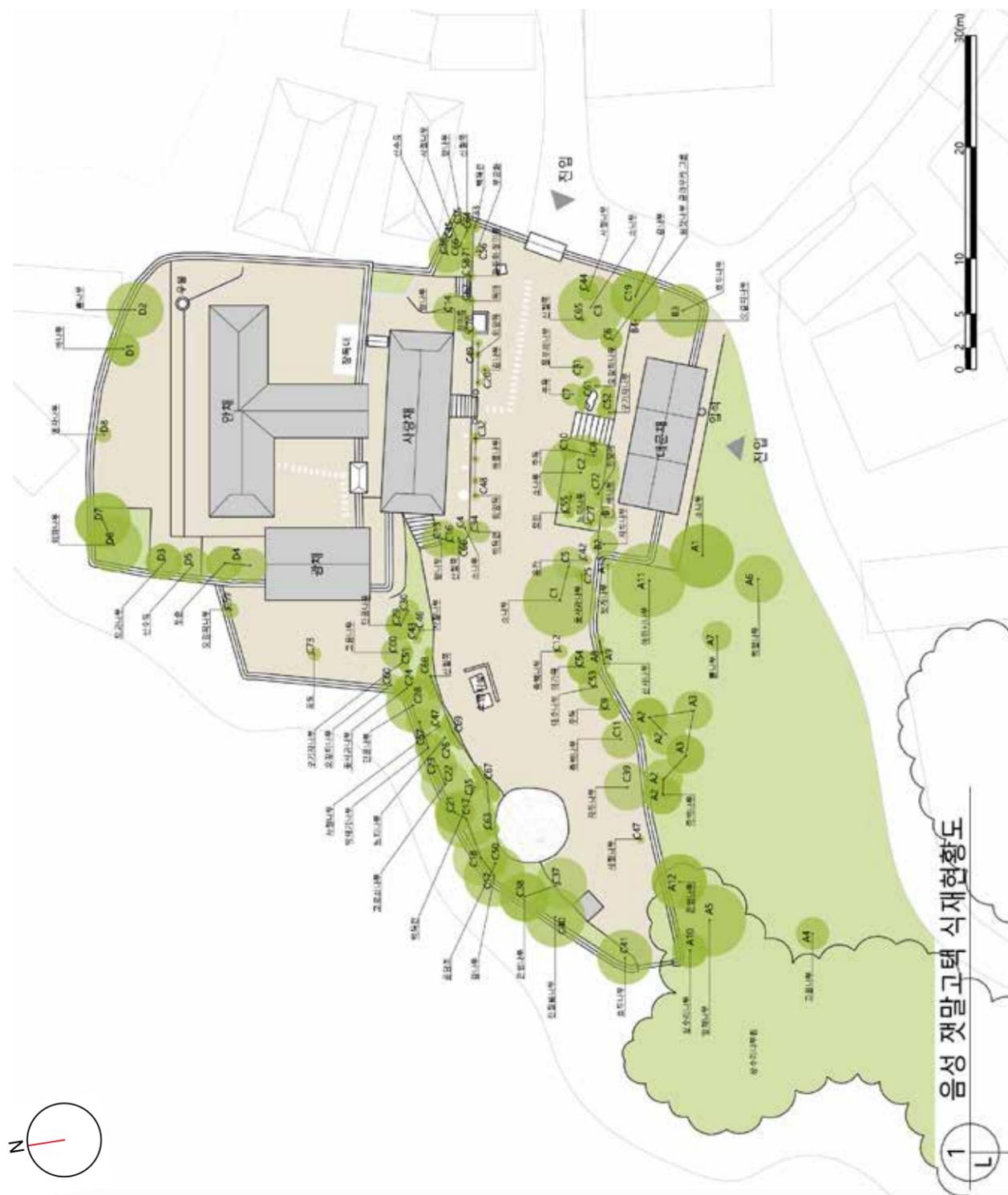
구분	공간
A	진입공간
B	대문채 공간
C	사랑채 공간
D	안채 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H5.0×W6.0×R40	1
			측백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) Franco	A2	H16.0×R30	5
					A3	H16.0×R35	2
		낙엽	고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	A4	H2.0×R24	1
			말채나무	<i>Cornus walteri</i> F.T.Wangerin	A5	H18.0×R70	1
			백합나무	<i>Liriodendron tulipifera</i> L.	A6	H6.0×R48	1
			뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	A7	H2.5×R10	1
			산사나무	<i>Crataegus pinnatifida</i> Bunge	A8	H3.5×R9	1
					A9	H1.9×R4×3지	3
			상수리나무	<i>Quercus acutissima</i> Carruth.	A10	H7.0×R37	1
			아까시나무	<i>Robinia pseudoacacia</i> L.	A11	H9.0×R31	1
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A12	H14.0×R35	1
			헛개나무	<i>Hovenia dulcis</i> Thunb.	A13	H4.0×R18	1
대문채 공간	교목	낙엽	배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> var. <i>culta</i> (Makino) Nakai	B1	H1.8×R7	1
			자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	B2	H5.0×R17	1
			호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	B3	H6.0×R20	1
	관목	낙엽	오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	B4	H3.0×W2.5	1
사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	C1	H6.0×W7.5×R38	1
					C2	H5.0×W8.0×R31	1
					C3	H4.5×W6.5×R31	1
					C4	H2.3×R14	1
					C5	H2.2×W3.3×R20	1
			섬잣나무 글라우카 그룹	<i>Pinus parviflora</i> Glauca Group	C6	H2.5×W5.0×R15	1
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	C7	H2.2×R10	1
					C8	H1.8×R11	1
					C9	H1.7×R17	1
					C10	H1.5×R11	1
					C11	H13.0×R27	1
					C12	H2.5×W1.2	1
			측백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) Franco	C13	H9.0×R37	1
					C14	H7.0×R28	1
					C15	H4.0×R13	1
		향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	C16	H4.0×R11	1	
				C17	H9.0×R31	1	
				C18	H9.0×R21	2	
				C19	H6.0×R31	1	
				C20	H3.5×R8×2지	1	
				C21	H3.2×R6	1	
		감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C22	H9.0×R42	1	
				C23	H3.0×R13	1	
				C24	H4.0×R21	1	
		고로쇠나무	<i>Acer pictum</i> subsp. <i>mono</i> (Maxim.) Ohashi	C25	H2.5×R22	1	
				C26	H4.0×R5×2지	1	
		꽃사과나무	<i>Malus floribunda</i> Siebold ex Van Houtte	C27	H1.5×W1.4	1	
				C28	H7.0×R39	1	
		낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	C29	H3.5×R15	1
					C30	H2.0×R5	1
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	C31	H3.0×R10	1
					C32	H1.8×R9	1
			물푸레나무	<i>Fraxinus rhynchophylla</i> Hance	C33	H7.5×R20	1
					C34	H4.0×R17	1
			백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	C35	H1.2×W1.1	1
					C36	H6.0×R20	1
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	C37	H15.0×B21	1
					C38	H9.0×B20	1
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	C39	H6.5×R27	1
					C40	H9.0×R36	1
			잔털벗나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>pubescens</i> (Makino) Nakai	C41	H6.5×R80	1
C41	H6.5×R80				1		

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
사랑채 공간	관목	상록	유카	<i>Yucca gloriosa</i> L.	C42	H0.4×W0.8	1		
					C43	H2.0×W1.8×R7	1		
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	C44	H1.7×W1.9	1		
					C45	H1.3×W1.0	1		
					C46	H1.2×W1.5	1		
					C47	H1.0×W0.8	2		
					C48	H1.0×W0.7	5		
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	C49	H0.6×W0.8	1		
					C50	H1.9×W2.0	1		
			관목	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	C51	H1.3×W1.3	2	
		C52				H1.1×W1.2	5		
		구기자나무		<i>Lycium chinense</i> Mill.	C53	H6.5×R17	1		
					C54	H6.0×R19	1		
		대추나무		<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	C55	H1.1×W1.1	2		
					C56	H2.5×W1.7×R9	1		
		마가목		<i>Sorbus commixta</i> Hedl.	C57	H2.5×R8	2		
					C58	H2.2×W1.8	1		
		모란		<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	C59	H2.0×R18	1		
					C60	H1.9×W2.1	1		
		무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	C61	H1.6×W1.4	2			
				C62	H0.8×W0.9	1			
		박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	C63	H1.5×W1.3	1			
				C64	H1.4×W1.3	5			
		불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	C65	H1.2×W0.7	1			
				C66	H0.9×W0.8	2			
		오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	C67	H0.7×W0.8	2			
				C68	H0.7×W0.8	3			
		옥매	<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>albiplena</i> Koehne	C69	H0.7×W0.8	4			
				C70	H2.2×W1.8	1			
		산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	C71	H1.0×W1.2	1			
				C72	H1.2×W1.2	1			
		장미류	<i>Rosa</i> sp.	C73	H1.6×R5	1			
				C73	H1.6×R5	1			
		진달래	<i>Rhododendron mucronulatum</i> Turcz.	C74	H1.6×R5	1			
				C74	H1.6×R5	1			
		덩굴 식물	낙엽	포도	<i>Vitis vinifera</i> L.	D1	H1.8×R10	1	
				배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> var. <i>culta</i> (Makino) Nakai	D2	H2.5×R20	1	
		안채 공간	교목	낙엽	뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	D3	H2.3×R20	1
					모과나무	<i>Pseudocystonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	D4	H2.1×R13	2
					두충	<i>Eucommia ulmoides</i> Oliv.	D5	H2.3×R20	1
					산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	D6	H3.0×R15	1
회화나무	<i>Styphnolobium japonicum</i> L.				D7	H2.5×R17	1		
명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai				D8	H1.0×W1.3	1		

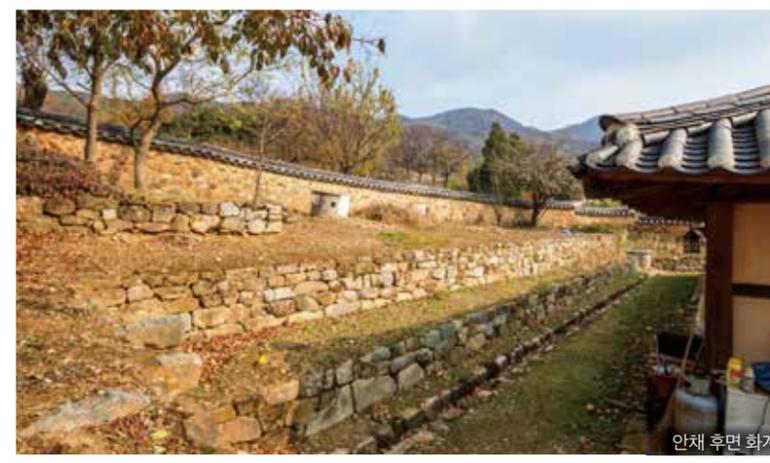
식재현황도



대문채 전면 입석



기단가의 와인컵 쥐손이



안채 후면 화계



우물



사랑마루에서 바라본 전경

국가민속문화재

청주 고은리 고택

清州 高隱里 古宅





개요

- 명 칭 청주 고은리 고택(淸州 高隱里 古宅)
- 소재지 충청북도 청주시 상당구 남일면 윗고분터길 33-15 (고은리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.01.14.)
- 시대 조선시대(1861년)

연혁 및 현황

청주 고은리 고택은 조선후기 풍천도호부사를 지낸 이시득(李時得, 1574~1640)의 후손들이 대를 이어 거주하는 경주이씨(慶州李氏) 일가의 집이다. 임진왜란 당시 왜군에 참패를 당하자 명나라 원군에서 풍수 참모로 참여한 두사충(杜師忠)이 처형될 위기에 처한다. 이때 구명되도록 도움을 준 이시발(李時發, 1569~1626)에게 정유재란 이후 명당 터를 잡아주고, 아우 이시득이 기거할 터도 알려 주었다고 전한다. 그 아우에게 알려준 터가 바로 고은리이며, 후대에 들어 가옥을 건립하게 된다. 고택의 안채는 1861년(철종12)에 지은 건물로 ‘송정기원후사신유오월초삼일진시입주상량건좌손향(崇禎紀元後四辛酉五月初三日辰時立柱上樑乾坐巽向)’ 목서가 확인되며, 사랑채는 2016년 보수 중 대들보에서 1941년(소화16) 중수한 것을 소유주가 확인했다고 전한다.

현재 가옥은 이항희의 막내아우 내외가 고택에 거주하며 관리 중이고, 약 5년 전부터 한옥스테이와 전통찻집을 운영하고 있다. 고택은 학문과 덕을 베푸는 집이란 의미의 ‘고선재(高宣齋)’로도 불리고 있다.

고택의 명칭은 1984년 당시 소유주의 이름을 따라 ‘청원 이항희 가옥’으로 지정되었고, 2014년 청원군과 청주시의 행정구역 통합과 위치한 마을명을 따라 2017년 ‘청주 고은리 고택’으로 변경되었다.

입지 및 건축물

청주 고은리 고택은 경주이씨가 집성을 이루는 남일면 고은리 중 윗고분터에 위치한다. 지형이 굽어 휘는 땅이란 의미 그대로 고분터이며, 위쪽에 위치하여 윗고분터 명칭을 얻은 자연마을이다. 고택은 뒷산을 배경으로 좌우로 길게 형성된 마을의 위쪽에 남동향으로 좌향한다. 마을 서측 인근을 남북으로 흐르는 무심천(無心川)은 북동쪽의 낭성면에서 발원해 마을 남측에서 방향을 바꾸며 휘어 돌아 북류하다, 청주 도심을 관통한 후 금강으로 흘러드는 미호천과 합류한다. 고택의 평면은 안채 공간과 사랑채 공간이 담과 건물로 명확하게 구분된다. 안채 공간은 ‘ㄱ’자형 안채를 중심으로 양측의 곳간채와 광채, 그리고 안채 맞은편의 ‘—’자형 행랑채로 구성되며, 사랑채는 행랑채 동측에 담장 없이 외부로 드러나 있다.

안채는 정면 5칸, 측면 3칸이며, 2칸 대청을 중심으로 방과 부엌이 배치된 곱은 자형 건물이다. 안채와 사랑채의 경계 담장에 난 중문을 지나 행랑채 동측 끝의 대문을 빠져나오면 개방된 마당에 행랑채보다 단을 높여 올린 사랑채가 자리한다. 사랑채는 정면 4칸, 측면 2칸 규모이며 정면 퇴칸에 유리문을 달았다. 안채를 제외한 사랑채, 광채, 곳간채, 행랑채는 20세기에 다시 지은 건물이며, 현재 안채와 사랑채는 기와를 올렸고, 그 외는 초가지붕 건물이다.

정원구성요소

고은리 고택이 자리한 마을 진입부에는 수령이 약 500년으로 추정되는 느티나무 1주가 사람들을 맞이한다. 마을길을 따라 가옥으로 진입하면 나란히 위치한 행랑채와 사랑채가 보이는데, 건축물과 이어지는 기와를 엮은 토석담은 안채 후면까지 가옥 둘레를 두르고 있다.

담장 밖 행랑채와 사랑채 전면에는 다양한 수목이 식재되어 있다. 행랑채 전면 화단에는 향나무, 잔털벗나무, 뜰보리수, 라일락, 능소화, 장미류 및 국화, 작약, 접시꽃, 자주달개비 등을 식재하고 작은 텃밭을 가꾸었으며, 주차공간으로 활용하고 있는 사랑채 전면과 그 주변으로는 살구나무, 양벚나무, 뜰보리수, 감나무 등의 유실수와 단풍나무, 비비추, 붓꽃류 등이 식재되어 있다. 특히 사랑채 동측에는 사철나무, 무궁화, 개나리, 짙레꽃 등의 관목과 단풍나무 ‘쇼조노무라’, 잔털벗나무, 느티나무, 팽나무 등 교목이 어우러진다.

계단을 올라 행랑채를 지나면 내담으로 둘러싸인 자그마한 공간이 있다. 사랑채 후면으로 굴뚝 1기를 두었으며, 담장을 따라 심어진 무궁화와 산철쭉 및 장미류 꽃이 화사하고 산등굴레 등이 자란다. 내담 한편의 협문을 지나면 곳간채와 안채 사이의 아담한 안마당이 있다.

안마당에는 협문부터 안채로 이어지는 동선을 벽돌로 포장했으며, 행랑채 방향으로 안채를 둘러 자연석과 디딤돌을 두었다. 협문과 곳간채 사이에는 무궁화가 심어져 있으며, 협문 서측의 능소화가 타고 오르는 담장가에는 네모난 화단을 구획하여 단풍나무, 느티나무, 향나무를 중심으로 흰산철쭉, 사철나무 등 관목과 나리, 고사리, 작약, 원추리류 등 초본을 식재하였다. 안채 마루에 앉아 바라보는 내담의 협문과 화단이 조화롭다. 행랑채 후면으로 수로를 두어 배수가 용이하도록 하였으며, 안채와 광채 남측가에는 산철쭉, 흰산철쭉, 라일락, 무궁화, 사철나무 ‘오바투스 아우레우스’ 등 꽃과 잎이 아름다운 수목이 식재되어 있다.



진입부 느티나무 노거수



청주 고은리 고택 항공사진

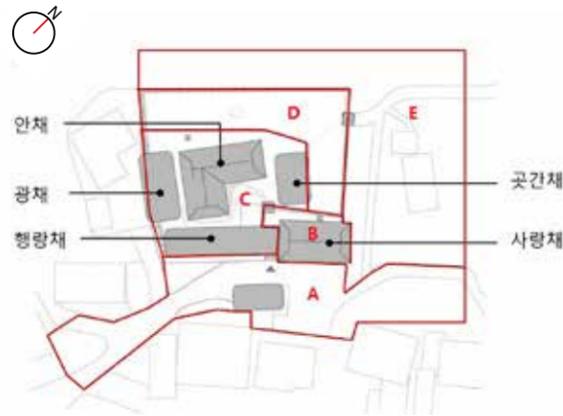
안채와 광채 및 곳간채 후면은 등근 ‘ㄱ’자 형태의 석축과 수로가 두르고 있으며, 안채와 광채 뒤로 장독대와 굴뚝을 두었다. 과거 습기 문제로 석축을 뒤로 물리면서 경사가 급해지자, 10여 년 전 평탄화를 위해 석축 상부에 자연석으로 단을 조성하고 너른 바위 2기를 경관석으로 배치하였다고 한다. 오래된 팽나무와 함께 수령이 약 160년으로 추정되는 감나무와 모과나무, 팽나무, 살구나무, 대추나무 등 유실수와 배롱나무, 짙레꽃, 명자나무 등 꽃이 아름다운 교관목이 식재되어 있으며, 북동측 담장가 삼장문으로 향하는 석계가 조성되어 있다. 후원은 배경림과 함께 어우러져 마치 가옥이 뒷산에 안겨있는 듯하다.

삼장문을 나서면 넓은 빈터와 뒷산으로 향하는 길 주변으로 단풍나무, 모과나무, 서어나무, 두충, 팽나무 등이 있으며, 가옥 동측 담장가를 따라 진입공간으로도 자연스레 이어진다. 수고 약 16m의 거대한 상수리나무와 죽단화, 참빗살나무, 감나무, 살구나무 등의 다양한 수목이 자라고 있으나, 근 40여 년 간 가옥 보수공사와 기타 이유들로 인해 수목 30여 주가 제거된 상태라고 한다. 소유주는 꽃가루 날림 등으로 인한 인근 주민들의 민원으로 뒷산에 있던 오래된 미루나무를 베어낸 것에 안타까움을 표했다.

하지만 사랑채 동측에는 마을이 생겨날 때부터 있었을 것으로 추정되는 수령 약 500년의 향나무와 회화나무가 남아있어 그 위용을 드러낸다. 이들은 소유주가 가장 아끼는 수목들로, 어린 시절 제사를 지낼 때 향나무 수피를 사용했다고 한다. 향나무와 회화나무는 규모가 크고 가옥과 가까이 자리하여 건축물 파손의 위험이 있지만, 사랑채 지붕에 드리운 가지를 정리하는 정도로 최대한 보존하고자 하였다.

식재공간구성

청주 고은리 고택의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간, 담장 외곽 공간으로 구분하였다. 마을 진입부부터 행랑채와 사랑채 전면을 진입공간, 행랑채를 지나 내담으로 둘러싸인 공간을 사랑채 공간으로 구분하였으며, 안채, 광채, 곳간채와 안마당을 포함한 안채 공간, 후면 석축 상부의 안채 후면 공간, 그리고 삼장문 밖 뒷산과 빈터로 이어지는 담장 외곽 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
E	담장 외곽 공간



안마당으로 향하는 협문가에 핀 능소화

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입 공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A1	H2.5×R15	1
					A2	H2.0×R10	1
					A3	H1.8×R9	1
					A4	H1.8×R12	1
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	A5	H7.0×R28	1
					A6	H6.0×R30	2
					A7	H1.6×R2×2지	2
					A8	H8.0×R23	1
					A9	H17.0×R210	1
					A10	H1.5×R9	1
					A11	H1.5×R7	1
			느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	A12	H1.4×R6	1
					A13	H1.2×R5	1
					A14	H1.6×R7	1
					A15	H1.7×R9	1
		낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A16	H2.0×R7	1
					A17	H1.6×R2×2지	1
			두충	<i>Eucommia ulmoides</i> Oliv.	A18	H8.5×R40	1
					A19	H2.5×R11×2지	1
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	A20	H4.0×R9	1
					A21	H1.8×R9	1
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	A22	H3.2×R12	1
					A23	H5.0×R29	1
			양벚나무	<i>Prunus avium</i> L.	A24	H4.5×R26	1
					A25	H8.0×R23	1
	자두나무		<i>Prunus salicina</i> Lindl.	A26	H3.5×W1.2	24	
		A27		H1.7×W1.2	1		
	잔털벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>pubescens</i> (Makino) Nakai	A28	H2.0×R7	1		
			A29	H2.5×W2.0	8		
	팬나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	A30	H3.0×R9×3지	1		
			A31	H2.5×W1.5×R6×2지	1		
	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	A32	H2.0×R7×2지	5		
			A33	H4.0×R8×2지	1		
	구기자나무	<i>Lycium chinense</i> Mill.	A34	H3.0×R9×4지	1		
			A35	H1.5×W2.0	1		
	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A36	H1.7×W1.2	1		
			A37	H1.6×W1.5	1		
	두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	A38	H2.5×W1.5	3		
			A39	H2.0×W2.0	2		
	들보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	A40	H1.8×W1.5	2		
			A41	H1.7×W1.0	2		
	라일락	<i>Syringa vulgaris</i> L.	A42	H1.1×W1.0	1		
			A43	H2.5×W2.0	3		
	오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	A44	H1.5×W1.5	2		
			A45	H1.8×W1.2×R4	1		
	장미류	<i>Rosa</i> sp.	A46	H1.7×W1.2×R8	1		
			A47	H1.5×W1.5×R7	1		
덩굴 식물	낙엽	능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K.Schum.	A48	H1.5×W1.5×R7	1	

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
사랑채 공간	관목	낙엽	무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	B1	H3.6×R15	1		
					B2	H3.2×R13	1		
					B3	H2.4×R7	1		
		산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	B4	H0.6×W0.4	1			
		장미류	<i>Rosa</i> sp.	B5	H2.5×W3.6	1			
				B6	H0.6×W0.6	1			
안채 공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	C1	H2.5×R14	1		
		낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	C2	H1.3×R6	1		
					C3	H1.0×R4	1		
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	C4	H4.0×R28	1		
					C5	H2.5×R4	1		
		살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	C6	H2.5×R10	1			
				C7	H1.6×R5	1			
		관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	C8	H2.5×W2.5	1	
	사철나무 '오바투스 아우레우스'			<i>Euonymus japonicus</i> 'Ovatus Aureus'	C9	H0.9×W0.9	1		
	낙엽		뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	C10	H4.0×R16	1		
			라일락	<i>Syringa vulgaris</i> L.	C11	H1.8×W1.4	1		
			무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	C12	H2.0×R7	2		
					C13	H1.6×R5	1		
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	C14	H1.2×W1.3	2		
					C15	H1.1×W0.8	1		
			앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	C16	H1.6×R8	1		
			흰산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>albiflora</i> Chang	C17	H1.4×W1.8	1		
			C18	H1.2×W1.3	1				
	덩굴 식물	낙엽	능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K.Schum.	C19	H3.0×W2.0	3		
	안채 후면 공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	D1	H5.2×R32	1	
			낙엽	감나무			D2	H8.0×R67	1
						D3	H8.0×R40	1	
						D4	H8.0×R37	1	
						D5	H8.0×R36	1	
						D6	H7.0×R46	1	
						D7	H11.0×R80	1	
모과나무					<i>Pseudocystonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	D8	H6.5×R21	1	
배롱나무			<i>Lagerstroemia indica</i> L.	D9	H4.8×R13	1			
뽕나무			<i>Morus alba</i> L.	D10	H4.0×R18	1			
산딸나무			<i>Cornus kousa</i> F. Buerger ex Miquel	D11	H3.6×R10	1			
산사나무			<i>Crataegus pinnatifida</i> Bunge	D12	H1.7×R7	1			
살구나무			<i>Prunus armeniaca</i> L.	D13	H2.3×R10	1			
자귀나무			<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	D14	H5.0×R18	1			
관목			낙엽	팬나무			D15	H7.6×R32	1
							D16	H4.0×W3.0	1
		대추나무		<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	D17	H2.0×R11	1		
		명자나무		<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	D18	H1.4×W1.3	1		
		찔레꽃				D19	H3.0×W4.2	1	
						D20	H1.8×W2.1	1	
						D21	H0.6×W1.8	1	

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
담장 외곽 공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	E1	H13.0×R85	1		
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	E2	H8.0×R29	1		
			고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	E3	H3.0×R6×2지	1		
			단풍나무			E4	H3.5×R5×2지	1	
						E5	H2.5×R6×2지	1	
			단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	E6	H4.5×R22	1		
				E7	H3.5×R12	1			
				E8	H3.2×7	1			
		두충			E9	H8.0×W24	1		
					E10	H8.0×R27	1		
					E11	H8.0R30	2		
					E12	H7.0×R20	1		
		모과나무			E13	H6.0×R17	1		
					E14	H5.5×R28	1		
					E15	H5.5×R18	1		
			뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	E16	H3.0×R6	1		
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	E17	H2.0×R7	1		
		상수리나무	<i>Quercus acutissima</i> Carruth.	E18	H16.0×R92	1			
		서어나무			E19	H9.0×R36	1		
					E20	H7.0×R40	1		
		잔털벚나무			E21	H8.0×R22	1		
					E22	H6.0×R26	1		
					E23	H6.0×R22	1		
		참빗살나무	<i>Euonymus hamiltonianus</i> Wall.	E24	H3.0×W3.4	8			
		팬나무			E25	H8.0×R30	1		
					E26	H7.5×R22	1		
					E27	H2.5×R5	1		
			회화나무	<i>Styphnolobium japonicum</i> L.	E28	H15.0×R85	1		
		관목	낙엽	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	E29	H2.7×W3.0	4
				개나리			E30	H2.0×W3.0	4
							E31	H3.0×R20	2
				무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	E32	H3.0×R12×W2.0	1	
				죽단화			E33	H2.0×W1.5	2
							E34	H1.8×W1.5	2

식재현황도



국가민속문화재

논산 백일헌 종택

論山 白日軒 宗宅





개요

- 명 칭 논산 백일헌 종택(論山 白日軒 宗宅)
- 소재지 충청남도 논산시 상월면 주곡길 45 (주곡리)
- 종목 국가민속문화재 (2012.10.26.)
- 시대 조선시대 (18세기)

연혁 및 현황

논산 백일헌 종택은 조선 후기 무신으로 기계 제조와 무술에 뛰어난 백일헌 이삼(白日軒 李森, 1677-1735)의 종손이 대를 이어 살고있는 가옥이다.

이삼의 부친 이사길(李師吉; 1639-1703)은 청주양씨 양여필의 사위가 되면서 노성현(현 주곡리)에 입향 후 인근의 파평윤씨 가문과 교류하게 된다. 윤선거(尹宣擧)와 이사길 그리고 명재 윤증(明齋 尹拯; 1629-1714)과 이삼이 대를 잇는 사제관계를 형성하면서 자연스레 이삼은 소론으로 분류되고 노론과 남인의 끊임없는 견제와 질시를 받게 된다. 그러다 1728년 영조대에 일어난 이인좌의 난을 평정함으로써 양무공신에 책록됨과 동시에 34명의 노비와 많은 토지를 하사받아 지금의 백일헌 종택의 토대를 마련하게 된다. ‘백일헌’이란 호 또한 영조가 지어준 것으로, ‘충성된 마음이 밝은 해처럼 일관되다(忠貫白日之義)’란 뜻을 담고 있다.

가옥의 정확한 건립 시기는 알 수 없으나, 가옥의 역사적·학술적 가치를 뒷받침하는 이삼 장군의 언월도 및 영정, 고문서 등 유물이 전해지고 있으며 현재도 대를 이어 종손이 직접 가옥을 관리하고 있다.

1985년 충청남도 민속문화재 ‘이삼장군고택(李森將軍故宅)’으로 지정되었고 이후 2012년 국가민속문화재로 승격되면서 이삼의 호를 따라 ‘논산 백일헌 종택’으로 지정 명칭이 변경되었다.

입지 및 건축물

논산 백일헌 종택은 주곡리(酒谷里) 술골마을 중에서도 마을 서쪽 초입부에 자리한다. 주곡리 명칭은 노성에서 공주를 거쳐 서울로 가던 시절, 주막이 많던 과거의 거리 풍경에서 유래한다고 한다.

가옥은 매봉재산을 배산하고 남서향으로 좌향하며, 등고가 있는 지형에 높게 자리한 덕에 서쪽의 마을입구부터 동쪽의 충헌사(忠憲祠)까지 넓은 시야를 확보하고 있다. 이러한 경치를 시로 표현한 주련(柱聯)이 안사랑채와 바깥사랑채 전면 기둥에 걸려있다.

백일헌 종택은 ‘ㄱ’자형 본채를 중심으로 대문채, 사당, 그리고 화장실 등으로 구성된다. 본채는 한쪽 날개가 짧은 ‘ㄷ’자형 안채, ‘ㄱ’자형 안사랑채, ‘ㄴ’자형 바깥사랑채, ‘ㄴ’자형 광채가 순차적으로 용마루의 높이를 낮추며 안채 중심의 위계를 형성한다.



대문채



사랑채

안채는 3칸의 대청을 중심으로 동측 3칸, 서측 5칸 규모이며 햇볕과 비바람을 막기 위해 처마에 차양을 설치했다. 안채의 동측 건넌방은 장가간 아들 내외의 공간으로 작은 부엌이 달려있고 방의 후면에 담장을 둘러 외부와 경계 짓고 있다. 지금은 담장에 셋문이 사라져 외부와 단절되어 있으나 과거 소유주의 기억에는 늦은 시간 사랑채에서 수학 후 안마당을 거치지 않고 바로 건넌방으로 갈 수 있도록 문이 있었다고 한다.

바깥사랑채는 한 칸의 중문과 한 칸의 누마루, 그리고 두 칸의 사랑방을 갖춘 'ㄴ'자형 평면이며 4~5단의 높은 기단 위에 초석을 놓고 방형 기둥을 세운 구조이다. 안마당에서 사랑채 배면 기둥을 살펴보면 광채 부재보다 규격이 작음을 알 수 있다. 이는 1908년 화재로 대문채와 사랑채 일부를 재축하며 부재를 구하기 어려웠던 상황을 반영한다. 누마루에는 현종손의 7대조 이유창의 호를 딴 '오월재(梧月齋)' 현판이 걸려있다.

사당은 정면 3칸, 측면 1칸이며 위계상 부지의 뒤쪽 가장 높은 자리에 위치하고 본채와 달리 남동향하고 있다. 대문채는 정면 5칸, 측면 1칸 규모로 행랑채보다 지붕을 높은 솟을대문이며, 한 칸의 마구간은 현재 장작을 쌓아두었다. 그 외 2013년경 지은 화장실이 본채의 서쪽에 위치한다.

백일헌 종택은 대문채(행랑채)-사랑채-안채-사당 등이 순차적으로 배치된 일반 상류주택과는 차이를 보이지만 기단과 지형적 높낮이에 의한 위계를 형성하며 독특한 배치구조를 살펴볼 수 있는 가옥이라 하겠다.



논산 백일헌 종택 항공사진



진입부 은행나무

정원구성요소

논산 백일헌 종택 진입공간은 1980년대 중반은 경사로로 되어 있었으나, 현재는 계단과 1~2단의 석축으로 공간을 구획한 것이 인상적이다. 대문채 서측 화단에는 석등 1기와 수로가 존재하며, 소나무, 대추나무의 교목이 심어져 있고, 도로변을 따라 산철쭉이 군식되어 있다. 계단 측면으로는 2단의 석축이 조성되어 회양목, 명자나무, 모란, 사철나무 등의 관목이 주로 식재되어 있다. 대문채 동측 화단에는 수령 250년 이상으로 추정되는 수고 13m의 은행나무가 존재하며, 과거 은행나무가 귀해 주변 고택에서 은행을 얻으러 방문했다고 한다. 이 주위로 수령 50년 이상의 배롱나무와 함께 소나무, 황금측백나무 등의 교목과 산철쭉, 회양목, 영산홍 등이 군식을 이루고 있으며, 동측 담장을 따라 공작단풍이 열식되어 있다. 50~60년 전 과거 대문채 주변 향나무 2주가 식재되어 있었으나, 현재는 제거되었다.

진입공간을 지나 대문채를 들어서면 담장의 높낮이를 다르게 한 토석담이 고택을 둘러싸고 있다. 특히, 바깥사랑채 남측 담장을 높낮이를 다르게 하여 주변 경관을 풍유할 수 있도록 한 것이 특징적이다. 50~60년 전 과거에는 바깥사랑채 담장 남측에 대나무 및 오동나무가 존재하였으나 제거되었음을 확인하였다. 현재는 사랑채에 굴뚝과 측면으로는 석축 1단을 조성하여 살구나무, 감나무, 모과나무, 산수유, 불두화 등이 식재되어 있다. 광채 서측으로 석재를 이용해 화단을 구획하여 목련류, 복사나무, 앵도나무, 사철나무, 명자나무, 골담초, 장미, 죽단화 및 소유주의 부인이 식재한 맨드라미, 백일홍, 범부채 등의 초화류 및 초화류가 식재된 장독들이 있다.

안채는 안채 공간과 후면 공간으로 나뉜다. 안채 뒤편에는 장독대와 밖에 나가는 연기로 주변 사람들이 느끼는 배고픔을 걱정한 조상들의 마음을 보여주는 낮은 굴뚝 2기가 설치되어 있으며, 터가 좋다고 하여 내담으로 둘러쌓았다. 화단에는 모란, 산철쭉, 앵도나무 등 관목이 주로 식재되어 있으며, 소유주의 아내가 일부 수목 및 초화류를 식재하여 화단을 관리한다.

후원 북측에 위치한 안채 후면 공간에는 석축 1단을 조성하여 뜰보리수, 감나무, 대추나무, 참죽나무 등 과실수가 주로 식재되어 있으며, 담장 중간에 있는 수령이 오래된 것으로 추정되는 수고 6.5m, 흉고직경 162cm의 팽나무가 존재하나 25~30년 전 벼락으로 고사 직전이다. 사당 주위로 수로가 설치되어 있으며, 수로를 경계로 사당 내부에는 자두나무 및 자엽꽃자두 '아트포르푸레아' 2주가 있다. 1980년대에는 은행나무, 팽나무가 존재하였으나 현재는 제거되었다.

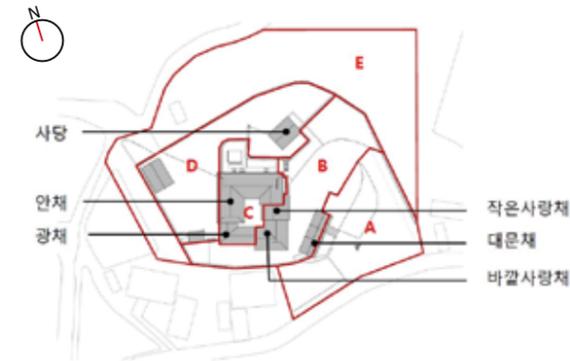
고택 북측 외부에는 백일헌 종택 사색의 길이 조성되어 있다. 소유주가 석축을 쌓아 화단 및 쉼터를 만들었으며, 이 화단에는 팽나무, 감나무, 복사나무, 산철쭉, 화살나무 등이 식재되어 있다. 또한 사색의 길로 감나무, 사과나무, 상수리나무 등 유실수와 함께 소나무림을 조성하여 고택을 활용한 관광자원이 조성되어 있다. 또한, 고택 남측에는 약 5년 전 마을길 사업으로 소유주는 수각이 설치된 샘을 복원하여, 마을 행사할 때 이용한다고 전하였다.



광채 석축 화단

식재공간구성

논산 백일헌 종택의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간, 담장 외곽 공간으로 구분하였다. 대문채 주변 화단과 바깥마당을 포함한 진입공간, 사랑채와 주변 마당을 포함한 사랑채 공간, 안마당과 안채 뒤편 담장을 두른 장독대를 포함한 안채 공간, 안채 주변의 넓은 마당과 후원부터 사당에 이르는 공간을 안채 후면 공간, 그리고 종택 경계 담장 외부의 사색의 길 일부를 포함한 담장 외곽 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
E	담장 외곽 공간

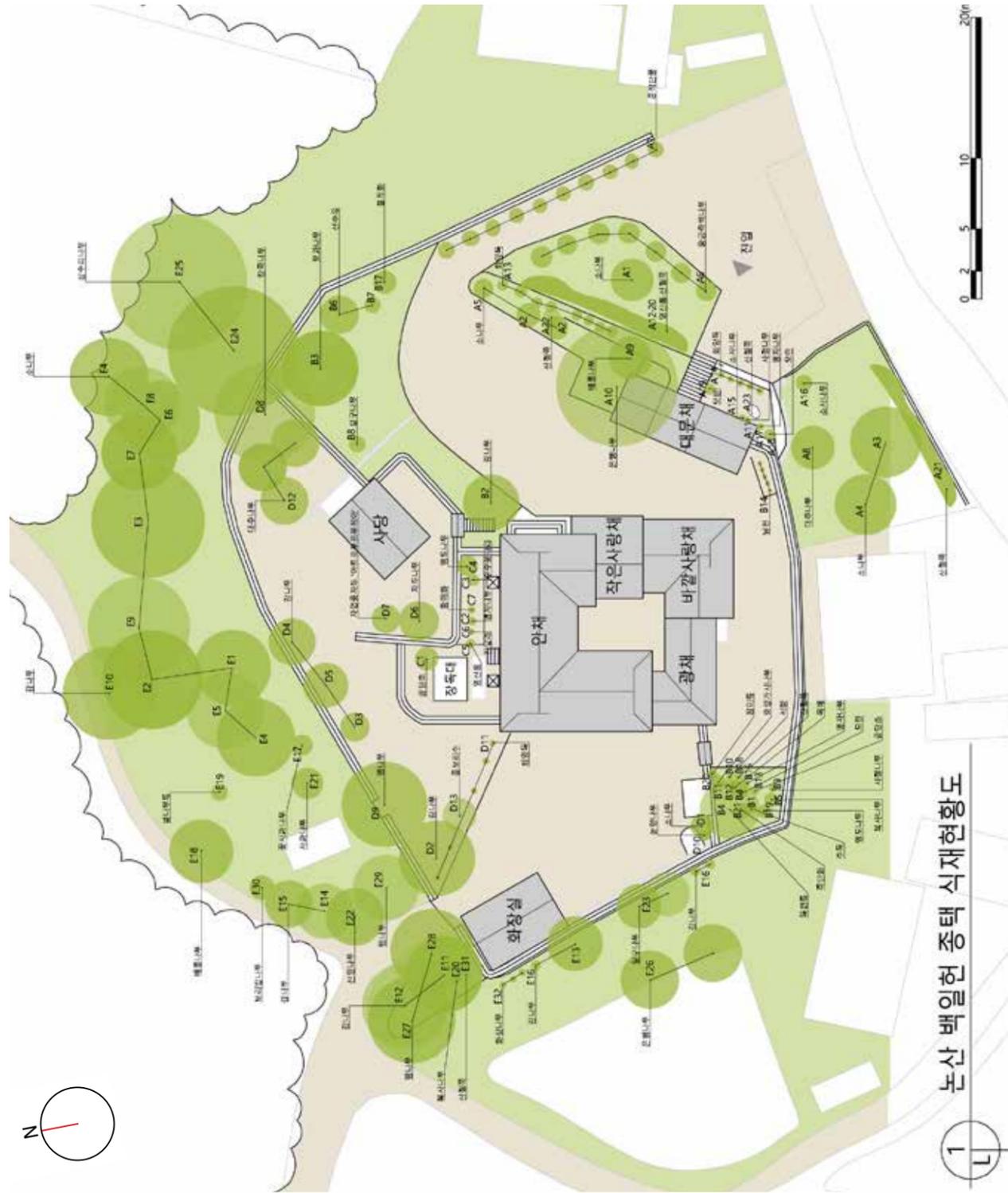
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
진입 공간	상록	교목	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H6.0×W2.2×R22	1	
			황금측백나무	<i>Platycladus orientalis</i> 'Aurea Nana'	A6	H2.5×W1.8	7	
	낙엽	교목	공작단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>dissectum</i> Dissectum Viride Group	A7	H1.5×R10	10	
			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A8	H2.5×R15	1	
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A9	H2.7×R20	1	
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A10	H13.0×R172	1	
	관목	상록	교목	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	A11	H0.9×W0.6	1
				영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	A12	H2.2×W1.5	25
				회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	A13	H0.7×W0.6	8
		낙엽	교목	소사나무	<i>Carpinus turczaninowii</i> Hance	A15	H1.7×W1.5	1
폴또기				<i>Prunus triloba</i> var. <i>truncata</i> Kom.	A16	H1.0×W1.2	1	
명자나무				<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	A17	H1.2×W0.9	1	
모란				<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	A18	H1.1×W1.2	1	
					A19	H0.5×W1.0	1	

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
진입 공간	관목	낙엽	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	A20	H2.2×W1.5	25	
					A21	H1.7×W1.4	21	
					A22	H1.2×W1.6	1	
					A23	H0.5×W0.4	8	
사랑채 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B1	H1.4×R6	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	B2	H5.5×R25	1	
			모과나무	<i>Pseudocydonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	B3	H6.5×R40	1	
			목련류	<i>Magnolia kobus</i> DC.	B4	H6.5×R40	1	
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	B5	H1.8×R4	1	
				산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	B6	H2.7×W3.0×R13	1
		B7	H2.3×W1.2×R6		1			
		관목	상록	살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	B8	H1.6×W1.4	1
				사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	B9	H0.8×W0.7	1
					서향	<i>Daphne odora</i> Thunb.	B10	H0.7×W0.5
			낙엽	호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	B11	H1.5×W1.3	1
	옥매			<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>albiplena</i> Koehne	B12	H1.5×R4	1	
	골담초			<i>Caragana arborescens</i> Lam.	B13	H1.6×W0.8	1	
	남천			<i>Nandina domestica</i> Thunb.	B14	H1.3×W0.8	5	
	명자나무			<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	B15	H1.0×W1.2	1	
	모란			<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	B16	H1.0×W1.3	1	
	불두화			<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	B17	H2.5×R7×2지	1	
	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	B18	H0.8×W0.9	1			
	앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	B19	H1.7×R6	1			
	장미류	<i>Rosa</i> sp.	B20	H1.7×W1.1	1			
	죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	B21	H1.5×W1.2	1			
안채 공간	관목	낙엽	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	C1	H1.5×W2.0	1	
				명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	C2	H1.2×W1.3	1
				수수꽃다리	<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	C3	H1.6×W1.8	1
				앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	C4	H2.0×W1.8	1
				영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	C5	H0.8×W0.8	1
				진달래	<i>Rhododendron mucronulatum</i> Turcz.	C6	H1.0×W1.0	1
				황매화	<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.	C7	H1.0×W1.2	1
안채 후면 공간	교목	낙엽	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	D1	H3.2×W2.2×R9	1	
				D2	H7.0×R52	1		
				감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	D3	H3.3×R16	1
					D4	H3.2×R19	1	
					D5	H3.0×R10	1	
					D6	H4.0×R24	1	
자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	D6	H4.0×R24	1				

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
안채 후면 공간	교목	낙엽	자엽꽃자두	<i>Prunus cerasifera</i> 'Atropurpurea'	D7	H4.0×R30	1
			'아트로푸르 푸레아'	<i>Cedrela sinensis</i> Juss.	D8	H12.0×R80	1
			참죽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	D9	H6.5×R162	1
			상록	눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i> var. <i>sargentii</i> A.Henry	D10	H0.5×W1.5
		회양목		<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	D11	H0.8×W0.6	1
		관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	D12	H3.8×R23
	뜰보리수		<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	D13	H1.8×W2.5×R20	1	
	상록		소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	E1	H15.0×R90	1
	E2	H15.0×R75	1				
	E3	H15.0×R72	1				
	E4	H15.0×R70	2				
	E5	H15.0×R65	1				
	E6	H15.0×R63	1				
E7	H15.0×R58	1					
E8	H15.0×R56	1					
E9	H15.0×R55	1					
담장 외곽 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	E10	H9.0×R110	1
			E11	H7.5×R41	1		
			E12	H5.5×R58	1		
			E13	H3.6×R20	1		
			E14	H3.4×R17	1		
			E15	H3.3×R16	1		
			E16	H1.3×R3	3		
			꽃사과나무	<i>Malus floribunda</i> Siebold ex Van Houtte	E17	H1.5×R3	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	E18	H3.0×R19	1
			벗나무류	<i>Prunus</i> sp.	E19	H1.3×R3	1
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	E20	H0.4×R3	1
			사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	E21	H1.7×R9	1
			산딸나무	<i>Cornus kousa</i> F.Buerger ex Miquel	E22	H3.5×R17	1
살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	E23	H2.8×R15	2			
상수리나무	<i>Quercus acutissima</i> Carruth.	E24	H15.0×R130	1			
	E25	H15.0×R100	1				
은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	E26	H13.0×R172	2			
팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	E27	H7.0R120	1			
	E28	H5.5×R41	1				
	E29	H3.5×R23	1				
관목	낙엽	보리밥나무	<i>Elaeagnus macrophylla</i> Thunb.	E30	H1.7×R7	1	
		산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	E31	H1.0×W0.9	1	
		화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	E32	H1.1×W0.5	3	

식재현황도



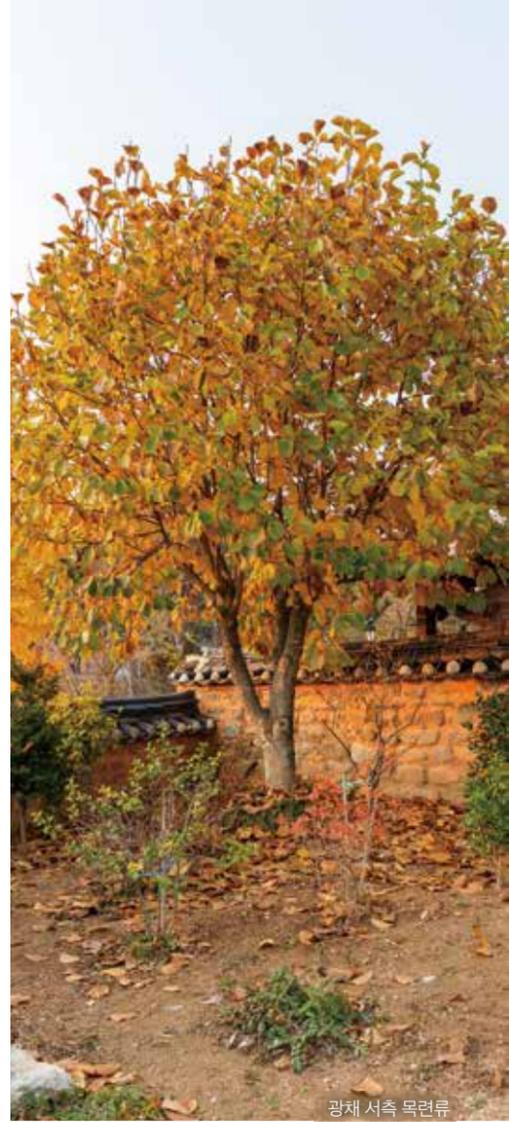
논산 백일헌 종택 식재현황도



대문채와 은행나무



사당 대문과 감나무



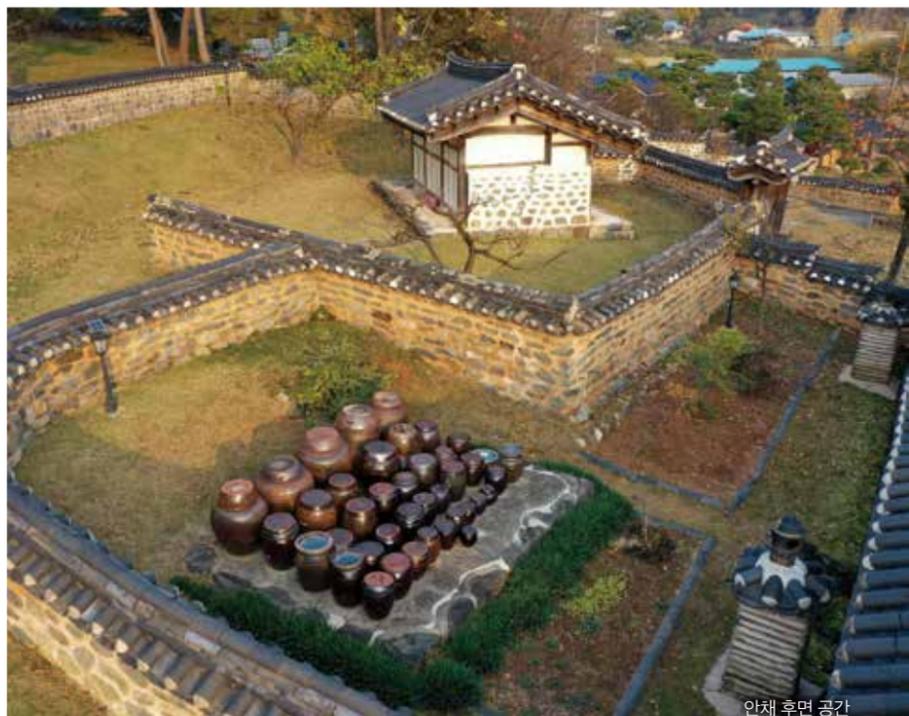
광채 서측 목련류



고택 전경



기옥 남측 복원된 샘



안채 후면 공간

국가민속문화재

서산 경주김씨 고택

瑞山 慶州金氏 古宅





개요

- 명 칭 서산 경주김씨 고택(瑞山慶州金氏古宅)
- 소재지 충청남도 서산시 음암면 한다리길 45 (유계리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.12.24.)
- 시대 조선시대 (19세기 중반 추정)

연혁 및 현황

서산 경주김씨 고택은 김연을 입향조로 하는 서산의 한다리마을에 자리한다. 김연은 16세기 중반 명조대에 임꺽정을 토벌한 공으로 안주목사를 지냈으며, 그의 후손들이 대대로 이 마을에 세거하며 12세 김태제의 증손인 김기홍과 김기현이 각각 정순왕후 생가와 경주김씨 고택에 이웃하여 살고 있다.

경주김씨 문중은 입향 후 김연의 손자 김적과 그의 네 아들이 부흥을 일으켰는데, 특히 넷째 아들 김홍욱의 5대손인 정순왕후(貞純王后, 1745-1805)와 7대손 추사 김정희(秋史 金正喜, 1786-1856)가 유명하다.

본 고택의 건립 및 중수 기록은 확인되지 않으나, 건축양식으로 미루어 19세기 중반일 것이란 의견이 지배적이다. 또한 창건자와 관련해서는 경주김씨 학주공파 후손의 집이었다는 이야기가 전해진다.

김기현의 조부 김동우(金東愚, 1883-1945)가 고택을 매입한 시기는 1930년대로, 이전의 가옥 변화에 대해 안채의 안방과 대청의 상호 위치변화, 그리고 행랑채 중앙간의 장주 초석을 근거로 본래 대문이 이곳일 것이란 추측 등이 제기되고 있다. 고택에서 태어난 김기현(1940년생)이 기억하는 가옥의 변화는 1950년 전란 중에 불에 타 소실된 솥을대문을 1칸 규모의 문간채로 임시 설치하였다가 2011년 지금의 솥을대문으로 복원한 것, 그리고 1945년 안채와 별채 사이의 담장이 무너져 보수하면서 담장 대신 헐문을 설치하였고, 대문채와 별채 사이의 헛간채와 사랑마당 서측 담장가의 창고는 철거한 것 등이다. 그 외 생활의 편의를 위해 부엌 등 가옥 내부의 개조가 이루어졌다.

가옥의 관리는 1971년 모친이 세상을 떠나고 30년간 먼 친척 손에 맡겼다가 2002년 김기현이 퇴직하고 고향으로 내려와 부부가 거주하며 관리 중이라고 한다. 가옥은 2010년부터 한옥체험을 위해 개방 운영 중에 있다.

입지 및 건축물

경주김씨 고택이 자리한 한다리마을은 서산에서 홍성과 예산 지방을 왕래하기 위해 놓인 한다리(大橋)에서 유래된 자연마을로, 여기서 집성촌을 이룬 경주김씨를 ‘한다리 김씨’란 별칭으로도 불렀다고 전한다.

가옥은 남북으로 길게 발달한 소심산의 동쪽 기슭에 동쪽을 바라보며 자리하고 있다. 가옥 앞을 지나가는 도당천은 대교천, 용유천 등의 이름으로 불리고 있으며, 마을의 북쪽 인근에서 홍천천과 합류하여 내려오다 마을 앞에서 둥글게 굽어 흐른다.



진입공간

고택은 안채와 사랑채를 중심에 두고, 행랑채와 대문채, 별채, 초당 등의 건물외벽이 담장과 이어져 반듯한 경계를 이루는 짜임새를 보인다. 고택은 대로를 따라 정면 7칸 규모의 'ㅡ'자형 행랑채와 담장이 이어지고, 솟을대문은 담장에서 꺾어 북쪽을 향해 나있다. 일반적으로 대문을 들어서면 사랑채의 정면을 마주하는 것과 달리, 사랑채의 뒷면이 바라보이는 것이 특징이다. 또한 안채와 행랑채가 동향인데 반해 'ㄷ'자형 안채에 이어져 'ㄱ'자형 본채를 구성하는 사랑채는 남향으로 좌향한다.

사랑채는 'ㄱ'자형 평면으로 안채에 면한 부분은 정면 6.5칸, 측면 1칸 규모의 광과 방, 남향으로 꺾인 부분은 정면 3칸, 측면 2칸 규모에 사랑방과 대청으로 구성되어 있다. 사랑채 남측 전면에는 툇마루가 설치되어 있고, 꺾이는 부분은 1칸 전체가 돌출된 마루형태를 보인다. 또한 처마에 덧대어 설치한 차양도 이 고택의 특징인데, 그 아래 탁자와 의자를 두어 담소 공간으로 연출하였다. 안채는 'ㄷ'자형 평면으로 안방과 2칸의 대청을 중심으로 좌우로 부엌과 방을 배치하였다. 안채의 부엌은 현재 내부를 개조하여 숙박객들의 입식 식당으로 활용되고 있다.

안채 중문과 마주보는 별채는 정면 3칸, 측면 1칸의 'ㅡ'자형 건물로 남향 배치되어 있고, 현재 1칸의 방과 2칸의 창고로 구성되어 있는데 1984년 지정 당시 도면에는 1칸의 광과 문이 개방된 2칸의 외양간으로 표시되어 있다.

안채와 별채 사이의 협문을 지난 곳에 초당이 있다. 정면 3칸, 측면 1칸 규모의 초가인 초당은 1칸 창고와 2칸 방이 'ㅡ'자형으로 구획되어 있다.

서산 경주김씨 고택은 사랑채와 안채가 다른 건물에 비해 조금 더 높은 단 위에 자리하며, 대문을 비롯한 부속채들의 맞배 및 우진각 지붕과 달리 안채와 사랑채는 팔작지붕으로 위계를 달리하였다.



정원구성요소

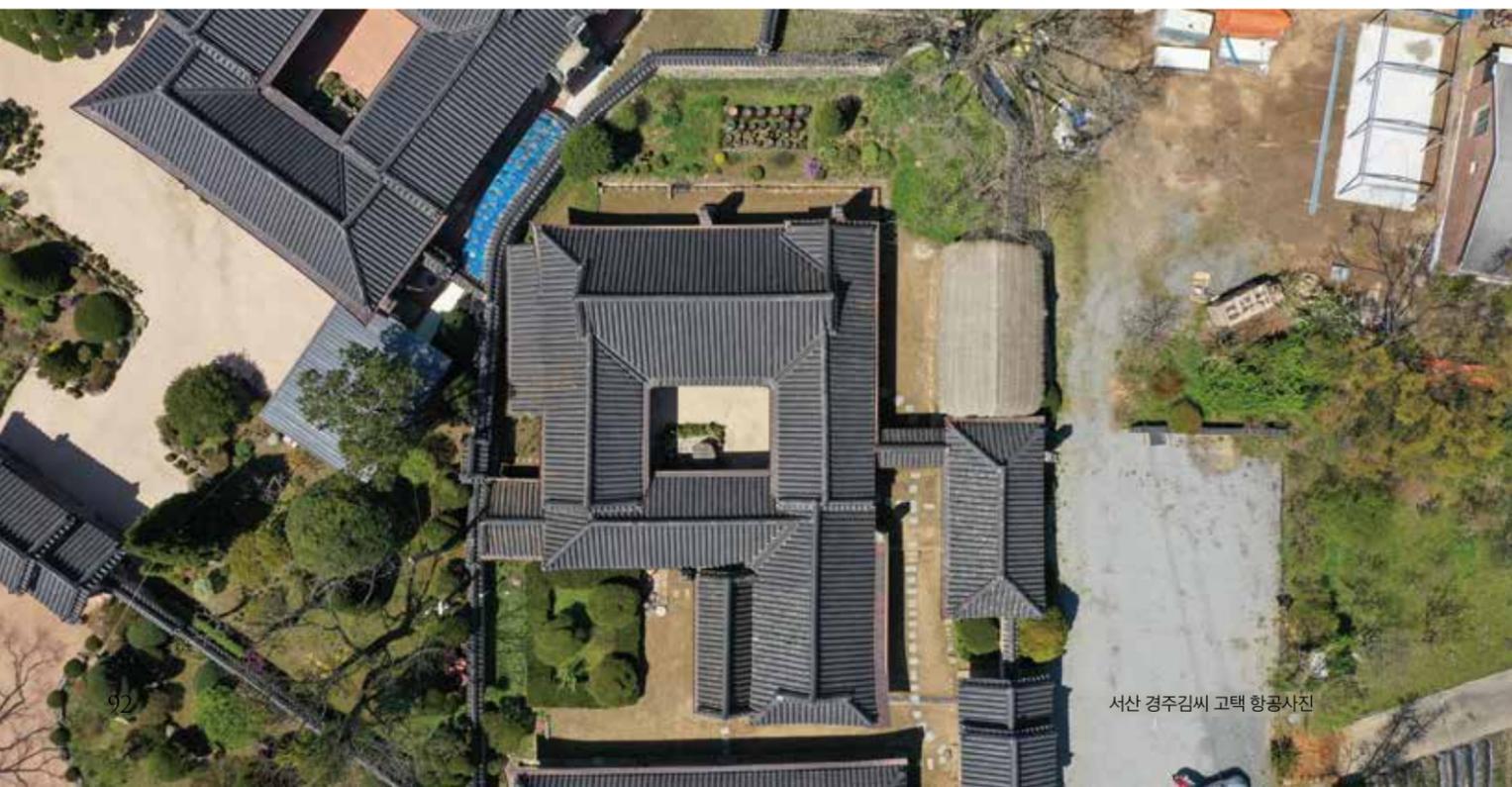
현 소유주가 고택을 본격적으로 관리하기 시작하면서 주변 환경부터 정비했다고 한다. 특히 행랑채 건너편 도로가에 수고 약 1.7m의 소나무 20주를 열식하여 생울타리를 조성하였는데, 이는 미관을 위한 차폐 및 바람을 막는 기능을 꾀하였다.

행랑채 배면은 사철나무, 회양목 등이 식재되어 있는 정순왕후생가의 화단과 접해있으며, 대문채 옆으로 황금측백나무가 있다. 담장 밖 별채와 초당 후면에는 굴뚝을 1기씩 두었으며, 주변으로 향나무 '글로벌사'와 주목이 식재되어 있다. 고택 주변에는 수령 30~50여 년 된 측백나무가 많은데, 이는 이웃집에서 식재한 것으로, 소유주는 고택의 분위기를 고려하여 정비할 의향이 있다고 한다.

가옥 내부에는 부정형 판석 디딤돌을 두어 사랑마당과 안채로 향하는 중문채로 동선을 유도한다. 대문채와 별채 사이에 헛간채 터에는 화단을 조성하여 주목, 미스김라일락을 심고 애기말밭도리를 군식하였다.

과거 지당이 있던 사랑마당에는 현 소유주가 방형의 화단을 조성하였다. 반송 3주, 산철쭉, 사과나무를 심고 돌레로 주목과 향나무 '글로벌사'를 군식하였으며, 사랑채 날개 방향으로 수도시설을 설치했다. 소유주는 가옥 내부에 배롱나무, 소나무, 매실나무 등을 식재하였는데, 배롱나무는 대부분 고사하고 서측 담장가에 1주만이 남아있다고 한다. 서측 담장가에는 배롱나무, 반송, 죽단화 등이 식재되어 있다. 사랑채 차양 아래에서 정원을 감상할 수 있으며, 연접한 정순왕후생가의 정원이 자연스럽게 배경을 이룬다.

사랑채와 별채 사이에는 협문을 두어 초당과 안채 공간으로 진입할 수 있다.



서산 경주김씨 고택 항공사진

안마당에는 우물을 두었으며, 주변으로 작은 화단을 조성하여 패랭이, 깽깽이풀, 국화 등 초화를 식재하고, 삼지닥나무, 치자나무, 쥐똥나무를 기르는 화분을 배치하였다.

안채 서측 협문과 안채 사이 화단에는 은목서, 수국, 그리고 작약, 상사화, 종지나물, 초롱꽃, 비비추, 수선화, 빈카마이너, 맥문동 등을 식재했다.

안채 후면에 굴뚝 2기를 두었으며, 수로 너머로 후원 중앙에 장독대를 배치하고 유실수와 화관목을 식재하였다. 초당과 가까운 담장을 따라 감나무와 회화나무가 있다. 가옥 내 대부분의 수목은 현 소유주가 최근 약 20년간 식재한 것이지만, 회화나무와 감나무는 소유주 거주 이전부터 존재하던 것으로, 수령이 100년 이상 되었을 것으로 추정된다. 회화나무 가지가 후원에 크게 드리워진다. 남서측 담장 가에는 조록싸리와 털설구화 '라너스' 등이 있으며, 장독대 주변으로는 골담초, 팔꽃나무, 모란 등 키가 작은 관목과 맥문동 등의 초화류가 식재되어 있다.

후원 담장 밖에는 담장을 따라 수로가 조성되어 있으며, 수로 주변으로 대추나무와 산수유가 식재되어 있다. 배경림과 연결되는 가옥 후면에는 둥근 주목과 감나무, 대추나무, 모과나무 등 유실수가 식재되어 있으며, 최근 식재한 것으로 보이는 무궁화가 감나무 주변에 열식되어 있다.



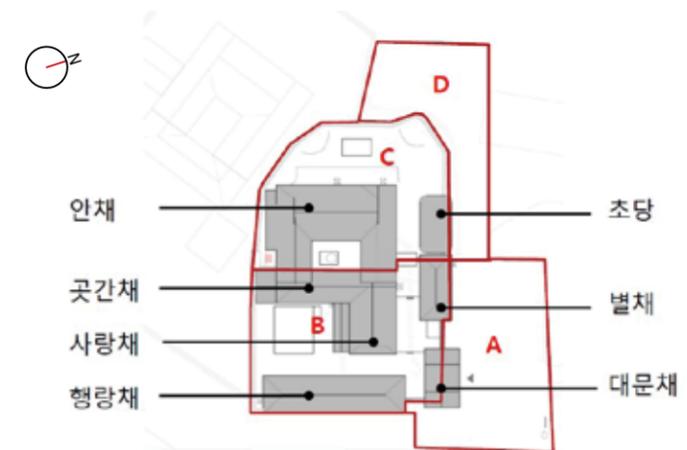
안마당



감나무

식재공간구성

서산 경주김씨 고택의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간, 담장 외곽 공간으로 구분하였다. 대문채 전면 공간을 포함한 진입공간, 사랑채·행랑채·별채와 사랑마당을 포함한 사랑채 공간, 안마당과 후원을 포함한 안채 공간, 그리고 담장 밖 배경림 일부를 포함한 담장 외곽 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	담장 외곽 공간
●	텃밭



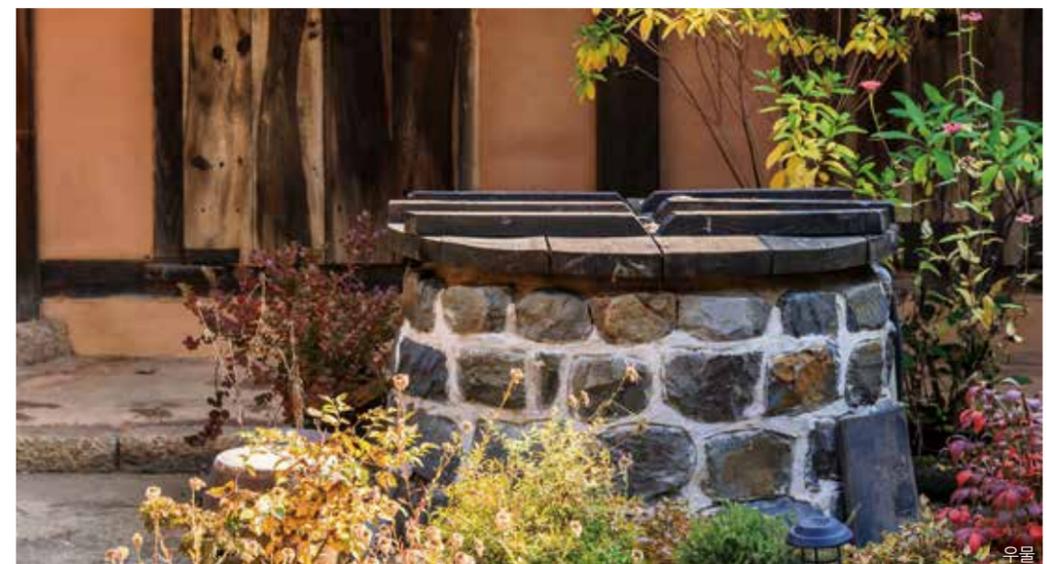
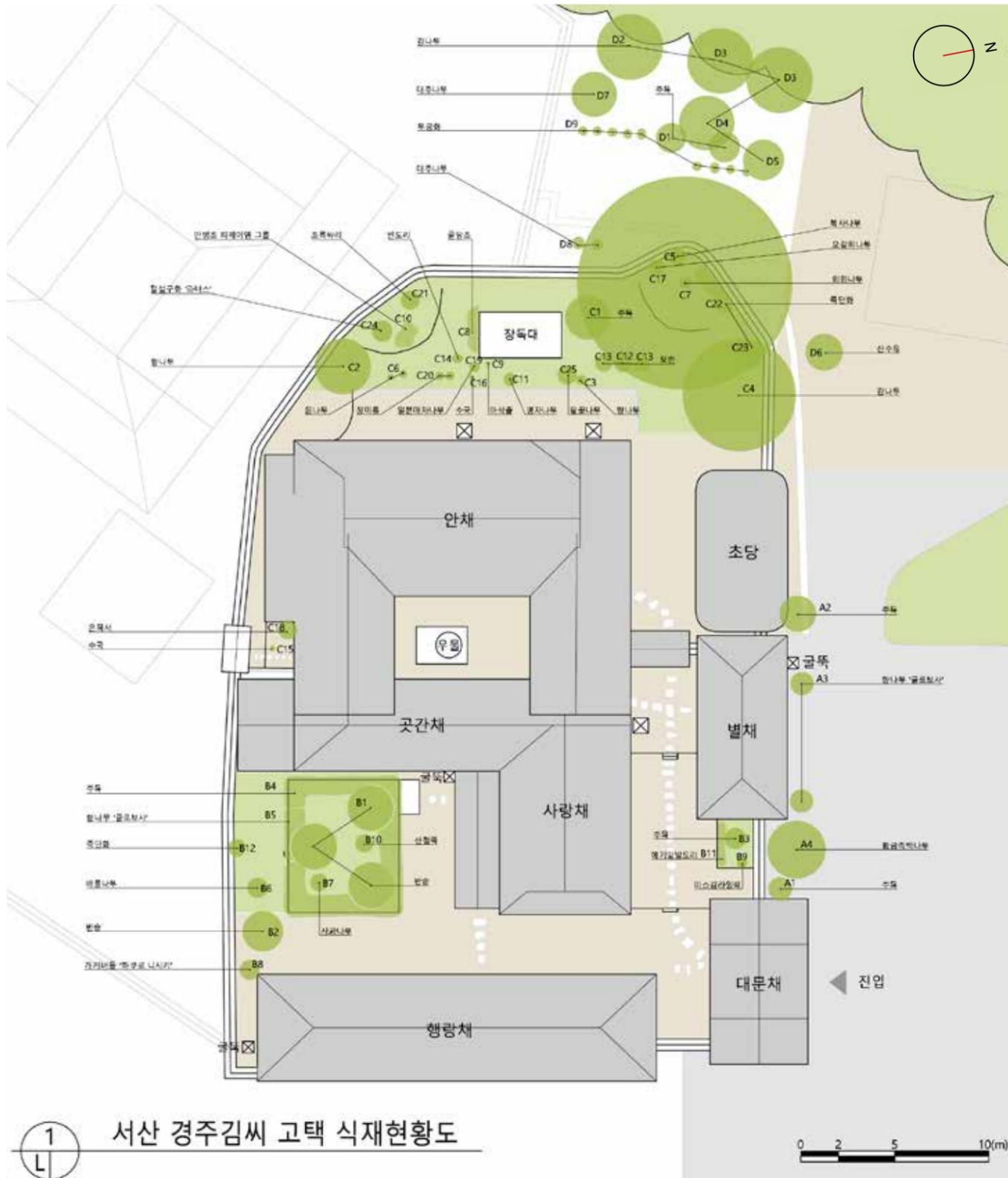
안채 후면 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
진입공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A1	H0.9×W1.3	1	
			향나무 '글로벌사'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	A2	H1.6×W2.0	1	
			향나무 '글로벌사'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	A3	H0.6×W1.2	2	
			황금촉백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> 'Aurea Nana'	A4	H3.5×R26	1	
사랑채 공간	교목	상록	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	B1	H2.5×W2.5×R22	3	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B2	H1.2×W2.2×R22	1	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B3	H1.2×W1.8	1	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B4	H1.2×W1.2	17	
		향나무 '글로벌사'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	B5	H1.2×W1.2	3		
		낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	B6	H1.2×W1.2	1	
			사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	B7	H2.0×R8	1	
			관목	낙엽	개키버들 '하쿠로 니시키키'	<i>Salix integra</i> 'Hakuro-Nishiki'	B8	H1.1×W1.0
	미스김라일락				<i>Syringa pubescens</i> subsp. <i>patula</i> 'Miss Kim'	B9	H0.9×W0.6	1
	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.			B10	H1.4×W1.6	1	
	애기말발도리	<i>Deutzia gracilis</i> Siebold & Zucc.			B11	H0.7×W0.7	3	
	죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	B12	H1.3×W1.0	1			

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
안채 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	C1	H3.5×R14	1	
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	C2	H4.0×R21	1	
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	C3	H0.6×W0.6	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C4	H9.0×R36	1	
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	C5	H2.0×R3	1	
			음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.	C6	H1.0×R12	2	
			회화나무	<i>Styphnolobium japonicum</i> L.	C7	H16.0×R60	1	
	관목		상록	만병초 피제이엠 그룹	<i>Rhododendron</i> Pjm Group	C8	H0.5×W0.2	3
		골담초		<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	C9	H0.8×W0.4	7	
		낙엽	마삭줄	<i>Trachelospermum asiaticum</i> (Siebold & Zucc.) Nakai	C10	H0.2×W0.3	1	
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	C11	H0.6×W0.8	1	
			모란	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	C12	H1.1×W1.2	1
				모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	C13	H0.6×W0.9	2
				빈도리	<i>Deutzia crenata</i> Siebold & Zucc.	C14	H0.7×W0.5	1
			수국	수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	C15	H0.8×W0.2	1
				수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	C16	H0.2×W0.3	1
			오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	C17	H1.0×W0.8	1	
			은목서	<i>Osmanthus x fortunei</i>	C18	H1.3×R6.5×2지	1	
			일본매자 나무	<i>Berberis thunbergii</i> DC.	C19	H0.6×W0.6	1	
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	C20	H0.5×W0.5	2	
			조록싸리	조록싸리	<i>Lespedeza maximowiczii</i> C.K.Schneid.	C21	H1.4×W1.1	1
				죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	C22	H1.2×W1.1	3
				죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	C23	H1.0×W0.9	2
			털설구화 '라너스'	<i>Viburnum plicatum</i> f. <i>tomentosum</i> 'Lanarth'	C24	H2.5×R6	1	
			팔꽃나무	<i>Daphne genkwa</i> Siebold & Zucc.	C25	H0.8×W0.9	1	
담장 외곽 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	D1	H1.3×W1.6	2	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	D2	H5.5×R20	1	
	낙엽	감나무	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	D3	H5.5×R15	2	
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	D4	H4.0×R13	1	
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	D5	H3.5×R11	1	
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	D6	H2.0×R36	1	
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	D7	H4.0×R11	1	
			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	D8	H1.1×R2.5	2	
			무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	D9	H1.5×R4	9	

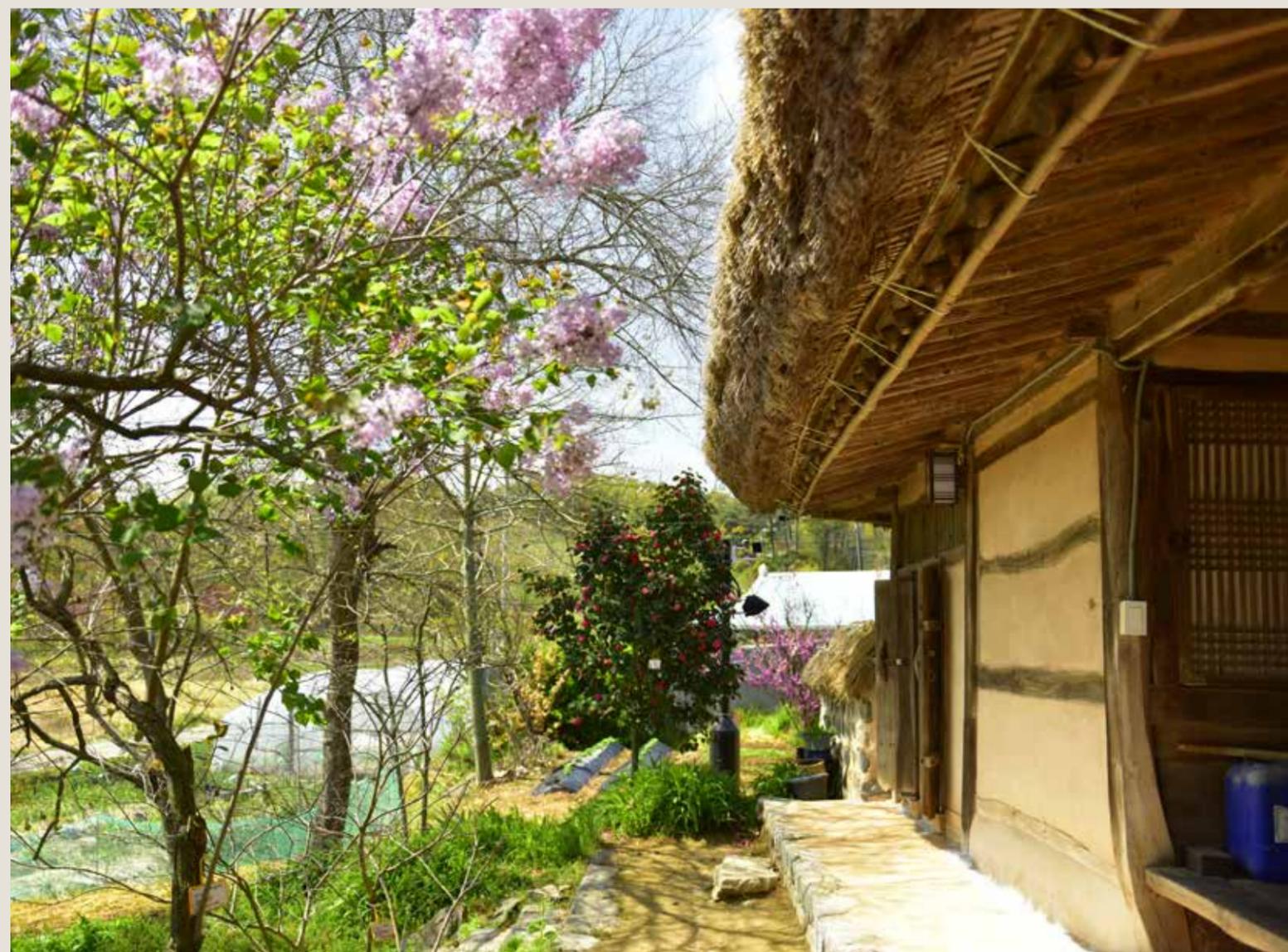
식재현황도



국가민속문화재

서천 이하복 고택

舒川 李夏馥 古宅





개요

- 명 칭 서천 이하복 고택(舒川 李夏馥 古宅)
- 소재지 충청남도 서천군 기산면 신막로57번길 32-3 (신산리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.12.24.)
- 시 대 조선시대 (19세기)

연혁 및 현황

서천 이하복 고택은 한산 이씨(韓山李氏) 중시조인 목은 이색(牧隱 李穡, 1328-1396)의 21대손 청암 이하복(靑庵 李夏復, 1911-1987)의 생가이다.

한산 이씨가 신산리에 입향한 것은 19세기 중반으로 전해지며, 이색의 18대손이자 중추원 의관을 지낸 이병식(李秉植, 1892-?)이 고택의 부지를 마련하고 3칸의 안채를 건립하며 가옥의 시초를 열었다. 그의 아들 이형규는 사랑채, 아래채, 위채를 건립하고 안채의 좌우측을 증축하면서 전체적인 고택의 모습을 형성하였는데, 그가 청암 이하복의 조부이다.

이하복은 일제강점기인 1911년 고택에서 태어나 지식인으로서 농촌계몽운동을 펼쳤고 광복 후에는 지역의 인재 육성에 힘썼던 인물이다. 그가 세운 동강중학교(전 동강상업초급중학교)가 고택 인근에 있으며, 생가의 유물인 생활용품과 책 등을 전시한 ‘이하복 고택 전시관’이 고택 동편에 자리한다. 그 외에도 주변 5km 이내에 월남 이상재선생 생가, 문헌서원, 이색 선생 묘 일원, 이색 신도비 등 한산이씨가 이 지역에 오랜 세월 세거했음을 보여주는 문화재가 남아 있다.

현재 가옥은 이하복의 종부(종손의 아내)가 이사로 있는 (재)청암문화재단에서 소유하고 있으며, 종부의 부친이 가옥에 거주하며 관리하는 한편, 이하복 고택에서 농촌계몽 프로그램 등 각종 활용사업을 통해 문화재의 가치 전달과 향유의 장으로 활용되고 있다.



가옥 전면 공간

입지 및 건축물

서천 이하복 고택은 한산 이씨 집성촌인 신산리에 자리한다. 고택 뒤의 낮은 산이 동·서로 길게 내려와 마을과 경작지를 아늑히 감싸고 남쪽으로는 시야가 트여 화양산이 바다라 보이는 마을의 중앙에 고택이 남서향하고 있다.

산기슭에 붙여 건립한 고택은 이 지역의 부농가로, 담장 없이 높은 석축 위에 세운 사랑채와 아래채가 외부로 개방되어 있을 뿐, 여러 채의 초가로 구성된 내부의 모습은 겉으로 드러나지 않는 구조이다.

가옥은 안마당을 중심으로 ‘ㄷ’자형 배치를 보여주는 서쪽 본채와 동쪽의 아래채, 위채, 헛간채, 광채 등으로 구성되어 있다. 가옥의 전면을 형성하는 사랑채와 아래채는 5단의 석축 위에 다시 3단의 석축을 들어 쌓여 높은 위치에 지어졌다. 사랑채는 정면 4칸, 측면 1.5칸 규모의 ‘—’자형 평면이며, ‘충효전가(忠孝傳家)’가 새겨진 현판이 달려있다. 아래채는 정면 5.5칸, 측면 1.5칸 규모이며, 사랑채와 아래채 사이의 대문간 처마 아래에는 가정 이곡과 목은 이색 부자의 각 호 앞 글자를 따온 ‘가목재(稼牧齋)’ 현판이 걸려있다.

사랑채 뒤로 자리한 안채는 정면 6.5칸의 ‘—’자형 평면인데 동쪽 끝칸 앞으로 증문이 있는 헛간을 덧붙여 ‘ㄷ’자형 건축물을 이룬다. 아래채 뒤의 위채는 정면 4.5칸, 측면 1.5칸의 ‘—’자형 평면이며 20세기 초에 이형규가 건립하였으나 화재로 소실되어 한동안 공지(제마밭)로 있다가 최근 재건하였다. 가옥의 광채는 안채에 직각으로 배치한 안광채와 위채 옆에 농기구 등을 보관 중인 바깥광채가 있다.



사랑채 전면 화단



서천 이하복 고택 항공사진

정원구성요소

바깥마당 서측 길가를 따라 복사나무, 실유카, 목련, 모과나무, 산수유, 영산홍, 까치밥나무 등이 식재되어 있으며, 과거 섬잣나무와 향나무 ‘가이즈까’가 열식되어 있던 화단은 원형 경관을 저해한다는 이유로 2019년 정비공사를 통해 인근 학교로 이식하였다. 이식 후 전통 수종으로 울타리를 조성할 계획을 세웠으며, 현재 동백나무와 영산홍이 식재되어 있다. 바깥마당 중앙부의 우물 주변에는 약 3년 전까지 텃밭을 일구고 수도시설을 두었으며, 쇠석이 포설되어 있었으나, 2019년 정비과정에서 마사토로 포장하고 넓게 비워두었다. 우물과 가까이 동백나무, 황금측백나무 등을, 주변으로 섬잣나무류(섬잣나무 글라우카 그룹)와 공조팝나무, 참느릅나무, 단풍나무, 은행나무, 복사나무, 실유카, 목련, 모과나무, 산수유, 영산홍 등을 식재하였다. 과거 우물 주변으로 작은 지당이 있었다고 하나, 기록이 남아있지 않다.

사랑채와 아래채는 바깥마당보다 지대가 높은 곳에 위치하여 석계를 통해 진입이 가능한 것이 인상적이다. 석계 동측으로는 문화재안내판과 이하복 선생의 유언(‘왔사 사랑했다 갔다’)이 새겨져있는 비석이 배치되어 있다. 석계 주변으로 화단을 조성하였으며, 화단 경계에 눈향나무를 군식하였다. 사랑채 전면 화단에는 외과수술 흔적이 있는 향나무 노거수 1주가 자리하고 있다. 향나무는 2000년대 초 태풍피해로 인해 바깥마당 방향으로 기울어 지지대를 설치하였다. 서측에는 겹꽃이 피는 동백나무와 자목련이 식재되어 있으며, 화단에 작약, 상사화, 참나리, 초롱꽃, 수선화 등 꽃이 아름다운 초화류가 함께 식재되어 조화롭다. 아래채 전면에는 반송, 큰백사팽팡나무, 석류나무, 백송, 복사나무 등을 식재하였다. 1980년대 후반에는 아래채 전면에 감나무가 있는 것을 확인할 수 있으나, 2000년대 이후 고사 또는 제거된 것으로 추정된다.

사랑채 중문을 통해 안마당으로, 사랑채와 아래채 사이 대문을 통해 안채 동측 공간으로 진입할 수 있다.

1980년대 후반에는 안마당이 마사토로 포장되어 있으나, 그 후 잔디가 자라 2019년 다시 마사토로 정비하였다고 한다. 안마당은 별다른 식재 없이 비워두어 실용적인 공간으로 활용되었음을 짐작할 수 있다.

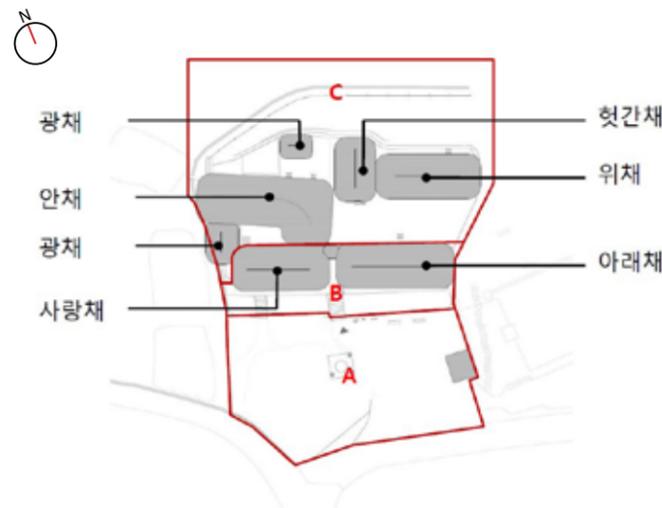
위채와 아래채 동측으로는 대나무로 만든 울타리가 둘러져 있으며, 울타리 부근에 있던 뽕나무는 고사하여 2014년 제거하였다고 한다. 안채 후면에는 장독대를 두었으며, 2~3단의 자연석 석축이 안채 후면부터 위채 후면까지 이어진다. 석축가에 있던 수목을 정리하는 과정에서 중앙부의 동백나무 1주를 남겨두었다고 한다.

석축 상부에 둘러던 대나무 울타리는 2018년 정비 이후 펜스로 교체하였으며, 펜스를 따라 가옥 서측으로 이어지는 수로가 조성되어 있다. 배경림인 대나무림이 가옥 북측부터 동측까지를 감싸고 있어 아늑한 느낌을 자아낸다.



식재공간구성

서천 이하복 고택의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간으로 구분하였다. 우물이 있는 바깥마당을 진입공간, 사랑채와 아래채로 오르는 석계 주변 화단을 포함한 사랑채 공간, 그리고 안채, 광채, 헛간채, 위채와 안마당, 안채 후면 석축을 포함한 안채 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
진입공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	A1	H3.5×R10×14지	1		
					A2	H3.0×R5×6지	1		
					A3	H2.0×R7	1		
		A4			H2.0×R6	1			
		A5			H1.6×R4	1			
		A6			H1.4×R3	1			
		A7			H0.8×W0.3	57			
		섬잣나무 글라우카 그룹	<i>Pinus parviflora</i> 'Glauca Nana'	A8	H3.0×W5.5×R42	1			
		황금측백나무	<i>Platycladus orientalis</i> 'Aurea Nana'	A9	H3.2×R24	1			
	낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A10	H6.0×R20	1			
				A11	H5.0×R18	1			
		모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	A12	H5.5×R15	1			
		목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	A13	H7.0×R20	1			
				A14	H4.0×R17×3지	1			
				A15	H5.0×R20	1			
		복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	A16	H2.0×R6	1			
		산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	A17	H3.5×R19	1			
		은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A18	H3.5×R14	1			
		참느릅나무	<i>Ulmus parvifolia</i> Jacq.	A19	H8.0×B29+22	1			
	실유카	<i>Yucca filamentosa</i> L.	A20	H8.0×R42	1				
	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	A21	H1.1×W1.1	1		
					A22	H1.2×W1.0	10		
					A23	H0.9×W1.1	2		
		낙엽	공조팝나무	<i>Spiraea cantoniensis</i> Lour.	A24	H1.7×W2.0	1		
			까치밥나무	<i>Ribes mandshuricum</i> (Maxim.) Kom.	A25	H1.0×W1.0	1		
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	A26	H2.0×W1.4	1		
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	A27	H1.5×W1.6	1		
			A28	H1.7×W0.5	1				
사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	B1	H2.5×R8	1		
					반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	B2	H5.0×W4.0×R24	1
					백송	<i>Pinus bungeana</i> Zucc. ex Endl.	B3	H4.0×W3.0×R24	1
					향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B4	H8.0×R52	1
	낙엽	느릅나무	<i>Ulmus davidiana</i> var. <i>japonica</i> (Rehder) Nakai	B5	H2.6×R24	1			
				배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	B6	H1.6×R2.5×6지	1	
				복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	B7	H2.0×R4	1	
				석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	B8	H4.0×R16	1	
				자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	B9	H2.0×R4×2지	1	
				B10	H1.0×W1.0	5			
	관목	상록	눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i> var. <i>sargentii</i> A.Henry	B11	H1.0×W1.0	17		
					B12	H1.0×W1.0	27		
					콘벙사	<i>Ilex crenata</i> 'Convexa'	B13	H1.4×W1.7	2
		낙엽	광광나무	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	B14	H1.1×W1.2	1		
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	B15	H1.1×W1.2	1		
			수수꽃다리	<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	B16	H3.5×W3.0	1		
오갈피나무			<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	B16	H1.5×W1.4	1			
C1			H3.5×R7×3지	1					

식재현황도



1 서천 이하북 고택 식재현황도



장독대



석축과 대나무

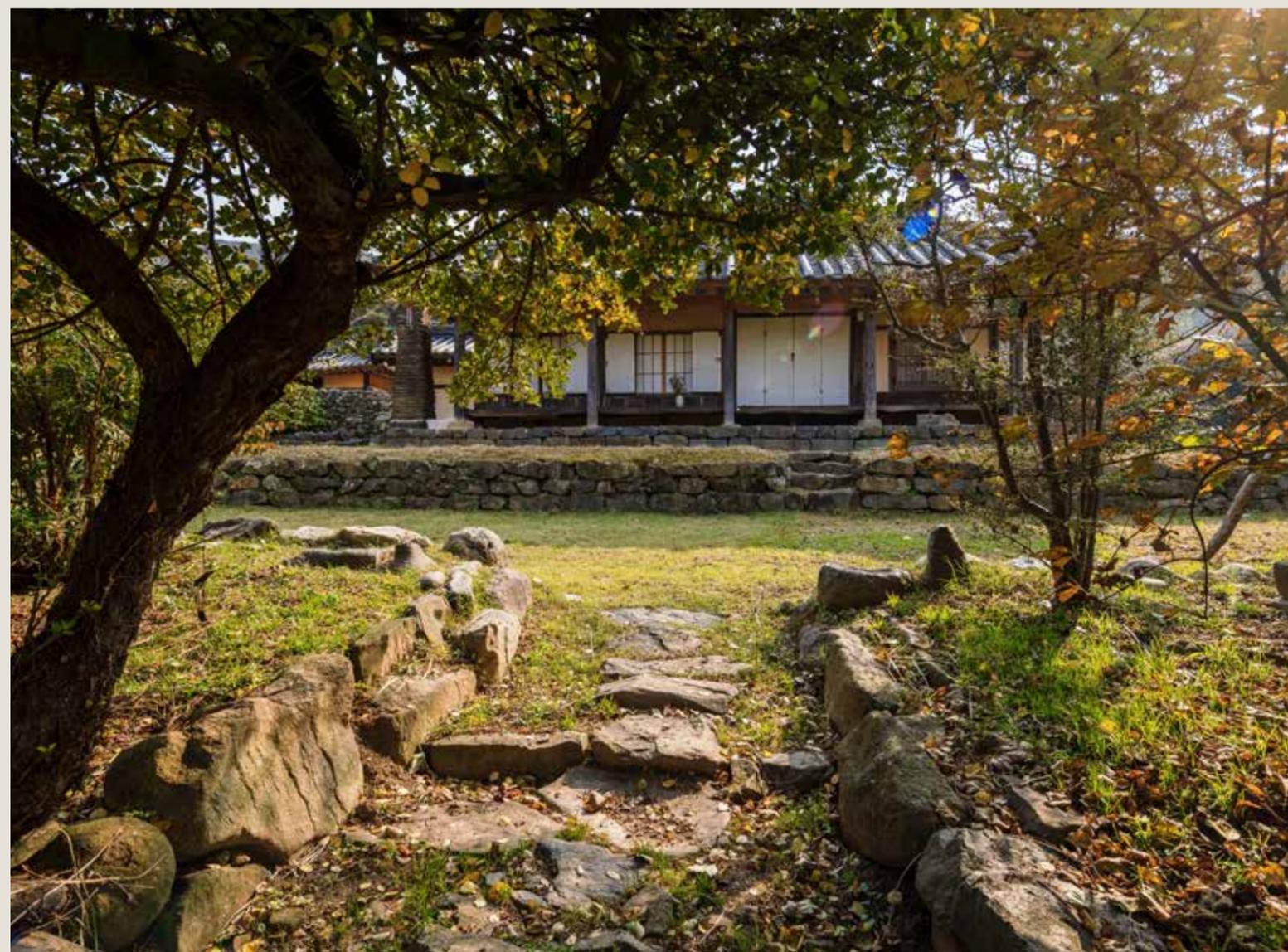


동백나무

국가민속문화재

아산 용궁댁

牙山 龍宮宅





개요

- 명 칭 아산 용궁댁(牙山 龍宮宅)
- 소재지 충청남도 아산시 도고면 도고산로587번길 73-21 (시전리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.12.24.)
- 시대 조선시대 (1825년)

연혁 및 현황

성교목(成敎默, 1788~1861)이 부친 성규주(成奎柱)를 모시기 위해 1825년(순조25)에 건립한 고택이다. 성교목은 신창(현 아산) 출신으로 35살(1822년)에 진사시에 합격하고 여러 관직을 거쳐 1841년(헌종7) 경상도 용궁현의 현감을 지낸 인물로, 가옥의 이름은 그의 관직명에서 비롯되었다.

성교목의 8세이자 성준경의 장남인 현 소유주는 부친의 별세 후, 1990년대부터 가옥을 맡게 되었고, 현재는 그의 아우인 성준경의 차남이 2010년대에 귀향하여 가옥을 관리 중에 있다.

가옥의 건립연대는 1989년 보수공사를 하면서 발견된 상량에 의해 올해로 200년 가까이 됐음이 명확해졌으나, 그 기간 동안의 중수 또는 개수 기록은 확인되지 않았다. 1984년 문화재로 지정되면서 대대적인 보수가 이루어졌고, 2012년에는 실화로 발생한 화재로 소실된 행랑채 지붕이 최근 복원되었다.

성준경의 차남은 원래 정문에 솥대문과 담장이 있었는데, 담장이 운을 막는다하여 허물었다고 조모에게 들은 이야기를 전하며, 지금도 흔적이 남아 있다고 하였다. 또한 본채 주변으로 외거 노비들이 거주하던 집 8채 가량이 있었으나 헐려 없어지고 행랑채와 바깥채 두 채만 남아 있다.

1984년에는 당시 소유자의 이름을 따라 '아산 성준경 가옥'으로 지정하였다가 2017년 가옥을 건립한 용궁현감 성교 목의 관직명을 따라 '아산 용궁댁'으로 지정명칭을 변경하였다.

입지 및 건축물

아산 용궁댁이 자리한 도고면 시전리는 지역의 명산인 '도고산(道高山)'을 주산으로, 동쪽의 도고저수지와 도고천, 바다로 향하는 서쪽의 삽교천과 무한천 등 하천이 발달하고 넓은 평야가 자리한 곳이다. 과거 이 지역은 논농사 외에도 감밭이 많아 감나무 '시(柿)'와 밭 '전(田)'자를 써 시전리라 불리게 되었다.

아산 용궁댁은 도고산의 북쪽 산기슭에 자리 잡은 보기 드문 북향집이다. 북향집은 대체로 일조가 부족한 여건을 보완하기 위해 전저후고의 배치를 보이는데, 용궁댁도 앞으로 낮고 넓은 정원을 두고 기단을 높여 사랑채의 일조를 보완하였고, 이보다 단을 높은 자리에 안채를 'ㄷ'자형으로 길게 배치하여 안마당으로 햇빛이 들도록 고려하였다.



사랑채



안채

가옥은 본채와 동쪽 행랑채, 서쪽 바깥채 모두 낮은 돌담을 둘러 독립된 영역을 확보하고 있다. '日'자에 가까운 배치형태를 띤 본채의 경우 문간채, 안채, 광채는 담장 안에 있으나, 사랑채는 외부로 노출되어 내외를 구분하였다. 사랑채는 3단의 축대 위에 두벌대의 기단을 들여쌓아 지면보다 높은 곳에 위치하며, 정면 4칸, 측면 2칸에 전면으로 퇴을 둔 'ㄴ'자형 건축물이다. 사랑채와 안채 사이에 위치한 문간채는 정면 4칸, 측면 1칸 규모로 두 개의 광과 서쪽 끝의 중문으로 구성되어 있다. 또 중문을 통과해도 바로 안마당이 보이지 않도록 정면은 벽으로 막고 왼쪽에 문을 내어 두 번 꺾어 진입하도록 했다. 안채는 두벌대 기단 위에 몸채가 정면 5칸, 측면 2칸의 겹집이며, 양쪽에 방과 부엌 등 날개채를 덧붙인 'ㄷ'자형 건축물이다. 광채는 정면 3칸, 측면 1칸 규모로 안채 동측에 자리한 서향 건물이다. 바깥채는 정면 4칸, 측면 1칸의 서향 건축물로 본채의 서쪽에 위치하는데 본채와는 담을 사이에 두고 남북으로 길게 뻗어있다. 본채의 동쪽에 담으로 둘러진 곱은 자형 행랑채는 현재 가옥을 관리하는 성준경의 차남 내외가 거주하고 있다.



정원구성요소

진입부 양측에 대식된 은행나무 2주는 소실된 대문을 대신하여 여전히 자리를 지키고 있다. 용궁덕 건립 이전부터 자리하고 있던 은행나무는 수령 약 450년으로 추정되며, 보호수로 지정되었다.

현 관리인인 성준경의 차남 내외가 2010년대에 귀향하여 가옥을 본격적으로 관리할 당시, 진입공간은 잡목이 우거져 대문에서 사랑채가 보이지 않을 정도였다고 한다. 차남 내외는 가옥을 둘러싼 탱자나무 울타리, 대나무 등 잡목을 정리하였으며, 사랑채로 향하는 길 동측에 뽕나무를 심어 가꾸었다. 뽕나무 주변으로 모과나무, 팽나무, 소나무 등이 자리하며, 동측 마당을 넓게 비워두고 가장자리로 반송을 열식하여 둘렀다. 서측 공간은 감나무, 밤나무, 산수유, 모과나무, 복사나무 등 유실수를 식재했으며, 은행나무 주변으로 소나무가 모여 자란다.

사랑채 전면 화단에는 개비자나무, 영산홍, 가침박달나무, 낙상홍, 박태기나무, 황매화, 불두화 등이 심어져 있으며, 사철나무가 길가로 휘어져 아름답다. 세 벌대 기단에는 타래붓꽃이 심어져 있으며, 좌우로 굴뚝을 두고 있다.

사랑채와 안사랑채를 지나 자리한 안마당은 별다른 식재 없이 비워두었다. 안채 주변으로는 석축을 둘렀는데, 안채 후면이 가장 높다. 안채 동·서측으로 광채와 바깥채가 자리하는데, 그 주변으로 자목련, 일본목련 등 목련류를 식재하였다. 안채 후면에는 석축 가에 계단을 두어 장독대로 오를 수 있도록 하였으며, 장독대 주변으로 영산홍, 꽃사과나무, 앵도나무, 모란, 산철쭉 등 꽃이 아름다운 수목을 식재하였다. 안채 후면 동측에는 감나무가 식재되어 있다.

안채를 등지고 오른쪽에는 별도의 담장을 두른 행랑채가 있다. 행랑채 담장 안에는 사철나무류와 팔꽃나무가 식재되어 있으며, 담장 밖으로 탕자나무, 감나무, 사과나무, 대추나무, 은행나무등 유실수 위주의 식재가 돋보인다.

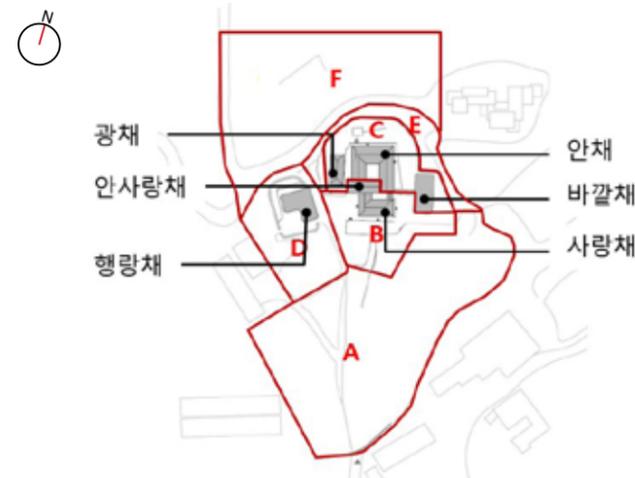
안채를 등지고 왼쪽에 자리한 바깥채 주변에는 황금측백나무가 심어져 있으며, 가옥 후면으로 이어지는 안채 담장을 따라 공작단풍, 일본매자나무, 모과나무, 영산홍 등이 식재되어 있다.

가옥 후면에는 관리를 위한 길을 냈으며, 소나무 배경림으로 통하는 길이 있다. 과거 송림이 가옥 주위를 둘러 우거졌지만 일부 고사하여 남측 대문 주변과 후면 구릉에 남아있다. 가옥 후면부에는 보호수로 지정된 오래된 느티나무가 있다.

용궁덕은 성주현의 모친이 꽃을 좋아하여 황매화, 자목련, 개비자나무, 모과나무, 능소화, 배롱나무, 매실나무, 모감주나무, 매자나무, 낙상홍 등을 심었으며, 특히 수국과 철쭉을 가장 아꼈다고 한다. 그리고 관리자인 성주현의 차남은 고택과의 조화를 고려하여 가침박달, 매자나무, 매발톱꽃 등 자생종을 위주로 식재하였다. 그의 말에 의하면 가옥 내 정원은 사계절이 모두 아름다우나 특히 4월 초에서 6월 말까지의 피고 지는 꽃들이 아름답다고 한다.

식재공간구성

아산 용궁덕의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 주변 공간, 행랑채 공간, 후원 공간으로 구분하였다. 대문부터 사랑채 화단 전면까지의 진입공간, 사랑채와 전면 화단을 사랑채 공간, 안채와 바깥채를 두른 담장 내부를 안채 공간, 안채 담장 밖 식재된 수목을 포함한 안채 주변 공간, 행랑채와 그 주변을 행랑채 공간, 배경림과 그 일대를 후원 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 주변 공간
E	행랑채 공간
F	후원 공간

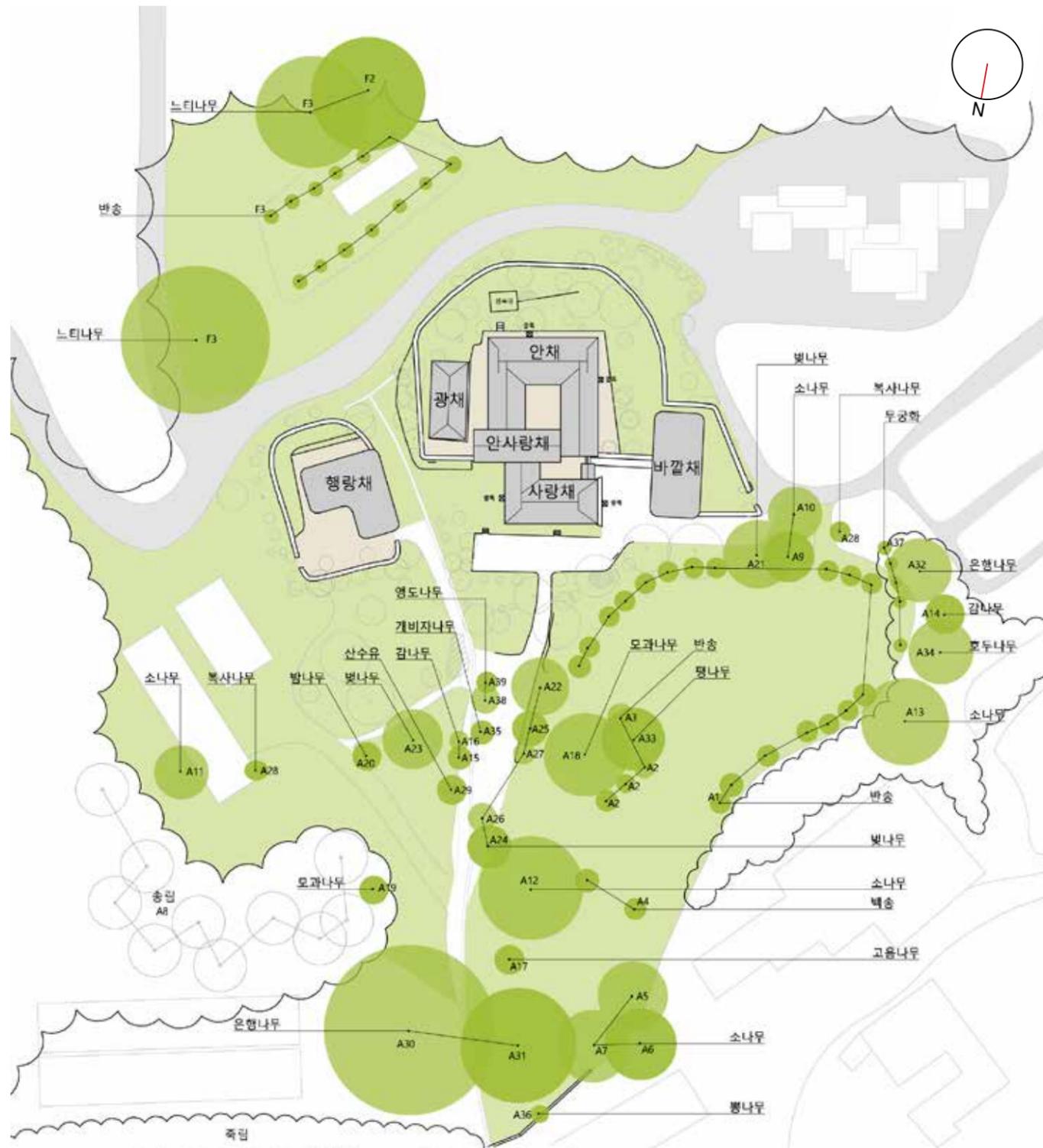
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
진입 공간	상록	반송		<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	A1	H1.2×W3.0	18		
					A2	H2.0×W3.0	3		
					A3	H2.0×W3.3	1		
		백송		<i>Pinus bungeana</i> Zucc. ex Endl.	A4	H3.0×R20	2		
					A5	H17.0×W4.0×R80	1		
					A6	H15.0×W3.0×R80	1		
		소나무		<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A7	H15.0×W3.0×R65	1		
					A8	H14.0×W6.5×R55	10		
					A9	H13.0×R48	1		
					A10	H12.0×R41	1		
					A11	H9.0×W6.5×R44	1		
					A12	H8.0×W7.0×R80	1		
					A13	H6.5×W6.0×R25	1		
					A14	H6.5×R30	1		
					A15	H3.0×R25	1		
					A16	H2.7×R20	1		
					A17	H7.0×R32	1		
	교목				감나무		<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	A18	H17.0×R65
		A19	H8.0×R30	1					
		A20	H4.5×R20	1					
		고욤나무		<i>Diospyros lotus</i> L.	A21	H10.0×R50	1		
					A22	H9.0×R80	1		
		모과나무		<i>Pseudocdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	A23	H6.0×R50	1		
					A24	H6.0×R26	1		
		낙엽	벗나무		<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	A25	H5.0×R26	1	
						A26	H4.0×R24	1	
						A27	H3.0×R20	1	
						A28	H4.5×R15	2	
						A29	H2.0×W1.8	1	
						A30	H18.0×B160	1	
						A31	H17.0×B110	1	
		복사나무		<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	A32	H8.0×R40	1		
					A33	H7.0×R80	1		
		산수유		<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	A34	H7.0×R88	1		
					A35	H2.0×W3.5	1		
은행나무		<i>Ginkgo biloba</i> L.	A36	H3.5×R7×3지	1				
			A37	H2.7×W1.8	5				
관목	상록	개비자나무	<i>Cephalotaxus koreana</i> Nakai	A38	H2.5×W3.0	1			
				A39	H2.0×W4.0	1			
				B1	H8.0×R50	1			
				B2	H6.5×R31	1			
				B3	H5.5×R45	1			
	낙엽	뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	B4	H4.0×R30	1		
					B5	H9.0×R41	1		
					B6	H6.5×R23	1		
					B7	H6.0×R22	1		
					B8	H1.5×W1.5	3		
교목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	B9	H4.0×W4.5	1			
				B10	H1.5×W2.0	1			
				B11	H1.5×W1.5	1			
				B12	H1.3×W1.5	1			
				B13	H1.6×W1.5	1			
				B14	H1.5×W2.0	1			
				B15	H2.5×R10	1			
	상록	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	<i>Firmiana simplex</i> (L.) W.F.Wight	B16	H1.5×W1.8	1		
					B17	H3.0×W1.8	1		
					B18	H3.0×W1.0	1		
					B19	H2.2×W1.3	2		
					B20	H3.0×W2.0	1		
					B21	H1.4×W1.5	1		
관목	낙엽	산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	B22	H1.1×W1.2	2			
				B23	H2.0×W4.0	2			
				개비자나무		<i>Cephalotaxus koreana</i> Nakai	B24	H4.0×W4.5	1
							B25	H1.5×W2.0	1
				사철나무		<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	B26	H1.5×W1.5	1
							B27	H1.5×W1.5	1
사랑채 공간	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	B28	H1.5×W1.5	1			
				B29	H1.5×W1.5	1			
				B30	H1.3×W1.5	1			
				B31	H1.6×W1.5	1			
				B32	H1.5×W2.0	1			
	낙엽	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	<i>Exochorda serratifolia</i> S.Moore	B33	H2.5×R10	1		
					B34	H1.5×W1.8	1		
					B35	H1.5×W1.8	1		
					B36	H3.0×W1.8	1		
					B37	H3.0×W1.0	1		
관목	낙엽	가침박달	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	B38	H3.0×W1.0	1			
				B39	H2.2×W1.3	2			
				B40	H2.2×W1.3	2			
				B41	H2.2×W1.3	2			
				B42	H2.2×W1.3	2			
관목	낙엽	낙상홍	<i>Ilex serrata</i> Thunb.	B43	H3.0×W1.0	1			
				B44	H3.0×W1.0	1			
				B45	H3.0×W1.0	1			
관목	낙엽	박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	B46	H3.0×W1.0	1			
				B47	H3.0×W1.0	1			
				B48	H3.0×W1.0	1			
관목	낙엽	분꽃나무	<i>Viburnum carlesii</i> Hemsl.	B49	H2.2×W1.3	2			
				B50	H2.2×W1.3	2			
				B51	H2.2×W1.3	2			
관목	낙엽	불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	B52	H3.0×W2.0	1			
				B53	H3.0×W2.0	1			
				B54	H3.0×W2.0	1			
관목	낙엽	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	B55	H1.4×W1.5	1			
				B56	H1.4×W1.5	1			
				B57	H1.4×W1.5	1			
관목	낙엽	황매화	<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.	B58	H1.1×W1.2	2			
				B59	H2.0×W4.0	2			

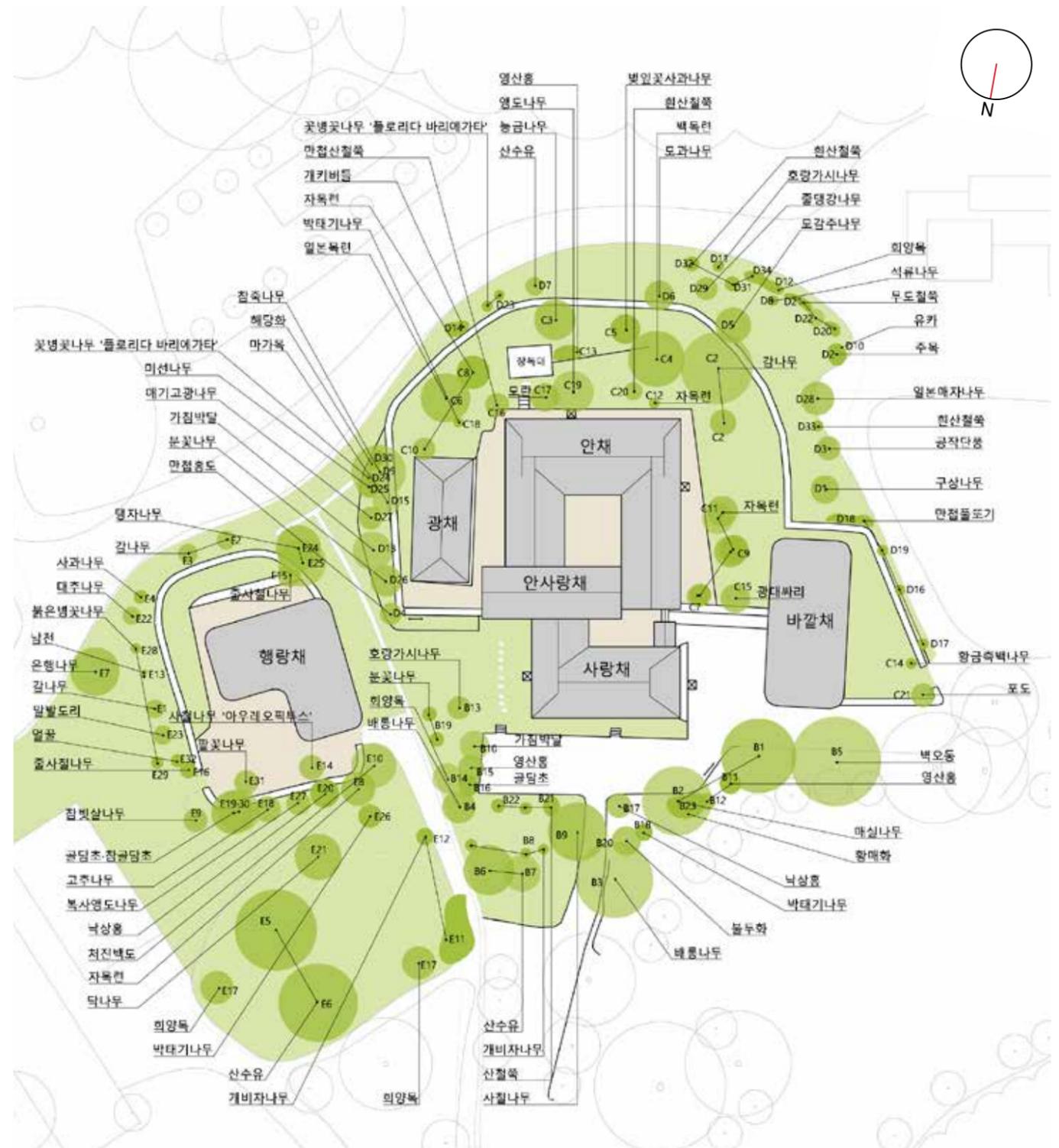
공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
안채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C1	H6.0×R35	1	
					C2	H4.0×R26	1	
			능금나무	<i>Malus asiatica</i> Nakai	C3	H5.5×R20	1	
			백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	C4	H6.0×R33	1	
			벚꽃사과나무	<i>Malus x prunifolia</i> (Willd.) Borkh.	C5	H5.0×R18	1	
			일본목련	<i>Magnolia obovata</i> Thunb.	C6	H7.0×R26	1	
					C7	H4.0×R9	2	
					C8	H4.0×R15	1	
					C9	H4.0×R10	2	
					C10	H3.2×R15	1	
					C11	H3.0×R10	2	
					C12	H1.6×W1.1	1	
			C13	H1.0×W1.0	3			
			C14	H1.7×R8	1			
			C15	H2.0×W3.0×R12	1			
			C16	H1.5×W3.0	1			
			C17	H1.2×W2.5	1			
			C18	H2.0×R5	1			
			C19	H2.0×W3.8	1			
			C20	H1.0×W1.8	1			
	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	C13	H1.0×W1.0	3	
			황금촉백나무	<i>Platycladus orientalis</i> 'Aurea Nana'	C14	H1.7×R8	1	
			광대싸리	<i>Securinega suffruticosa</i> (Pall.) Rehder	C15	H2.0×W3.0×R12	1	
			만첩산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> Maxim.	C16	H1.5×W3.0	1	
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	C17	H1.2×W2.5	1	
		낙엽	박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	C18	H2.0×R5	1	
			앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	C19	H2.0×W3.8	1	
			환산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>albiflora</i> Chang	C20	H1.0×W1.8	1	
	덩굴 식물	낙엽	포도	<i>Vitis vinifera</i> L.	C21	H1.7×W2.1	1	
안채 주변 공간	교목	상록	구상나무	<i>Abies koreana</i> Wilson	D1	H4.0×R18	1	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	D2	H3.0×R15	1	
		낙엽	공작단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>dissectum</i> Dissectum Viride Group"	D3	H2.0×R10	1	
			만첩홍도	<i>Prunus persica</i> f. <i>rubroplena</i> C.K.Schneid.	D4	H1.8×R7	1	
			모감주나무	<i>Koelreuteria paniculata</i> Laxmann	D5	H2.5×R21	1	
			모과나무	<i>Pseudocarya sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	D6	H2.0×R4	1	
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	D7	H1.8×W1.6	1	
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	D8	H3.5×R9×9지	1	
			참죽나무	<i>Cedrela sinensis</i> Juss.	D9	H9.0×R30	1	
		관목	상록	유카	<i>Yucca gloriosa</i> L.	D10	H1.0×W1.0	4
				호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	D11	H1.2×W1.0	1
			낙엽	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	D12	H1.1×W1.1	3
				가침박달	<i>Exochorda serratifolia</i> S.Moore	D13	H4.0×R9	1
				개키버들	<i>Salix integra</i> Thunb.	D14	H2.0×W2.0	2
				마가목	<i>Sorbus commixta</i> Hedl.	D15	H3.5×W2.4	1
	만첩꽃포기					D16	H1.4×W2.2	1
						D17	H1.3×W1.2	1
						D18	H1.2×W1.0	12
						D19	H0.8×W0.5	1
						D20	H1.2×W1.0	2
						D21	H1.2×W1.0	3
						D22	H1.2×W1.2	1
	철쭉류					D23	H2.7×W1.5	2
						D24	H1.5×W1.2	2
						D25	H2.0×R5	1
						D26	H2.5×W2.8	1
					D27	H2.0×W2.0	1	
					D28	H2.0×W3.0	1	
				D29	H2.0×W2.3	1		
				D30	H1.5×W1.0	3		
				D31	H2.0×W1.3	1		
				D32	H1.5×R1.3	1		
				D33	H1.2×W1.2	2		
				D34	H1.2×W1.0	2		

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
행랑채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	E1	H5.0×R19×2지	1		
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	E2	H3.5×R14	1		
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	E3	H2.5×R12	1		
			사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	E4	H2.0×R5	1		
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	E5	H6.0×R40	1		
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	E6	H5.5×R110	1		
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	E7	H8.0×B29	1		
			자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	E8	H3.5×R29	1		
			참빛살나무	<i>Euonymus hamiltonianus</i> Wall.	E9	H2.3×R4	1		
			처진백도	<i>Prunus persica</i> 'Alba Pendula'	E10	H2.6×R25	1		
	관목	상록	개비자나무	<i>Cephalotaxus koreana</i> Nakai	E11	H2.0×W1.5	3		
					E12	H1.7×W1.5	1		
			남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	E13	H1.6×W0.5	2		
			사철나무 '아우레오피투스'	<i>Euonymus japonicus</i> 'Aureopictus'	E14	H2.5×R13	1		
			줄사철나무	<i>Euonymus fortunei</i> var. <i>radicans</i> (Siebold & Miq.) Rehder	E15	H2.0×W1.8	1		
					E16	H1.7×W2.0	1		
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	E17	H2.0×W2.8	2		
			관목	낙엽	고추나무	<i>Staphylea bumalda</i> DC.	E18	H4.0×R18	1
					골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	E19	H1.5×W2.2	
					낙상홍	<i>Ilex serrata</i> Thunb.	E20	H3.0×R21	1
					닥나무	<i>Broussonetia kazinoki</i> Siebold	E21	H2.0×W1.2	1
	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder			E22	H1.8×W1.6×R15	1		
	말발도리	<i>Deutzia parviflora</i> Bunge			E23	H1.2×W1.2	1		
	탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.			E24	H4.5×W4.0×R22	1		
					E25	H4.0×W4.0×R25	1		
	박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge			E26	H2.0×W2.0	1		
	복사앵도나무	<i>Prunus choreiana</i> H. T. Im			E27	H3.0×R35	1		
	붉은병꽃나무	<i>Weigela florida</i> (Bunge) A.DC.			E28	H2.0×R15	1		
					E29	H2.0×R10	1		
	참골담초	<i>Caragana fruticosa</i> (Pall.) Besser			E30	H1.5×W2.2	1		
	팔꽃나무	<i>Daphne genkwa</i> Siebold & Zucc.			E31	H1.5×W2.2	1		
덩굴 식물	상록	말꿀	<i>Stauntonia hexaphylla</i> (Thunb.) Decne.	E32	H2.0×W1.2	1			
후원 공간	교목	상록	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	F1	H1.5×W2.0	13		
					F2	H24.0×R5.0	1		
		낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	F3	H20.0×R290	1		
					F4	H15.0×R320	1		

식재현황도



아산 용궁댁 식재현황도 (가옥 주변 공간)



아산 용궁댁 식재현황도 (가옥 공간)





진입부에서 바라본 사랑채 공간



비갈채



현대식 대문과 은행나무



석계



굴뚝과 감나무



사랑채 측면 화단



안마당



사랑마당 반송



광채 서측 담장가 수국



인채 후면 공간



담장 가에 만발한 허수오

국가민속문화재

예산 수당고택

禮山 修堂古宅





개요

- 명 칭 예산 수당고택(禮山 修堂古宅)
- 소재지 충청남도 예산군 대술면 상항방산로 181-8 (상항리)
- 종 목 국가민속문화재 (2014.02.25.)
- 시대 조선시대 (17세기)

연혁 및 현황

예산 수당고택은 구한말 항일 운동가 수당(修堂) 이남규 선생(李南珪, 1855-1907)과 그의 후손들의 4대에 걸친 호국활동으로 유명한 고택이다. 또한 수당 선생이 일제의 만행에 격분한 상소를 올리고, 홍주의병에서 선봉장으로 활약하며 의병장 민종식을 숨겨준 역사적 장소가 바로 이 집이기도 하다. 수당은 홍주의병에서 선봉장으로 활약한 인물로 아들 충구(忠求)와 함께 피살되었고, 손주 승복(昇馥, 1895-1978)은 독립운동 중 서거, 증손자 장원(章遠, 1929-1951)은 한국전쟁 때 원산 전투에서 전사하였다.

고택의 창건은 1637년(인조15) 수당의 10대조 이구(李久, 1586-1609)의 부인 전주 이씨 이효숙(1588-1668)이 예산에 입향하면서 이루어진다. 시조부 아계 이산해의 묘소를 방문하던 중 짚레꽃이 만발한 곳을 발견하고 집을 짓고 정착하게 되었으며, 그로부터 200년 후인 1846년(현종12) 이종병(李宗秉, 1795-1857) 때 중수한 기록이 남아있다.

한 때 수당고택은 배씨의 소유인 적이 있었는데, 이는 현 소유주의 부친 이승복이 독립운동을 위해 러시아로 망명하면서 일이며, 해방 후 판 금액의 3배를 지불하고 명의를 되찾아와 오늘에 이른다. 시대가 변화하며 가옥의 규모도 예전보다 축소되었다. 1950년대 수당고택의 전경사진에는 4~5채의 행랑채가 주변으로 확인되나 현재는 소실되어 없고, 그보다 더 이전에 사라졌다는 지당과 정자까지 고려한다면 수당고택은 지금의 보다 공간의 허함이 없이 짜임새 있는 모습이었을 것이다.

현 소유주는 수당 선생의 증손으로, 2005년 이곳에 내려와 고택을 보수하고 충절가문의 애국정신을 기리기 위해 수당기념관을 건립하였다. 현재 수당고택이 보전하고 있는 선대 유물과 고문서 등은 한산 이씨(韓山李氏) 가문의 내력뿐 아니라 시대적 상황을 보여주는 중요한 자료가 되고 있다.

가옥의 명칭은 1976년 충청남도 유형문화재 ‘이남규선생고택’으로 지정된 후, 2014년 국가민속문화재로 승격되면서 수당의 호를 따라 ‘예산 수당고택’으로 변경되었다.

입지 및 건축물

예산 수당고택은 예산군의 동단에 위치한 대술면 상항리에 삼면이 봉수산과 천방산 줄기로 둘러싸이고 서쪽 입구가 트여 들로 이어지는 골에 자리한다. 1982년 준공된 방산저수지가 고택의 동측 접이지에 위치하고 대곡천이 저수지의 물을 인근에 공급하고 있다.

봉수산자락에 기대어 남서향하고 있는 수당고택은 동쪽에 안채와 문간채가 만나 튼 ‘ㄷ’자형 공간을 구성하고 서쪽에 사랑채가 안채와 병렬 배치형식을 취하고 있다. 일반적으로 사랑채는 안채 앞 또는 안채보다 동쪽에 배치하는데, 여인의 공간이 동쪽에 위치한 이유는 집을 건립한 이가 이구의 부인, 즉 여성이란 점에서 생각해 볼 수 있겠다.

안채는 7칸 규모의 문간채와 동·서측 협문을 낸 방형 담장이 두르고 있다. 문간채의 문지방은 중심을 낮게 만들고 상부에도 휘어진 목재를 사용하여 마치 달이 뜬 모양을 닮은 월방(月枋)을 구성하였다.

정면 6칸, 측면 6칸 규모에 3칸 대청을 중심으로 좌우익사가 남측으로 뻗은 ‘ㄷ’자형 평면이며 별도의 사당을 두지 않은 대신 서편 익사에 제사를 위한 재실과 제청을 두어 동편보다 채가 더 길다. 소유주의 증언에 따르면 안채 동측 협문은 본래 기와를 얹은 5칸 규모의 광채였고 중앙에 문이었다고 한다. 광채는 한국전쟁 때 훼손된 것을 복원하지 못하고 1970년대 철거한 후 1980년대 담장을 새로 정비하면서 지금의 협문을 내었다고 한다.

사랑채는 정면 6칸, 측면 3칸의 비교적 규모가 큰 건물로 담장이나 대문에 가둘 것 없이 넓게 열려 있다. 사랑채의 당호는 평원정(平遠亭)이다. 본래 이재 권돈인(麟齋 權敦仁)이 쓴 편액이 걸려있었으나 한국전쟁이 발발하기 이전에 도난되어, 현 소유주가 서예가 일중 김충현(一中 金忠顯)의 글씨를 받아 다시 걸었다고 전한다.



예산 수당고택 항공사진



진입공간 느티나무 노거수

정원구성요소

예산 수당고택의 진입부에는 고택 건립 전부터 존재하던 수령 400년의 노거수 느티나무 1주가 위용을 드러내고 있다. 구전에 의하면 전주 이씨 이효숙은 이 느티나무 앞에 멈춰서 짙레꽃이 만발한 집터를 발견해 고택을 건립하였다고 한다. 오랜 세월로 동공이 발생하여 20년 전 일부 외과수술을 한 흔적이 보인다.

느티나무를 지나면 긴 진입로와 좌우로 넓은 밭이 있다. 진입로를 따라 향나무가 좌·우로 열식되어 있으며, 진입로 끝 삼문 터에는 수고 10m의 은행나무 2주가 사람들을 맞이한다. 기존에 향나무 위치에는 은행나무가 식재되어 있었으나, 가을에 냄새가 심하여 30여 년 전에 베어낸 후 2~3년생을 식재한 것이 남아있다. 또한, 은행나무는 소유주가 1950년대에 예산 신품종 5주를 얻어와 식재하였으며, 이 중 느티나무 동측 수그루 1주와 고택 전면 삼문 터 암그루 2주 총 3그루가 현재까지 이르고 있다.

문간채, 사랑채 전면에는 개방형의 넓은 바깥마당이 존재한다. 좌·우로 넓은 밭과 문간채 전면 ‘ㄷ’자형 화단이 있다. 화단에는 일본목련, 은행나무, 목련류, 산딸나무, 주목, 개비자나무, 섬잣나무 ‘브레비폴리아’ 등 다양한 수목이 식재되어 있다.

동측 밭 삼문 터 은행나무 남측에는 참죽나무가 존재하였으나, 1970년대에 베어냈으며 현재는 그루터기가 남아있다. 또한, 밭 일부에는 소유주의 어린 시절부터 있었던 오래된 감나무 군락과 참죽나무 1주가 있으며, 소유주는 감나무 군락 동측으로 1970년대에 향나무(예향)와 상향리 석불 방향으로 히말라야시다 3주를 식재하였다. 2~3년생일 때 심어 현재는 수고 15.0m 이상에 달한다.

사랑채 남측에는 농경지가 있다. 농경지에는 1950년대부터 존재하던 수고 20.0m 이상의 버드나무와 함께 섬잣나무 ‘브레비폴리아’, 앵도나무, 감나무, 사철나무, 주목, 무궁화, 개비자나무, 산철쭉, 단풍나무 ‘쇼조노무라’ 등이 식재되어 있다. 구전에 의하면 과거에는 사랑채 남측 농경지에 지당과 정자가 존재하였다 한다. 지당은 직사각형의 방지로 현존하는 버드나무 주변에 위치하였으며, 1940~1950년대에 아이들이 지당에 자주 빠지곤 해서 제거하였다 한다. 현재 사랑채 전면 화단에 과거에 사용되었던 지당석들이 남아있다. 지당과 정자 복원에 관하여 지방자치단체에 문의 결과 2010년 시굴조사 실시 후 복원을 시도하였으나 실행되지 못하였고, 이 후 추가 조사 및 복원 계획이 없다고 전하였다.

사랑채 공간에는 따로 대문이나 담장이 없고 ‘반환대(盤桓臺)’라 쓰여진 진입부 석축이 사람들을 맞이한다. 또한, 석들을 이용하여 만든 사랑채 전면 남서측의 화단, 안채 담장 및 후면에 있는 2단 석축의 화단이 인상적이다. 사랑채 전면 화단은 방형으로 수령 약 360년의 ‘오륜목(五輪木)’이라는 이름이 붙여진 곡선의 향나무와 함께 주목, 무궁화, 유카, 산철쭉, 개비자나무, 사철나무, 해당화 등을 식재해 고택의 분위기를 자아낸다. 서측 화단은 본래부터 있던 탕자나무와 죽단화, 명자나무, 사철나무, 수국, 해당화, 향나무 등, 안채 방향 담장가에는 중문 측면에 굴뚝 1기와 2단의 화단이 조성되어 있어 소나무, 주목, 죽단화, 골담초, 개비자나무, 앵도나무 등이 식재되어 있다. 후면에는 굴뚝 2기와 2단의 화단이 조성되어 주목, 배롱나무, 명자나무, 앵도나무, 불두화, 죽단화 등이 식재되어 있다.



비갈미당 화단

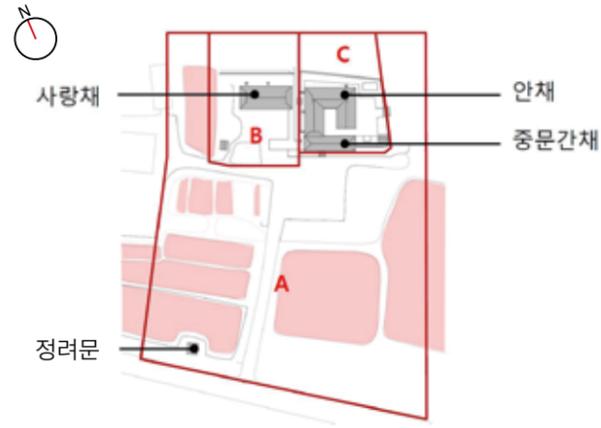
안채 공간의 안채와 중문 기와토석담이 둘러져 있다. 1950년대 당시 6·25 한국전쟁으로 인해 임시로 돌각담을 두었으나, 1980년대 소유주가 본래의 기와담으로 복원한 것이라 한다. 토석담을 따라 안채 진입부 전면에는 석축을 조성하여 주목, 골담초, 개비자나무, 사철나무가 일렬로 식재되어 있으며, 안채와 문간채 서측으로 굴뚝을 각 1기씩 두었다. 중문간에 들어서면 중문 동측으로 수로가 있고, 수돗가와 담장 주변에 주목과 라일락, 매자나무가 있다. 안채 후면 동측은 서측보다 넓은 공간을 두어 개나리, 옥매 및 붓꽃, 작약 등이 식재된 장독대와 후원으로 연결되는 낮은 화계를 둔 것이 인상적이다. 1950년대 안채와 광채 사이 우물이 존재하였으나 현대화된 수도시설을 이요하게 되면서 1970년대에 매립하였다. 장독대 측면에 안채 후면에는 석류나무, 매실나무, 모란, 함박꽃나무 등이 식재되어 있으며, 이는 본래 있었던 수목들로, 예로부터 본래 수목이 고사하면 후계목이 저절로 자라 현재까지 이어져왔다. 후면으로는 완만하게 경사진 후면 송림이 배경숲을 이루며, 구릉지의 감나무, 모과나무 등은 본래 식재되었던 수목들과 함께 고즈넉한 분위기를 자아낸다.



사랑채 공간

식재공간구성

예산 수당고택은 진입부부터 바깥마당까지의 진입공간, 사랑채와 사랑마당의 사랑채 공간, 중문, 안채까지를 포함한 담장 내부의 안채 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간



사랑채 서측 화단

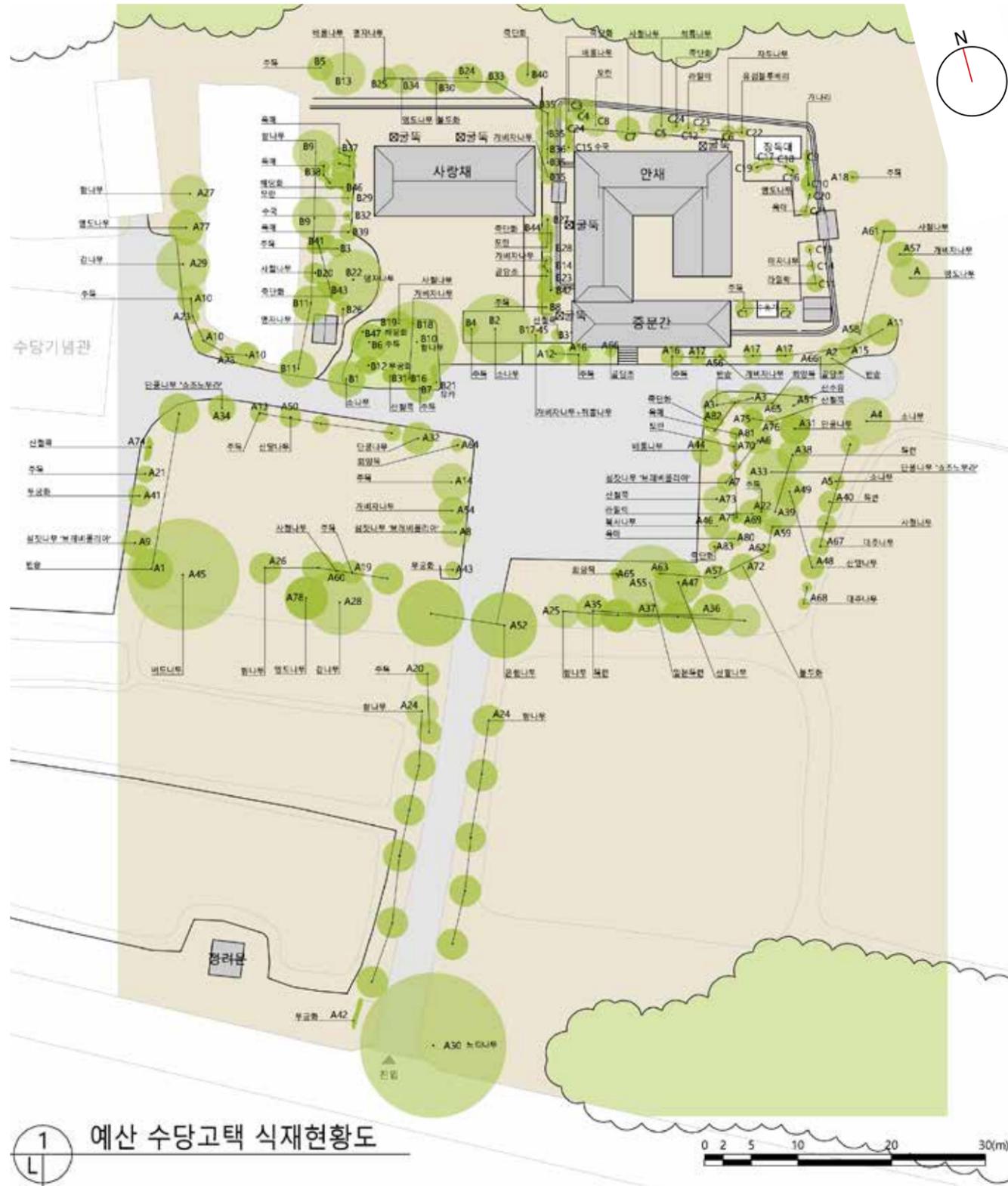
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입 공간	교목	상록	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	A1	H4.5×W5.2×R40	2
			A2	H3.5×W3.5×R28	1		
			A3	H3.0×R21×W3.5	2		
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A4	H5.0×R45×W6.0	1
			A5	H3.5×R11×W2.0	1		
			섬잣나무 '브레비폴리아'	<i>Pinus parviflora</i> 'Brevifolia'	A6	H4.0×W3.0×R25	1
			A7	H2.5×W2.0×R14	1		
			A8	H3.5×W2.4×R20	1		
			A9	H3.2×W2.4×R20	1		
			A10	H4.5×W3.0×R20	3		
			A11	H3.5×W3.0×R26	1		
			A12	H3.5×W2.0×R14	1		
			A13	H1.3×W1.8	3		
			A14	H3.0×W4.2×R15×4지	1		
			A15	H3.0×W2.0×R10	1		
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A16	H1.7×W2.5	2
			A17	H1.5×W1.8	3		
			A18	H1.5×W1.2×R4	1		
			A19	H1.4×W2.5	1		
			A20	H1.4×W2.6	2		
			A21	H1.3×W2.0	1		
			A22	H1.2×W1.0	1		
			A23	H1.0×W1.7	2		
			A24	H5.5×W3.5×R25	11		
			A25	H5.0×W3.0×R24	4		
			A26	H5.0×W3.5×R22	3		
			A27	H4.5×W4.0×R23	1		
		향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A28	H9.0×W45	1	
		A29	H8.0×R20	1			
		감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	A30	H15.0×R63	1	
		느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	A31	H3.0×R22	1	
		단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A32	H3.0×R21	1	
		단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	A33	H5.0×R30	1	
		A34	H2.2×R16	1			
		A35	H6.0×R35	1			
		A36	H6.0×R31	1			
		A37	H6.0×R12	1			
		A38	H5.0×R12	1			
		A39	H4.0×R25	1			
		A40	H3.5×R10	1			
		목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	A41	H2.2×W2.5	1	
		A42	H0.7×W0.4	20			
		A43	H1.3×W1.8	1			
		무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	A44	H5.0×R12×3지	1	
		배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A45	H20.0×R90	1	
		버드나무	<i>Salix koreensis</i> Andersson	A46	H2.0×R13	1	
		복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	A47	H5.0×R25	1	
		A48	H4.5×R14	1			
		산딸나무	<i>Cornus kousa</i> F. Buerger ex Miquel	A49	H3.5×R10×2지	1	
		A50	H2.2×R9	1			
		산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	A51	H4.0×W4.0×R19	1	
		은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A52	H10.0×B90	2	
		일본목련	<i>Magnolia obovata</i> Thunb.	A53	H10.0×R65	1	

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
진입 공간	관목	상록	개비자나무	<i>Cephalotaxus koreana</i> Nakai	A54	H1.6×W2.1	1	
					A55	H1.4×W2.3	1	
					A56	H1.4×W1.8	1	
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	A57	H2.3×W2.5	1	
					A58	H2.0×W2.1	1	
					A59	H1.6×W2.0	1	
					A60	H1.6×W1.7	1	
					A61	H1.6×W1.4	1	
					A62	H1.3×W1.5	1	
		회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	A63	H1.0×W1.0	1		
				A64	H1.0×W1.6	1		
				A65	H0.8×W1.1	4		
				A66	H1.2×W1.4	2		
				A67	H1.8×R14	3		
				A68	H1.4×R5	2		
		낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A69	H3.0×R12×2지	1	
					A70	H1.4×W1.1	1	
			라일락	<i>Syringa vulgaris</i> L.	A71	H0.9×W1.2	1	
					A72	H2.3×W3.0	1	
			불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	A73	H1.8×W2.6	1	
					A74	H1.3×W1.2	2	
산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T. Yamaz.		A75	H1.3×W2.1	1			
			A76	H1.0×W1.6	1			
앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.		A77	H2.5×W3.1	1			
			A78	H2.0×W4.5	1			
			A79	H1.8×W3.4	1			
옥매	<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>albiplena</i> Koehne		A80	H1.3×W2.0	1			
		A81	H1.0×W1.5	2				
죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	A82	H1.6×W1.5	3				
		A83	H0.7×W1.2	1				
사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H3.5×W4.0×R35×4지	1	
					B2	H3.5×W7.0×R26	1	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B3	H3.5×W2.0×R10×2지	1	
					B4	H3.0×W1.6×R11	1	
					B5	H2.5×W3.0×R21	1	
					B6	H4.5×R30	1	
					B7	H2.0×W1.0	1	
					B8	H1.5×W1.8	1	
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B9	H5.0×R25	2	
					B10	H4.0×R35×2지	1	
					B11	H4.0×R20	2	
		B12			H1.4×W0.5	14		
		무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	B13	H4×R17×3지	1		
				B14	H1.6×R4×3지	3		
		배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	B15	H1.6×R4	1		
				B16	H1.4×W1.5	1		
		관목	상록	개비자나무	<i>Cephalotaxus koreana</i> Nakai	B17	H1.3×W1.5	1
						B18	H0.5×W0.7	1
						B19	H1.7×W2.2	1
				사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	B20	H1.6×W2.6	1
						B21	H1.0×W1.0	5
유카	<i>Yucca gloriosa</i> L.							

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량			
사랑채 공간	관목	낙엽	탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	B22	H5.0×W6.6×R31×2지	1			
					B23	H1.6×W1.0	1			
					B24	H2.2×W3.4	1			
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	B25	H1.7×W2.5	1			
					B26	H1.3×W1.3	1			
					B27	H1.5×W0.9	1			
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	B28	H1.2×W1.1	1			
					B29	H0.7×W0.7	1			
					B30	H1.4×W2.5	1			
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	B31	H1.4×W1.5	2			
					B32	H0.4×W0.6	1			
			앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	B33	H2.0×W2.5	1			
					B34	H1.7×W2.5	1			
					B35	H1.6×W2.8	3			
					B36	H1.6×W1.5	1			
					B37	H1.7×W1.7	4			
					옥매	<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>albiplena</i> Koehne	B38	H1.4×W2.1	1	
							B39	H1.4×W1.4	3	
							B40	H1.6×W2.8	1	
					죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	B41	H1.6×W2.4	2	
							B42	H1.5×W2.0	3	
		B43					H1.5×W1.5	3		
		B44					H1.2×W2.0	2		
		쥐똥나무			<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	B45	H1.3×W1.5	1		
						B46	H1.6×W1.2	9		
						B47	H1.4×W1.2	15		
		해당화	<i>Rosa rugosa</i> Thunb.	B48	H1.4×W1.2	15				
				C1	H0.9×W1.8	1				
				C2	H0.8×W1.4	1				
				C3	H2.5×R7×2지	1				
				C4	H2.2×R7	1				
				C5	H3.0×R6×5지	1				
		자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	C6	H2.0×R7	1				
				C7	H1.8×W2.4	1				
		안채 공간	관목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	C1	H0.9×W1.8	1	
							C2	H0.8×W1.4	1	
					배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	C3	H2.5×R7×2지	1	
							C4	H2.2×R7	1	
							C5	H3.0×R6×5지	1	
					석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	C6	H2.0×R7	1	
							C7	H1.8×W2.4	1	
							C8	H1.5×W2.2	1	
					낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	C9	H2.0×W2.5	2
								C10	H1.6×W2.4	2
								C11	H2.0×W1.6	1
				라일락		<i>Syringa vulgaris</i> L.	C12	H2.0×W1.4	1	
							C13	H1.5×W0.8	1	
매자나무	<i>Berberis koreana</i> Palib.			C14		H1.3×W0.8	1			
				C15		H0.8×W1.0	1			
수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.			C16		H2.5×W1.3(R5×2지)	1			
				C17		H2.0×W2.5(R3×2지)	1			
				C18		H1.0×W0.8	1			
앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.			C19		H0.9×W2.5(R12)	1			
				C20		H1.6×W1.2	1			
				C21		H1.2×W1.0	1			
옥매	<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>albiplena</i> Koehne			C22	H2.8×W1.5	1				
				C23	H1.4×W1.1	1				
				C24	H1.6×W1.2	4				
유럽블루 베리	<i>Vaccinium myrtillus</i> L.	C22	H2.8×W1.5	1						
		C23	H1.4×W1.1	1						
죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	C24	H1.6×W1.2	4						

식재현황도





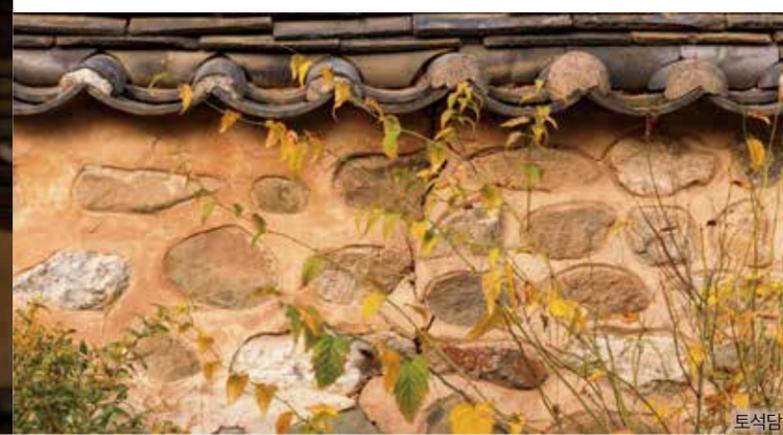
사랑채와 안채 사이 협문



탱자나무



사랑채 후면 공간



토석담



향나무와 히말라야시다



안채 후면 화단과 굴뚝



진입부에서 바라본 사랑채 공간



가옥 전경

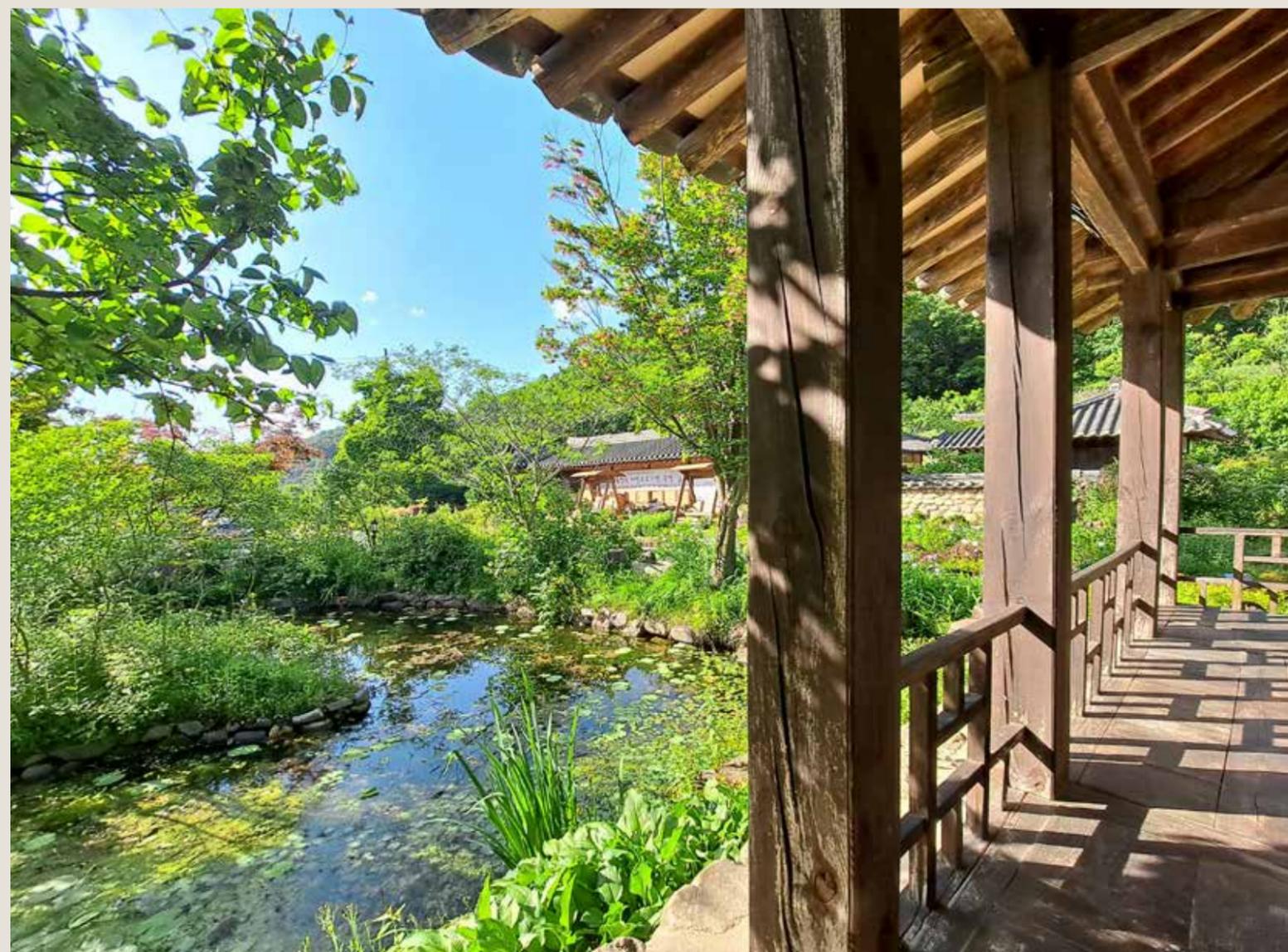


안채 후면 화단과 장독대

충청북도 유형문화재

충주 최응성 고가

忠州 崔應聖 古家





개요

- 명 칭 충주 최응성 고가(忠州 崔應聖 古家)
- 소재지 충청북도 충주시 살미면 증원대로 2220 (용천리)
- 종 목 충청북도 유형문화재 (1981.05.01.)
- 시 대 조선시대 (17세기경)

연혁 및 현황

충주 최응성 고가는 조선 숙종(재위 1674-1720) 때의 문장가인 함월 최응성(涵月 崔應聖)의 옛집이다. 그의 시조는 강릉에 본관을 둔 고려 충숙왕의 사위로 삼중대판관군기사(三重大判官軍器寺事)를 역임한 최문한(崔文漢)인데 조선시대 후손 중 일부가 한강까지 물길이 발달한 충주에 입향한 것으로 전한다. 강릉 최씨(江陵崔氏) 최응성은 아우 최응건(崔應健), 최응문(崔應文)과 함께 기호학파를 계승한 수암 권상하(遂庵 權尙夏)의 문하에서 수학하였는데, 1720년경 집 앞에 정자를 짓자 스승 권상하가 정자 이름을 함월정(涵月亭)이라 이름 했고 이로 인해 호를 '함월'이라 한 것으로 전한다. 1874년(고종11) 후대에 이르러서 최응성과 권상하의 위패를 모시기 위해 후손들이 사당을 지었는데, 그것이 무릉사(武陵祠)이다.

한편 1983년 충주댐 완공으로 무릉리를 포함한 7개 리가 수몰지역에 포함되자 가옥을 용천리로 이관하게 된다. 지금의 소유주는 그 과정에서 고택의 규모가 축소되었다고 들은 바를 전하였고, 이후 국도 제3호선의 개통 및 확장과 현재 진행 중인 철도 건설로 인하여 주변 경관에도 지속적인 변화가 이어지고 있다. 또한 2008년 최응성의 후손이 가옥을 현 소유주에게 매도하게 되면서 다른 성씨로 소유가 이전된 상태이고 사당(무릉사)의 위패도 문중에서 모셔갔다고 한다. 현재 최응성 고가는 소유주와 그의 여동생이 함께 관리 중이며 건축물 내부 구조를 부분 개조하여 한옥체험 프로그램을 운영하고 야생화 판매를 겸하는 등 고가(古家) 활용사업을 진행 중이다.

1981년 당시 '최함월 고택'으로 지정된 후, 2013년 창건자의 이름을 따라 '충주 최응성 고가'로 지정 명칭이 변경되었다.



정자와 지당 전경

입지 및 건축물

충주 최응성 고가가 자리한 살미면은 남한강과 달천 사이에 형성된 산악분지이다. 그 중 가옥이 처음 지어졌던 무릉리는 인근의 문화리, 신당리와 함께 조선시대 충주와 청풍을 잇는 남한강변의 중심지였다. 충주호로 수몰된 무릉리를 떠난 가옥은 낮은 구릉을 배산하고 국도 제3호선과 36호선이 만나는 용천삼거리 인근에 남서향으로 좌향하며, 함께 이 건한 무릉사와 함월정은 각각 가옥의 동측과 가옥 남측 입구로 옮겨졌다.

최응성 고가는 ‘ㄱ’자형 안채와 맞은편 행랑채, 그리고 사이에 직교하는 사랑채가 이루는 튼 ‘ㄷ’자형 안마당과 안채 동측으로 ‘ㄱ’자형 광채를 나란히 배치하고 담으로 구획하여 장방형의 부지 형태를 이루고 있다. 가옥의 대문은 5칸 규모의 행랑채 서측 1칸을 사용하고 있다. 문을 통과해도 바로 안마당이 보이지 않도록 정면은 벽으로 막고 왼쪽을 열어 놓았다. 안채는 정면 7칸, 측면 4칸 규모의 ‘ㄱ’자형 평면으로 꺾이는 부분의 2칸에 대청을 두었다. 사랑채는 정면 4칸, 측면 3칸의 ‘ㄱ’자형 건물이며 사랑채 배면의 뒷마루 끝에 바깥마당으로 직접 통하는 쪽문을 달은 것이 특징이다.

지금으로부터 약 300년 전에 건립된 ‘함월정’은 최응성이 학문에 전념하기 위해 지었다고 전하며, 정면 3칸, 측면 3칸의 정자이다. 정중앙 한 칸에는 온돌방을 들이고 사면에 반 칸의 퇴를 돌렸다. 정자 뒷면의 퇴는 한단 높여 아래 함실아궁이를 설치했다.

현 소유주 유후근은 한옥체협의 일환으로 고가에서 숙박을 운영하며 안채와 행랑채의 내부를 일부 개조하였다. 광채의 경우 외형은 유지하고 모두 방으로 용도를 바꿔 사용 중에 있다.



충주 최응성 고가 항공사진



정자 함월정

정원구성요소

자연스러운 정원을 추구하는 현 소유주가 가옥을 매입한 후 다양한 종류의 식물들을 곳곳에 식재한 것이 돋보이며, 소유주가 판매하는 야생화와 분재가 곳곳에 배치되어 있다.

대문채, 사랑채, 안채, 광채는 담장으로 둘러져 있으며, 동측 담장 밖으로 별도의 담장을 두른 사당이 위치한다. 가옥 영역의 진입부에는 백목련, 산사나무 등 교목을 식재하고 주변으로 산철쭉, 화살나무, 매자나무 등 관목을 군식하였다. 대문채 전면에는 주목 1주가 식재되어 있으며, 대문채 좌우 담장가에 인동덩굴, 단풍나무, 왕머루, 산사나무 등이 식재되어 있다. 사랑채 서측 담장가 화단에는 뽕나무, 가죽나무가 단식되어 있으며, 짙레꽃, 쥐똥나무, 갈기조팝나무, 당조팝나무, 미선나무, 명자나무, 죽단화 등 관목이 군식되어 있다.

안마당에 별다른 식재 없이 우물을 두었으며, 안채 동측 마당에는 광채와 담장 밖으로 향하는 협문 방향으로 디딤돌이 배치되어 있으며, 광채 동측 담장가에 장독대를 두었다. 장독대 옆 화단에는 산옥매, 산철쭉, 골담초 등 관목과 노루오줌, 꿀풀, 흰 붓꽃, 풍로화, 등심붓꽃 등 초본을 심었다. 남측 담장가 화단에는 층층나무, 일본조팝나무, 병아리꽃나무, 털설구화, 산옥매 등을, 협문 주변으로 더치인동을 식재하였다.

사랑채·안채·광채를 두른 담장 후면에는 짚레꽃, 뽕나무, 죽단화 등이 군식되어 있으며, 아까시나무가 열식되어 있다. 광채와 사당 사이에는 만첩빈도리가 군식되어 있으며, 사당 담장가에 배롱나무, 짚레꽃, 쥐똥나무가 식재되어 있다. 담장 주변으로는 불두화가 군식되어 있으며, 꽃사과나무, 분꽃나무, 용벼들, 병꽃나무, 배롱나무 등 다양한 수종이 식재되어 있다. 사당 담장 내부에는 뽕나무 1주가 있다. 정자 함월정 서측 전면에는 내부에 섬을 둔 자유형의 둥근 지당이 있다. 정자 전면에는 산수유가 있으며, 지당 돌레를 따라 향나무, 자엽안개나무, 산옥매, 회화나무, 앵도나무, 장미류, 살구나무, 공조팝나무, 자귀나무, 클레마티스 등 다양한 수종이 식재되어 있으며, 주변으로 자주달개비, 참나리, 매발톱, 노루오줌 등 초본이 자란다. 지당 내부의 중도에는 자귀나무와 단풍나무가 있으며, 쥐똥나무가 군식되어 있다.

도로 방향의 지당 남측에는 수로가 조성되어 있으며, 주변으로 단풍나무, 안개나무, 회화나무, 백당나무, 매실나무, 앵도나무, 쥐똥나무 등 다양한 수목이 우거져 있다.



안마당



안채 동측 협문



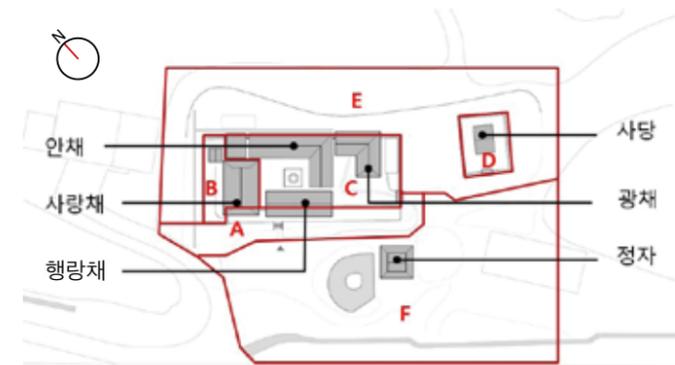
협문 주변 식재



가옥 진입부

식재공간구성

충주 최응성 고가의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간, 사당 공간, 후원 공간, 지당 공간으로 구분하였다. 가옥 영역 진입부부터 행랑채 전면의 진입공간, 사랑채와 서측 화단을 포함한 사랑채 공간, 안채 및 광채와 마당을 포함한 안채 공간, 담장으로 둘러싸인 사당 공간, 가옥 담장 주변과 후면을 포함한 후원 공간, 그리고 정자와 지당, 그 일대를 포함한 지당 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	사당 공간
E	후원 공간
F	지당 공간

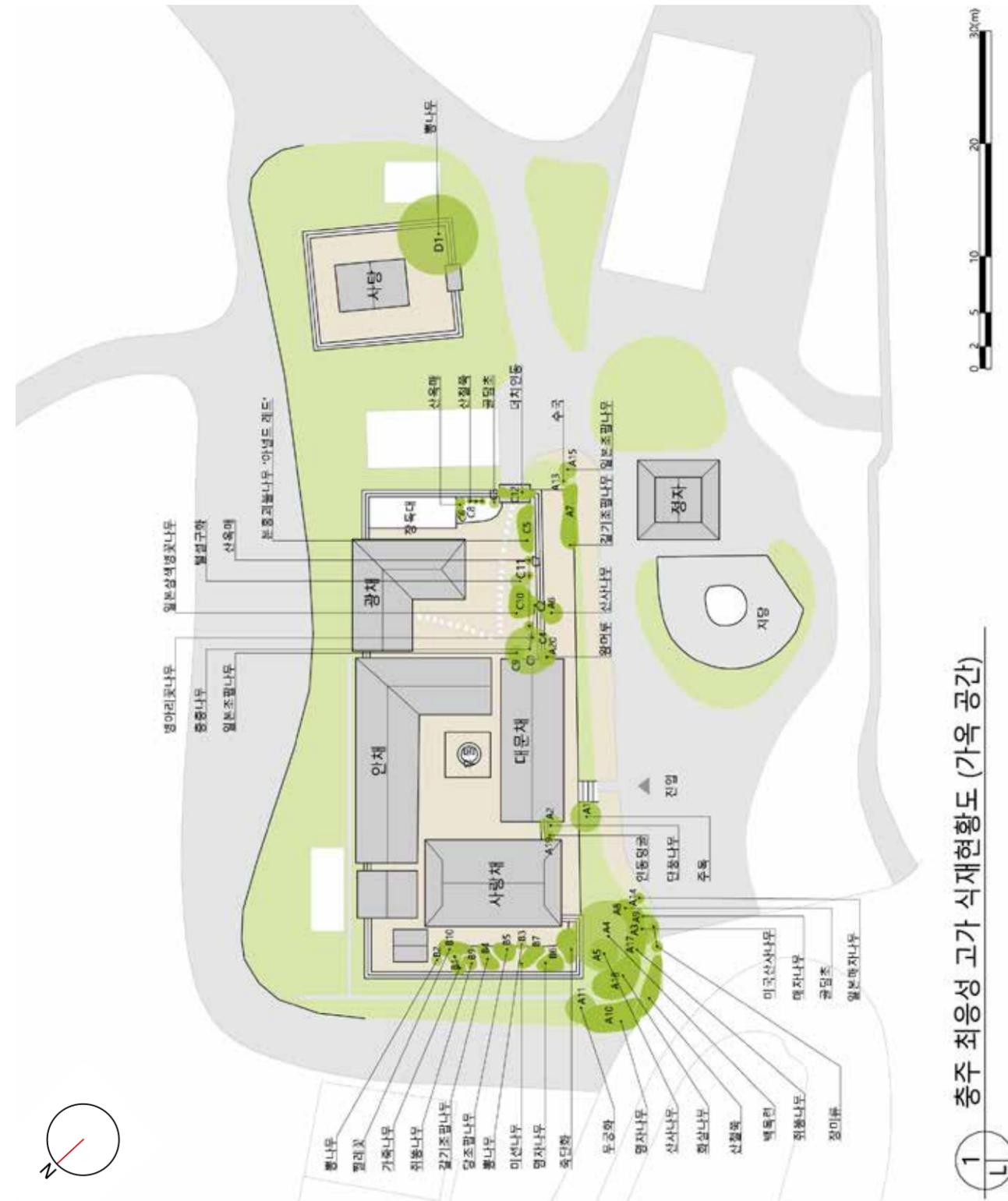
식재현황

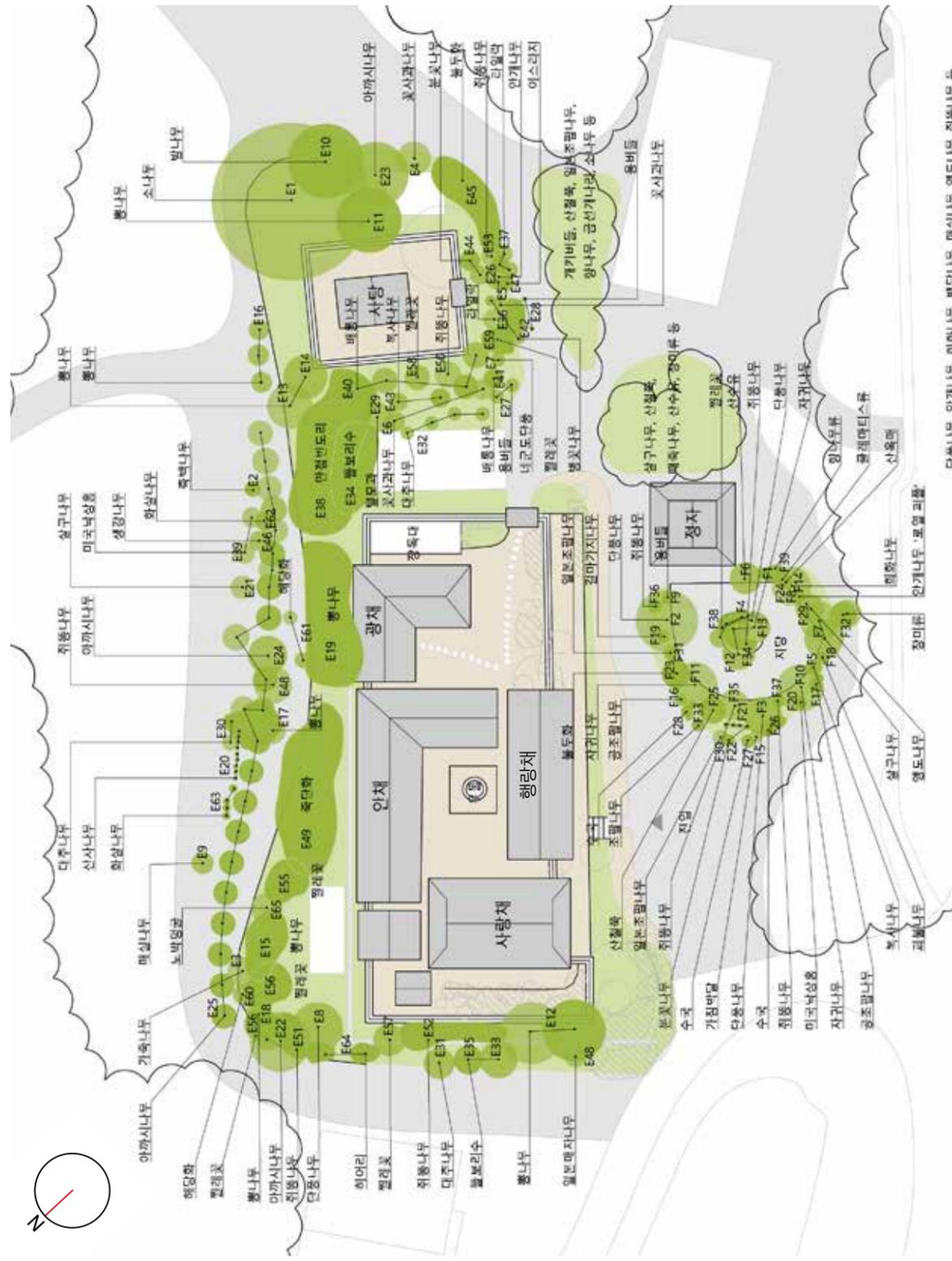
공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A1	H3.5×R14	1
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A2	H1.6×L2.0	1
		낙엽	미국산사나무	<i>Crataegus scabrada</i> Sarg.	A3	H3.5×R9	1
			백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	A4	H9.0×R37	1
			산사나무	<i>Crataegus pinnatifida</i> Bunge	A5	H4.0×R12	1
						A6	H4.0×R10
	관목	낙엽	갈기조팝나무	<i>Spiraea trichocarpa</i> Nakai	A7	H1.7×W1.6	3
			골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	A8	H2.0×W2.4	3
			매자나무	<i>Berberis koreana</i> Palib.	A9	H1.0×W1.0	10
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	A10	H2.0×W1.4	3
			무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	A11	H3.0×W1.1	1
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	A12	H0.6×W0.5	8
			수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	A13	H0.8×W0.8	1
			일본매자나무	<i>Berberis thunbergii</i> DC.	A14	H1.0×W0.9	1
			일본조팝나무	<i>Spiraea japonica</i> L.f.	A15	H0.5×W1.0	1
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	A16	H1.6×W1.0	2
			쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	A17	H2.2×W2.6	2
			화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	A18	H2.0×W1.7	3
덩굴 식물	상록	인동덩굴	<i>Lonicera japonica</i> Thunb.	A19	H1.6×L2.0	1	
	낙엽	왕머루	<i>Vitis amurensis</i> Rupr.	A20	H1.8×R5×2지	1	
사랑채 공간	교목	낙엽	가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	B1	H2.5×R3	2
			뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	B2	H1.7×W1.1	1
					B3	H1.7×W0.7	2
	관목	낙엽	갈기조팝나무	<i>Spiraea trichocarpa</i> Nakai	B4	H2.0×W1.7	2
			당조팝나무	<i>Spiraea chinensis</i> Maxim.	B5	H2.0×W1.7	2
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	B6	H1.3×W1.0	5
			미선나무	<i>Abeliophyllum distichum</i> Nakai	B7	H1.6×W1.3	2
			죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	B8	H1.8×W0.9	2
			쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	B9	H1.6×W1.2	2
			찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	B10	H1.0×W1.6	3
안채 공간	교목	낙엽	층층나무	<i>Cornus controversa</i> Hemsl.	C1	H6.0×R18	1
					C2	H3.0×R7	1
	관목	낙엽	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	C3	H1.7×W2.1	1
			병아리꽃나무	<i>Rhodotypos scandens</i> (Thunb.) Makino	C4	H1.7×W1.4	1
			분홍괴불나무 '아널드 레드'	<i>Lonicera tatarica</i> 'Arnold Red'	C5	H1.3×W1.8	3
			산옥매	<i>Prunus glandulosa</i> Thunb.	C6	H1.3×W1.8	2
				<i>Prunus glandulosa</i> Thunb.	C7	H1.2×W1.1	3
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	C8	H1.1×W0.6	3
			일본조팝나무	<i>Spiraea japonica</i> L.f.	C9	H1.0×W1.6	1
			일본 삼색병꽃나무	<i>Weigela coraeensis</i> Thunb.	C10	H1.5×W1.7	3
			털설구화	<i>Viburnum plicatum</i>	C11	H1.4×W1.3	1
			덩굴 식물	상록	더치인동	<i>Lonicera periclymenum</i> L.	C12
사당 공간	교목	낙엽	뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	D1	H6.0×R16	1

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
후원 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	E1	H8.0×W6.5×R37	1
			촉백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) Franco	E2	H3.0×R6	1
			가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	E3	H4.5×R10	1
		꽃사과나무	<i>Malus floribunda</i> Siebold ex Van Houtte	E4	H3.5×R8×2지	1	
				E5	H3.0×R3×4지	2	
				E6	H2.5×R13	2	
				E7	H1.7×R4	1	
		네군도단풍	<i>Acer negundo</i> L.	E8	H4.5×R12	1	
		단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	E9	H2.5×R10	1	
		매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	E10	H4.0×R11	1	
	밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	E11	H7.0×R25	1		
	낙엽	뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	E12	H7.0×R17	2	
				E13	H6.5×W4.0	1	
				E14	H5.5×W4.1	1	
				E15	H4.0×W4.4	2	
				E16	H3.0×W1.8	3	
				E17	H2.5×W2.1	1	
				E18	H2.5×W1.6	1	
				E19	H2.5×W1.0	15	
			산사나무	<i>Crataegus pinnatifida</i> Bunge	E20	H1.2×R2	9
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	E21	H2.2×R6	1
					E22	H6.5×R22	1
			아까시나무	<i>Robinia pseudoacacia</i> L.	E23	H6.0×R18	1
		E24		H6.0×R15	1		
		E25		H4.5×R9	23		
	안개나무	<i>Cotinus coggygria</i> Scop.	E26	H5.0×R8	1		
	용버들	<i>Salix matsudana</i> f. <i>toruosa</i> Rehder	E27	H1.8×W1.4	2		
			E28	H1.3×W0.3	2		
	털모과	<i>Cydonia oblonga</i> Mill.	E29	H3.0×R11	1		
	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	E30	H3.2×R8	2		
			E31	H3.0×R11	1		
			E32	-	4		
	뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	E33	H4.0×R15	1		
			E34	H2.7×W2.3	2		
			E35	H2.5×R11	1		
	라일락	<i>Syringa vulgaris</i> L.	E36	H2.0×W2.2	1		
			E37	H2.0×W1.6	3		
	만첩빈도리	<i>Deutzia crenata</i> f. <i>plena</i> Schneid	E38	H2.5×W2.1	10		
	미국낙상홍	<i>Ilex verticillata</i> (L.) A. Gray	E39	H1.6×W1.5	2		
	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	E40	H2.5×R9	4		
			E41	H2.0×R5×2지	1		
	병꽃나무	<i>Weigela subsessilis</i> (Nakai) L.H.Bailey	E42	H1.5×W1.0	2		
	복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	E43	H1.3×R9	1		
	분꽃나무	<i>Viburnum carlesii</i> Hemsl.	E44	H2.0×W2.2	2		
	불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	E45	H2.2×W2.0	5		
	생강나무	<i>Lindera obtusiloba</i> Blume	E46	H1.4×W1.2	1		
	이스라지	<i>Prunus japonica</i> Thunb. var. <i>nakaii</i> (H.Lév.) Rehder	E47	H1.0×W1.5	1		
	일본매자 나무	<i>Berberis thunbergii</i> DC.	E48	H1.5×W1.6	1		
	죽단화	<i>Kerria japonica</i> f. <i>pleniflora</i> (Witte) Rehder	E49	H2.0×W2.1	3		
			E50	H3.5×W4.0	2		
	쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	E51	H3.0×W1.6	3		
			E52	H3.0×W1.1	8		
			E53	H2.5×W2.1	1		

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량			
후원 공간	관목	낙엽	찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	E54	H3.5×W1.5	2			
					E55	H3.0×W1.6	2			
					E56	H3.0×W1.5	2			
					E57	H3.0×R2.5	1			
					E58	H2.0×W2.5	1			
			해당화	<i>Rosa rugosa</i> Thunb.	E59	H1.7×W1.6	3			
					E60	H1.5×W1.7	1			
					E61	H1.0×W1.2	2			
			화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	E62	H1.5×W1.5×R4	1			
					E63	H1.3×W1.0	4			
히어리	<i>Corylopsis coreana</i> Uyeki	E64	H2.0×W1.0	3						
		관목	낙엽	노박덩굴	<i>Celastrus orbiculatus</i> Thunb.	E65	H2.2×W2.4	1		
지당 공간	관목	낙엽	상록	향나무류	<i>Juniperus chinensis</i> L.	F1	H0.8×W0.6	10		
						단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	F2	H8.0×R28	1
								F3	H4.5×R16	1
								F4	H3.5×R5	4
								F5	H1.3×W1.6	1
						복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	F6	H5.0×R25	1
								F7	H7.0×R11	2
						산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	F8	H2.5×R2	1
								F9	H1.5×W0.6	1
						살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	F10	H6.0×R14	1
			F11	H4.5×R15	1					
			안개나무	<i>Cotinus coggygia</i> 'Royal Purple'	F12	H4.5×R10	1			
					F13	H3.5×R5	2			
			'로열 퍼플'	<i>Salix matsudana</i> f. <i>tortuosa</i> Rehder	F14	H5.0×R18	1			
					F15	H2.2×R4×2지	1			
			용버들	<i>Salix matsudana</i> f. <i>tortuosa</i> Rehder	F16	H0.9×W0.6	1			
					F17	H0.5×W0.4	3			
			자귀나무	<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	F18	H1.0×W1.0	1			
					F19	H0.9×W0.7	1			
			회화나무	<i>Styphnolobium japonicum</i> L.	F20	H0.8×W0.5	1			
					F21	H2.0×R4	4			
			가침박달	<i>Exochorda serratifolia</i> S.Moore	F22	H1.6×W0.9	1			
					F23	H2.0×W2.3	1			
			공조팝나무	<i>Spiraea cantoniensis</i> Lour.	F24	H0.8×W0.7	1			
					F25	H1.3×W2.3	1			
			괴불나무	<i>Lonicera maackii</i> (Rupr.) Maxim.	F26	H1.4×W1.7	2			
					F27	H1.0×W0.9	1			
			길마가지나무	<i>Lonicera harae</i> Makino	F28	H0.8×W0.6	4			
					F29	H2.0×R10	2			
			미국낙상홍	<i>Ilex verticillata</i> (L.) A. Gray	F30	H0.8×W1.5	1			
					F31	H0.5×W0.9	1			
			분꽃나무	<i>Viburnum carlesii</i> Hemsl.	F32	H2.5×W1.8	2			
					F33	H1.0×W1.2	1			
			불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	F34	H2.2×W2.0	3			
					F35	H2.0×R1.5	1			
			산옥매	<i>Prunus glandulosa</i> Thunb.	F36	H1.5×W0.6	1			
					F37	H1.0×W0.8	1			
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	F38	H0.8×W1.2	2			
					F39	H1.2×W0.6	1			
수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	F40	H1.4×W1.7	2						
		F41	H1.0×W0.9	1						
앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	F42	H0.8×W0.6	4						
		F43	H2.0×R10	2						
일본조팝나무	<i>Spiraea japonica</i> L.f.	F44	H0.8×W1.5	1						
		F45	H0.5×W0.9	1						
장미류	<i>Rosa</i> sp.	F46	H2.5×W1.8	2						
		F47	H1.0×W1.2	1						
조팝나무	<i>Spiraea prunifolia</i> f. <i>simpliciflora</i> Nakai	F48	H1.0×W1.2	1						
		F49	H2.2×W2.0	3						
쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	F50	H2.0×R1.5	1						
		F51	H1.5×W0.6	1						
찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	F52	H1.0×W0.8	1						
		F53	H1.0×W0.8	1						
클레마티스류	<i>Clematis</i> sp.	F54	H1.0×W0.8	1						
		F55	H1.0×W0.8	1						

식재현황도





단풍나무, 인계나무, 의화나무, 백담나무, 매실나무, 영도나무, 쥐뿔나무 등

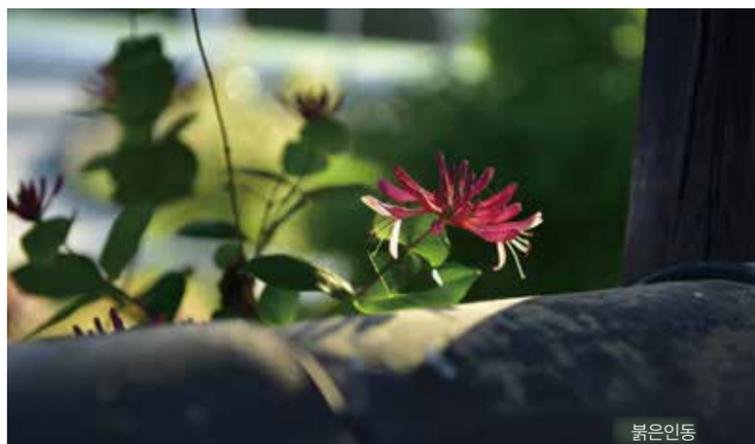
1 충주 최응성 고가 식재현황도 (가옥 주변 공간)



사당과 주변 식재



대문채 전면 진입공간



붉은인동



절레꽃



광채 마당

충청남도 민속문화재

서산 유기방 가옥

瑞山 柳基方 家屋





개요

- 명 칭 서산 유기방 가옥(瑞山 柳基方 家屋)
- 소재 지 충청남도 서산시 운산면 이문안길 72-10 (여미리)
- 종 목 충청남도 민속문화재 (2005.10.31.)
- 시 대 1910년대

연혁 및 현황

서산 유기방 가옥은 정종의 넷째 아들인 선성군(宣城君) 이무생(李茂生)의 후손들이 350년간 거주하다가, 1900년대 초 서령유씨(瑞山柳氏) 유상묵(柳相默)에게 매매되면서 새로 건립되어 4대째 이어 오고 있는 역사 깊은 가옥이다. 과거 읍지류를 볼 때 여말선초 서산을 대표하는 성씨로 서령 유씨·전주 이씨 등이 기록된 것을 보면 두 성씨의 입향조가 고려 때부터 세거하며 많은 토지와 민호를 점유했음을 알 수 있다.

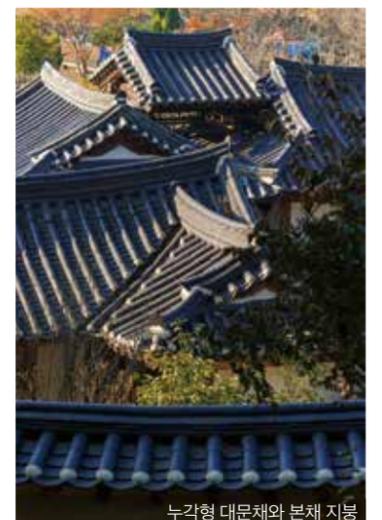
초기 가옥에 거주했다고 전하는 전주이씨 후손 중 이무생의 8대손 이택(李澤, 1651-1719)은 조선 후기 무신으로, 조부는 호조참판 이정방(李定邦), 부친은 『서암유고(西巖遺稿)』를 저술한 이진백(李震白, 1622-1707)이며, 가옥 인근에는 이택이 1675년(숙종1) 제주도에 가서 가져와 심었다는 비자나무가 여전히 굳건하다.

가옥을 매입한 유상묵은 현 소유주 유기방의 조부인데, 유기방 가옥과 유상묵 가옥 등 3채를 건립하며 현재의 가옥 형태를 갖추었다. 다만 정확한 건립연대는 차후 안채와 사랑채의 상량 등을 찾아봐야 알 수 있다. 이후 1988년 안채와 사랑채 전면에 있는 광채와 중문채를 허물고 양옥 2채와 누각형 대문채를 건축했으며, 1998년경 거주를 시작한 현 소유주 유기방은 정원 조성에 집중하였다. 소유주가 밝힌 향후 계획은 과거 머슴집 13채 중 2채만 남은 넓은 진입로 공간을 체험형 민속마을로 조성하고 마을회관 부근에 있던 사라진 옛 대문(홍살문)을 진입로 초입에 재건하여 최근 수선화축제로 4-6월에 집중된 볼거리를 계절 상관없이 방문객이 찾도록 구상 중이다.

입지 및 건축물

서산 유기방 가옥은 운산면 여미리의 ‘큰말(大村)’이라는 마을에 자리한다. 마을은 여미리 내에서도 북서쪽의 은봉산(隱鳳山)과 당진을 거쳐 서해로 흐르는 용장천(龍障川) 사이의 비교적 완만한 구릉성 지형에 자리하며, 그 지세가 날아오는 제비와 같아 비연(飛燕)형국이라 한다. 또 마을 앞은 넓은 들판이 있고 물이 풍부하여 사람이 살기에도 좋은 조건을 갖추고 있다.

유기방 가옥은 사랑채 공간과 안채 공간이 사잇담을 두고 동서로 나란히 자리하며 그 건물군의 뒤를 타원형 토담이 두르고 있는 구조이다.



누각형 대문채와 본채 지붕

안채 공간은 지형적 고저차로 안마당에 단을 두었는데 자연스럽게 안채와 대문채에 위계가 형성되었다. 대문채는 양측의 양옥 위로 들어 올려 지은 누각형이며, 가옥이 위치한 여미리와 같은 '여미헌(餘美軒)' 현판이 걸려있다. 구전에 의하면 여미리(余美里) 명칭은 음력 4월을 지칭하는 여월(餘月)에 마을에서 안과태평을 기원하는 축제를 여는데 그 때 뜨는 달이 아름다워 '여월(餘月)의 미야(美夜)'라 한테서 유래를 찾을 수 있고, 한자 '여(餘)'의 속자인 '여(余)'를 사용해 '여미리(余美里)'로 적고 있다.

안채는 정면 7칸, 측면 3칸 규모에 대청을 중심으로 안방과 부엌, 건넌방이 '一'자로 배열하고 있다. 안마당의 서측 경계를 이루는 행랑채는 중앙 칸에 협문을 내어 외부로 드나들 수 있고, 행랑채와 양옥 지붕이 맞닿는 남측에도 셋문을 내었다. 사랑채 공간은 'ㄷ'자형 사랑채와 'ㄱ'자형 행랑채가 마주하며 열린 '口'자 마당을 형성하는데, 안마당에 비해 아늑한 분위기이다. 이는 사랑채가 정면 5칸, 측면 2칸으로 안채보다 규모가 작으며 반칸 정도 남측으로 내려와 행랑채와 거리가 가깝기 때문이다. 반면 정면 2칸 정원의 방과 대청에 분합문을 설치하여 삼 면이 기둥만 남고 모두 트이므로 개방적인 구조이다. 즉 사랑채가 안채보다 앞으로 위치하고 개방적인 구조를 띠는 일반적인 가옥 배치를 따른 전통 양반가옥의 모습이다.



서산 유기방 가옥 항공사진



감나무 보호수

정원구성요소

과거 유기방 가옥의 영역은 전면 길가에 자리했던 홍살문부터 시작되었으며, 홍살문을 지나 넓은 바깥마당에는 머슴집 13채가 자리했었다고 한다. 현재 바깥마당에는 머슴집이 일부 남아있으며, 소방용수로 활용하기 위한 자유형 지당과 관광객들을 위한 체험공간 등을 조성하였다.

대문채 전면에는 예민 이씨가 거주할 때부터 사용되던 우물이 있는데, 우물의 규모로 보아 머슴집을 포함하여 많은 사람들이 가옥 내에 거주했음을 알 수 있다. 우물 서측 화단에는 화살나무, 탕자나무, 향나무, 뽕나무 등이 있으며, 화단 끝에 은행나무 2주가 식재되어 있다. 가옥 동측에는 수령 약 400년 된 보호수로 지정된 감나무가 있는데, 이는 예민 이씨 입향조 때 심은 것으로 추정된다.

나란히 자리한 안채와 사랑채는 각각 대문을 두고 사이담으로 구획된 공간을 가지고 있으며, 내담의 협문을 통해 왕래가 가능하다. 행랑채 중문을 지나 자리한 사랑마당에는 주목과 화살나무가 식재되어 있으며, 2층 누각 대문을 지나 자리한 안마당은 경사를 처리하기 위한 석축과 계단으로 두고 주목, 모란, 동백나무를 식재하였다.

안채와 사랑채 후면에는 각각 굴뚝을 2기씩 두었으며, 단을 나누지 않고 경사지를 그대로 살린 후원을 가지고 있다. 후원에는 주로 유실수와 꽃이 피는 관목을 식재했다. 사랑채 후원에는 살구나무, 앵도나무, 모과나무, 감나무, 대추나무와 영산홍, 산철쭉 등을, 안채 후원에는 감나무, 무화과나무, 앵도나무와 영산홍, 모란 등을 식재하였다. 사랑채와 안채 후면은 연목을 두고 기와를 얹은 토담이 둥글게 감싸고 있다.

약 20 여년 전, 현 소유주가 본격적인 관리를 시작하던 시기에 가옥 후면은 대나무가 우거져 송림이 보이지 않았다고 한다. 소유주는 대나무를 베어내고 송림을 가꾸었으며, 주변으로 수선화를 심고 산책로를 조성하였다.

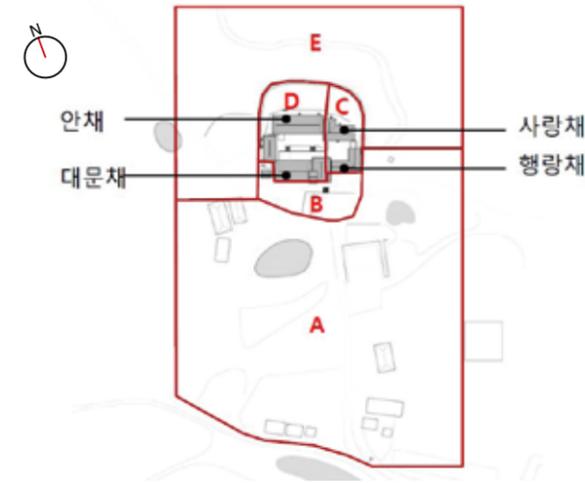
담장 밖 산책로를 따라 송림과 함께 목련, 느티나무, 산수유, 감나무, 이팝나무, 은행나무, 벚나무, 배롱나무 등 다양한 수목이 식재되어 있으며, 몇 해 전 태풍피해를 입어 도복된 소나무 3주가 남아있다.

가옥 영역 동측 구릉에는 충청남도 기념물로 지정된 서산 여미리 비자나무가 자리한다. 유기방 가옥의 산책로를 따라 다다를 수 있으며, 비자나무 아래에서 마을을 한 눈에 감상할 수 있다.



식재공간구성

서산 유기방 가옥의 식재공간구성은 머슴집 공간, 진입공간, 안채 공간, 사랑채 공간, 담장 외곽 공간으로 구분하였다. 과거 머슴집이 자리했으며 현재는 지당이 조성된 바깥마당을 머슴집 공간, 우물이 있는 대문채 전면을 진입공간, 각각 담장 내부의 마당과 후면 경사지를 포함한 안채 공간과 사랑채 공간, 그리고 가옥 담장 밖 후면 언덕을 담장 외곽 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	머슴집 공간
B	진입공간
C	사랑채 공간
D	안채 공간
E	담장 외곽 공간

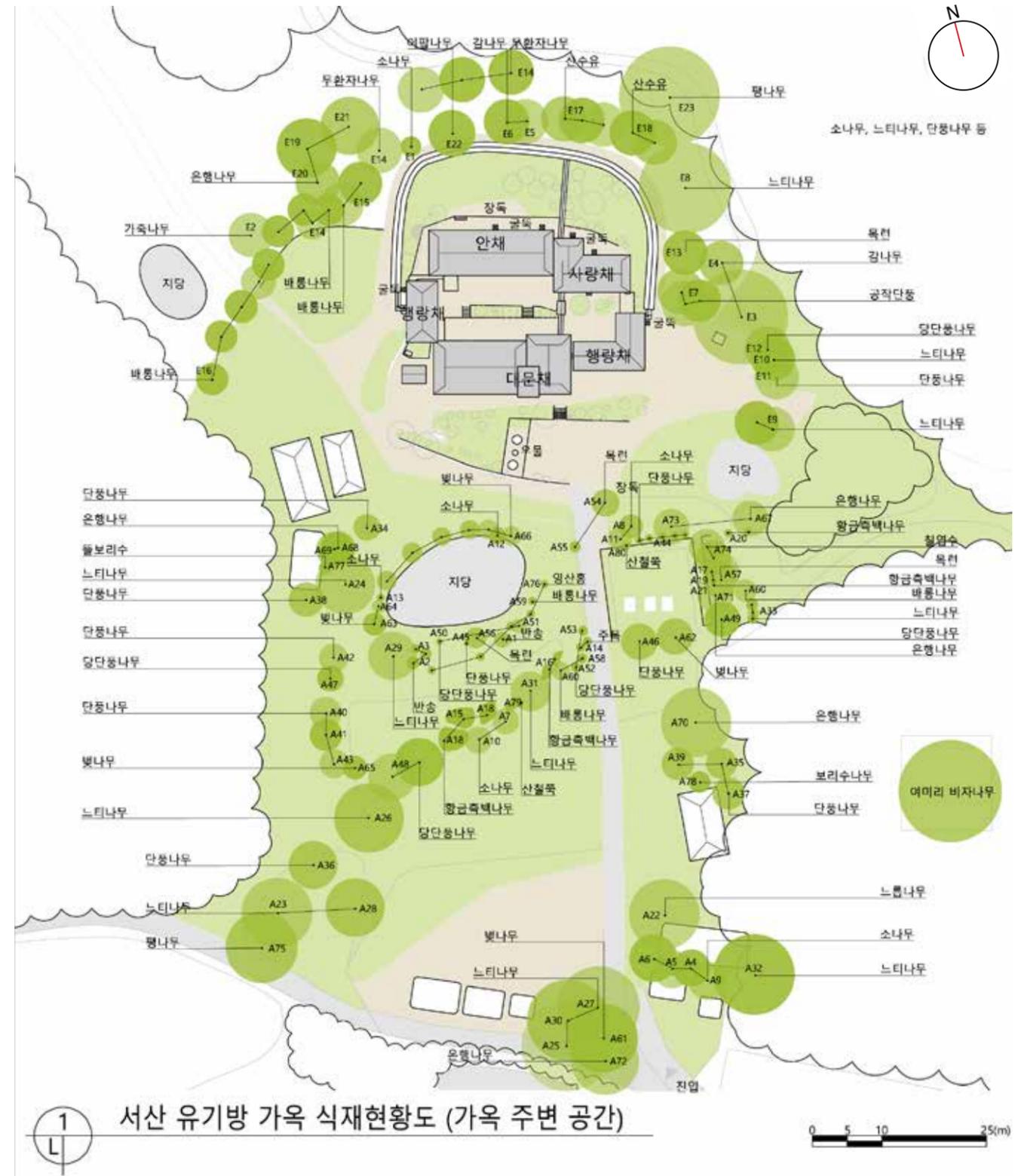
식재현황

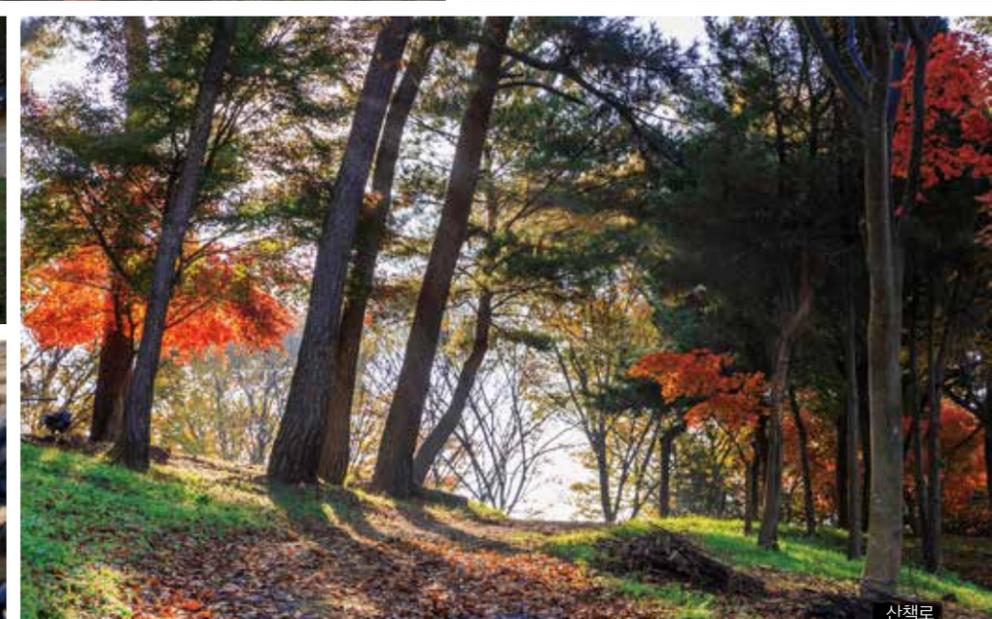
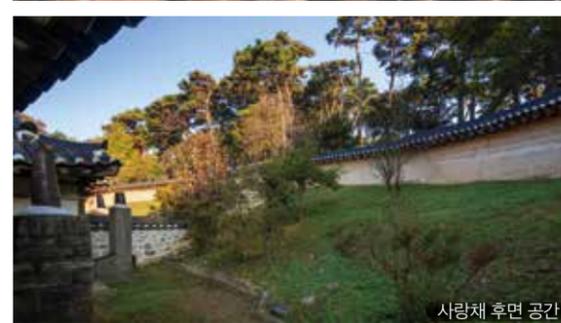
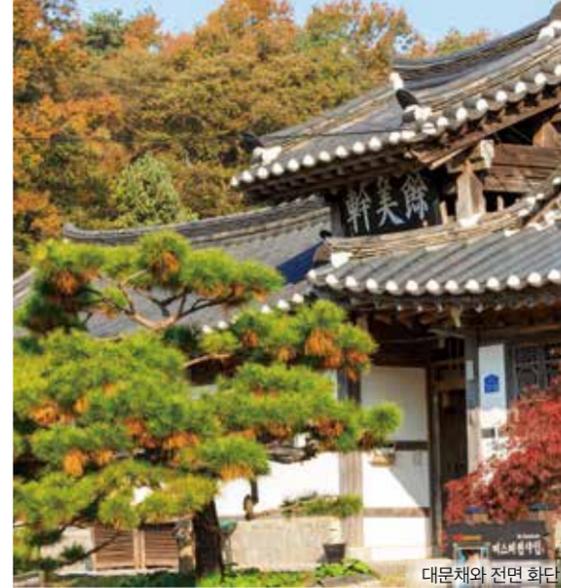
공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입 공간	교목	상록	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	A1	H2.5×W3.2	1
					A2	H2.3×W2.5	2
					A3	H1.7×W1.5	1
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A4	H5.5×R21	3
					A5	H4.5×R10	1
					A6	H4.0×W5.5×R20×2지	1
					A7	H3.0×W3.8×R19	1
					A8	H2.6×W2.3×R20	1
					A9	H2.5×R18	1
					A10	H2.0×W2.3×R11	1
					A11	H1.8×W2.3×R13	1
					A12	H1.5×W3.5×R18	1
					A13	H0.7×W1.3×R8	1
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A14	H1.9×R9	2
					A15	H3.0×R9	5
			황금촉백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> 'Aurea Nana'	A16	H3.0×R8	7
					A17	H2.5×W0.9	1
					A18	H2.5×R7	6
					A19	H2.0×W0.8	1
					A20	H2.0×W1.2	2
					A21	H1.0×W0.8	2
		낙엽	느릅나무	<i>Ulmus davidiana</i> var. <i>japonica</i> (Rehder) Nakai	A22	H5.0×R13	1
					A23	H9.0×R51	1
			느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	A24	H9.0×R70	1
					A25	H7.5×R30	1
					A26	H7.3×R41	1
					A27	H7.0×R41	1
					A28	H6.0×R33	1
					A29	H6.0×R30	1
					A30	H6.0×R24	1
					A31	H5.8×R31	1
					A32	H5.7×R26	1
					A33	H2.0×R8	3
		단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A34	H7.0×R39	1	
				A35	H6.0×R22	1	
				A36	H5.5×R12	1	
				A37	H5.5×R26	1	
				A38	H5.5×R16	1	
				A39	H5.0×R23	1	
				A40	H5.0×R16	1	
				A41	H5.0×R12	1	
				A42	H4.5×R12	1	
				A43	H4.5×R10	1	
				A44	H2.5×R18	5	
		당단풍나무	<i>Acer pseudosieboldianum</i> (Pax) Kom.	A45	H2.5×R11	1	
				A46	H2.3×R13	1	
				A47	H4.0×R8	1	
				A48	H3.5×R12	2	
				A49	H3.0×R23	1	
				A50	H3.0×R12	1	
				A51	H2.0×R18	1	
				A52	H2.0×R10	1	
				A53	H1.8×R6×2지	1	

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량				
진입 공간	교목	낙엽	목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	A54	H5.5×R40	1				
					A55	H3.5×R23	1				
					A56	H3.5×R14	1				
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A57	H3.5×R10	2				
					A58	H3.4×R8×2지	1				
					A59	H3.0×R6×2지	1				
					A60	H2.5×R8	2				
					A61	H6.0×R28	1				
			벗나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	A62	H5.0×R30	1				
					A63	H4.0×R28	1				
					A64	H4.0×R26	1				
					A65	H3.8×R17	1				
					A66	H3.5×R20	6				
					A67	H10.0×B32	1				
		은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A68	H8.0×B26	1					
				A69	H8.0×B23	1					
				A70	H6.5×B18	1					
				A71	H6.0×B28	1					
				A72	H5.0×B27	1					
				A73	H4.0×B23	1					
				칠엽수	<i>Aesculus turbinata</i> Blume	A74	H3.0×R11	2			
				팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	A75	H8.0×R30	1			
				관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	A76	H0.5×W1.6	5	
						뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	A77	H2.0×W2.0	1	
						보리수나무	<i>Elaeagnus umbellata</i> Thunb.	A78	H5.0×R26	1	
						낙엽	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	A79	H1.4×W2.1	1
							대문채 공간	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1
				<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B2	H2.3×W2.2×R16			1		
동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	B3	H1.8×R6×3지	1							
주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B4	H1.5×R8	1							
	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B5	H1.4×R7	1							
향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B6	H2.5×R23	1							
교목	공작단풍	<i>Acer palmatum</i>	B7	H2.3×R11	1						
		var. <i>dissectum</i> Dissectum Viride Group	B8	H1.7×R6	1						
		<i>Acer palmatum</i> Thunb.	B9	H1.3×R9	1						
		<i>Acer palmatum</i> Thunb.	B10	H2.0×R18	1						
	낙엽	단풍나무류	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	B11	H1.8×R9	1					
		매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	B12	H1.4×R9	5					
		벗나무	<i>Prunus serrulata</i>	B13	H1.8×R7	1					
			var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	B14	H2.3×R13	1					
관목	상록	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	B15	H4.0×R18	1					
		<i>Ginkgo biloba</i> L.	B16	H9.0×B23	1						
	일본목련	<i>Magnolia obovata</i> Thunb.	B17	H8.0×B31	1						
	낙엽	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	B18	H2.3×R7	1					
		뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	B19	H1.1×W1.1	1					
		산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i>	B20	H2.0×W2.2	1					
			f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	B21	H0.6×W0.5	3					
		탕자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	B22	H1.1×W1.3	8					
		화살나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	B23	H3.5×W2.8×R17	1					
		동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	B24	H1.8×W2.6	1					
주목		<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	C1	H1.2×R6	1						
사랑채 공간	교목	상록	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	C2	H2.2×W3.7	1				
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C3	H3.0×R17	2				
			모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	C4	H2.5×R14	1				
		낙엽	살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	C5	H3.3×R13	1				
			<i>Prunus armeniaca</i> L.	C6	H3.2×R11	2					

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
사랑채 공간	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	C7	H2.3×W2.0	1
			C8	H1.6×W2.0	1		
			C9	H1.3×W1.0	1		
		낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	C10	H2.5×R13	2
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	C11	H2.0×W1.9	1
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	D1	H3.0× R18	1
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	D2	H2.0×W1.3	1
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	D4	H2.5×R6	2
			D5	H3.0×W3.0	1		
	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	D6	H2.3×W3.4	1
			D7	H2.0×W2.9	1		
		낙엽	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	D8	H1.8×W1.0	4
			길마가지나무	<i>Lonicera harae</i> Makino	D9	H1.4×W1.4	1
후원 공간	관목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	E1	H1.5×W1.3	1
			가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	E2	H7.0×R20	1
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	E3	H13.0×R250	1
			E4	H12.0×R150	1		
			E5	H7.0×R28	1		
			E6	H6.5×R26	1		
			E7	H2.2×R9	3		
후원 공간	관목	낙엽	공작단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>dissectum</i> Dissectum Viride Group	E8	H9.0×R160	1
			느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	E9	H9.0×R30	2
			E10	H5.0×R17	1		
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	E11	H5.0×R22	1
			당단풍나무	<i>Acer pseudosieboldianum</i> (Pax) Kom.	E12	H5.0×R13	1
			목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	E13	H12.0×R130	1
			무환자나무	<i>Sapindus mukorossi</i> Gaertn.	E14	H5.5×R20	4
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	E15	H5.0×R20	2
			E16	H3.0×R9×3지	5		
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	E17	H4.0×R16	3
			E18	H3.5×R15	2		
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	E19	H7.0×B35	1
			E20	H7.0×B26	1		
E21	H6.5×B32	1					
이팝나무	<i>Chionanthus retusus</i> Lindl. & Paxton	E22	H4.5×R15	1			
팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	E23	H12.0×R200	1			

식재현황도

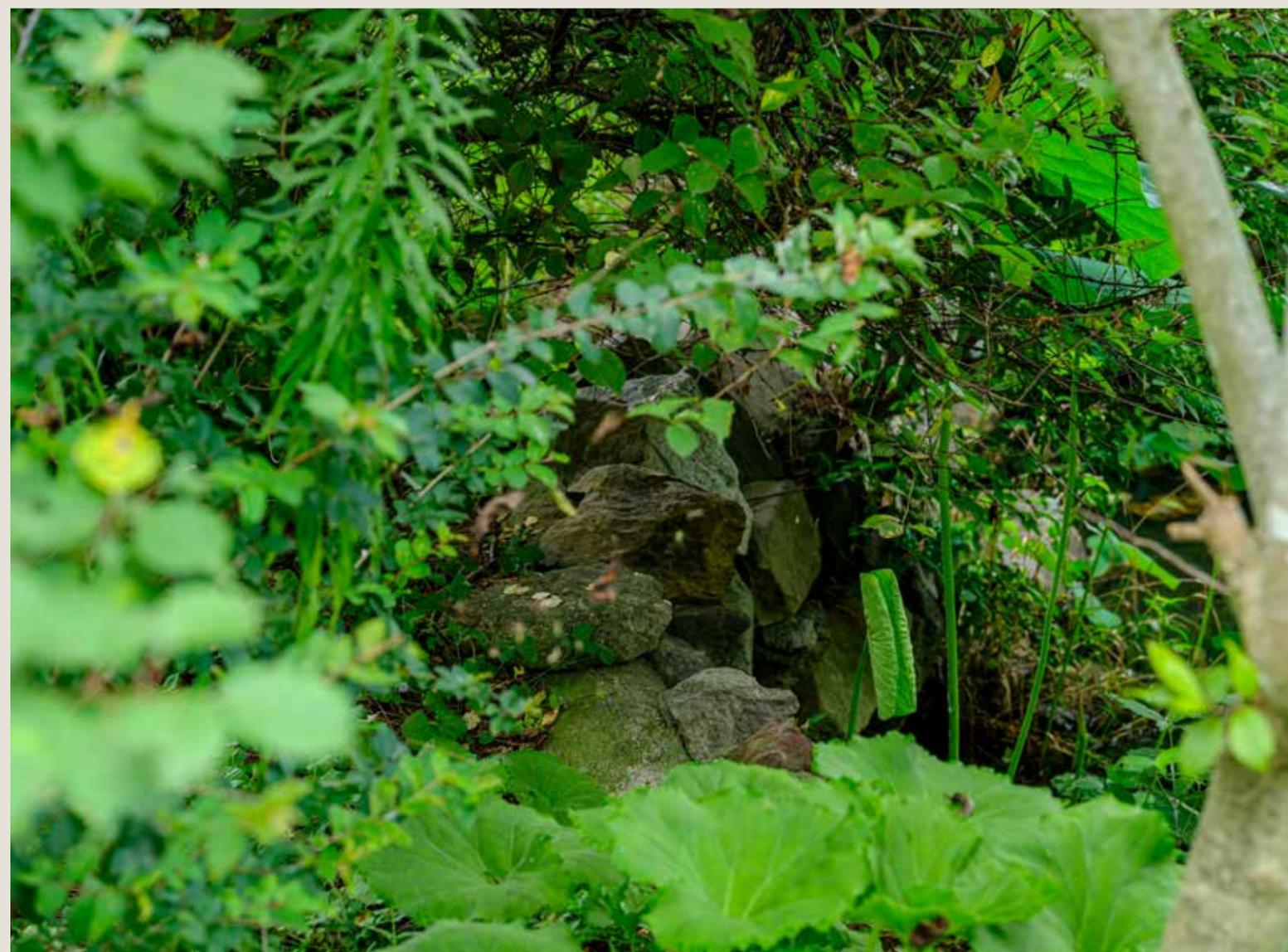




충청남도 문화재자료

예산 박기성 가옥

禮山 朴基星 家屋





개요

- 명 칭 예산 박기성 가옥(禮山 朴基星 家屋)
- 소재지 충청남도 예산군 대흥면 하탄방길 11-4 (하탄방리)
- 종 목 충청남도 문화재자료 (1987.12.30.)
- 시대 조선시대

연혁 및 현황

박기성 가옥은 1638년(인조16) 박범성이 창건한 것으로 알려져 있으며, 그는 선조 때 어모장군(禦侮將軍, 정3품)을 지낸 인물로 밀양 박씨 판도판각공파(版圖判閣公派)의 파조 박천익(朴天翊)의 15세다. 대흥면 탄방리와 하탄방리는 이들의 집성촌으로, 박무생의 차남 박호(朴珪, 11세)와 후손들 묘소가 탄방리 일대에 남아 있어 조선 전기 박호를 입향조로 보는 시각도 있다. 그렇다면 500년 이상을 대흥면 일대에 세거했다고 볼 수 있다.

한편 사랑채 상량에 ‘송정기원후사정미정월이십칠일(崇禎紀元後四丁未正月二十七日)’로 적혀있어 창건으로부터 200년 후, 즉 1847년에 사랑채를 지은 것인지, 아니면 중수한 것인지 정확한 고증이 필요하다. 또 안채는 ‘단기 4321년’ 대들보 기록을 통해 1988년 건립된 것으로 추정된다.

이 가옥은 박범성의 후손들이 대대로 거주하는 종가였으나 한국전쟁 이전과 박기성(1912년생)이 세상을 떠난 이후 현재까지 소유주 변동이 잦았다.

박기성과 육촌이자 마을의 이장을 맡았던 박기목(1934년생)의 말에 따르면, 한국전쟁 이전에는 이병철이 장기간 소유하였고, 이후 강씨가 살다가 1950년대 박기성이 다시 사들이면서 서측 광채와 담장을 신축하며 이때 많은 부분 손보았는데 20년쯤 전에 박기성이 별세하고, 1997년부터 현 소유주가 매입할 때까지 4차례 각각 다른 성씨로의 소유주 변동이 있었다고 한다. 반면 가옥의 배치는 큰 변화 없이 유지되어 왔고 일부 생활의 편의를 위해 안채와 살림채 등의 내·외관이 변화하였다. 현 소유주는 2011년 매입 당시 그대로 건물과 초화류 및 나무를 유지하고 있다고 전했다.

입지 및 건축물

예산 박기성 가옥이 위치한 대흥면은 진산(鎭山)인 봉수산(鳳首山, 해발 484m)을 제외하고, 대부분 해발 100m 이내의 낮은 구릉지를 이룬다. 가옥은 구릉을 배산으로 하는 밀양박씨 동족촌에 입지하며, 신양천(新陽川)이 마을 앞을 지나 서쪽 예당저수지로 모이고 하천 주변으로 평야가 형성된 농촌마을의 모습을 지니고 있다.

과거 하탄방리 마을은 용대기(龍大旗)를 소유하고 큰 수로 공사를 마을 자체적으로 시행할 만큼 부유하고 단합이 잘되는 큰 마을이었으나 지금은 그보다 규모가 작고, 세대를 거듭하며 일가(一家)사람들이 떠나 외지인들이 대부분인 마을이 되었다.

가옥은 안채와 사랑채, 대문채, 광채, 그리고 살림채 등이 뜰 □자형 안마당을 이루고, 1칸 규모의 곳간채를 대문채 앞으로 배치하여 안마당을 단번에 들여다 볼 수 없도록 했다. 안채공간과 달리 전면이 개방된 사랑채는 정면 4칸, 측면 2칸 규모의 ‘—’자형 건물로 왼쪽 1칸은 한 단 높여 누각으로 지었으며 ‘송죽헌(松竹軒)’이라고 쓴 현판이 걸려있다. 과거 사랑채는 마을 사람들의 왕래가 잦고 지당을 완상하는 장소로 이용되었으며 누각에 설치된 다락에 마을의 풍물 악기를 보관해 두기도 했던 장소였다고 후손은 전한다. 한편 사랑채는 2020년 여름에 대대적인 보수공사가 이루어졌다.

반면 개축한 것으로 전하는 안채는 정면 5칸 규모인데, 가운데 3칸에 유리문을 달은 툇마루를 두었고 함석기와 지붕을 얹는 등 외형이 많이 변한 모습이다. 사랑채와 나란히 자리한 정면 6칸, 측면 2칸의 ‘—’자형 대문채 또한 예전 외양간과 마구간이 남아 있으나 슬레이트 지붕을 얹었고 안채의 동측에 마련한 부속채는 양옥이라, 비교적 옛 정취를 간직한 것은 사랑채와 지당뿐이다.



대문채



현판 송죽헌



사랑채와 지당



예산 박기성 가옥 항공사진

정원구성요소

사랑채 남측에는 화단과 자연석 지당이 조성되어 있다. 현재까지 마을에 거주하는 박기성의 육촌에 의하면 지당은 과거 신양천(무환천)에서로부터 물을 끌어왔으며, 수로가 연결되어 물이 흘러나가는 크고 깨끗한 지당이였다. 또한, 연꽃이 식재되고, 잉어가 살아 과거 사람들은 사랑채에 모여 이 지당을 감상하였다고 한다. 그러나 현재는 지당의 크기가 축소되고 수로가 막혀 물이 흘러나가지 않는 상태이다. 현재 지당 안에는 연꽃 및 자연석 사이로 구기자나무, 화살나무 등이 심어져 있으며, 지당 주위로 화단이 조성되어 있다. 이 화단은 박기성이 생전에 꽃을 좋아하여 산수유, 백목련, 단풍나무 등을 모두 식재하였고, 정원은 박기성이 있었던 시절과 거의 변화되지 않은채 과거의 모습을 유지하고 있다.

지당 북측 사랑채 전면에는 수고 8m의 무환자나무 1주가 위치하며, 정원의 운치를 더해준다. 또한, 지당 동측에 소나무 4주 및 주위로 주목, 사철나무, 뱀나무류, 철쭉, 산철쭉, 박태기나무, 살구나무, 향나무 및 참나리, 돌나물, 비비추, 낮달맞이꽃, 자주달개비, 작약, 백합류, 상사화, 초롱꽃 등이 식재되어 지당과 화단의 조화로운 분위기를 볼 수 있다. 이 외, 대문채 남측 화단에는 당옥매, 산철쭉, 소나무, 단풍나무류, 무궁화 및 접시꽃, 백합, 붓꽃류, 상사화, 작약, 초롱꽃 등이 식재되어 있다.

대문채를 지나 안채에 들어서면 잔디로 포장되어 있으며, 디딤돌을 깔아 동선을 유도하고 있다. 사랑채 북측으로 굴뚝 1기와 우물이 조성되어 있으며, 우물을 따라 수로가 내·외부로 길게 연결되어 있다. 사랑채 동측 내부 공간에 감나무 '월하' 1주가 식재되어 있으며, 안마당에는 화분 및 꽃잔디, 천년초 등이 심어져 있다.

안채에는 굴뚝 2기와 안채 전면을 제외한 측면 및 후면을 따라 석축 1단이 조성되어 있다. 안채 동측으로 현 소유주가 이사할 때부터 있던 수고 8m, 근원직경 26π의 살구나무 1주가 눈에 들어오며, 석축 위 장독대 주위로 머루 및 산철쭉, 소나무 등이 식재되어 있다. 또한, 박기성이 생전에 식재한 수고 5m, 근원직경 20π 이상 감나무 '월하' 4주 및 감나무 '대봉' 1주가 있다. 광채 측면에는 감나무 '대봉'이 있었으나 제작년에 고사하였으며, 감나무 '월하'는 현재 살아있다. 또한, 수목 주위로 동굴레, 작약, 상사화, 초롱꽃, 금낭화, 양귀비 등이 식재되어 있다.

예산 박기성 가옥의 전체적인 담장은 기와토석담이 고택을 두르고 있다. 그러나 안채 후면 살구나무 주위 담장이 배부름 현상이 발생하여 무너질 위험 등이 있어 현재 담장 보수 등 문화재 관리 지원이 필요한 상태이다.



지당의 소나무



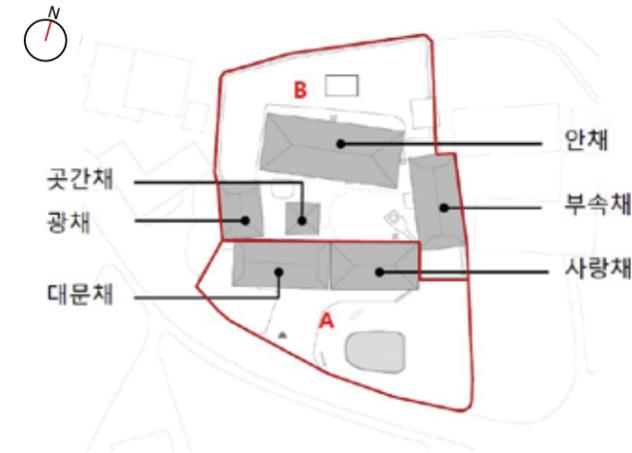
지당



사랑채 전면 무환자나무

식재공간구성

예산 박기성 가옥은 크게 가옥 내·외부로 공간을 구분하였다. 가옥 외부 진입로부터 사랑채, 사랑마당 및 지당이 포함된 사랑채 공간, 가옥 내부 대문채부터 안채, 안마당 및 안채 후면을 포함한 안채 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간

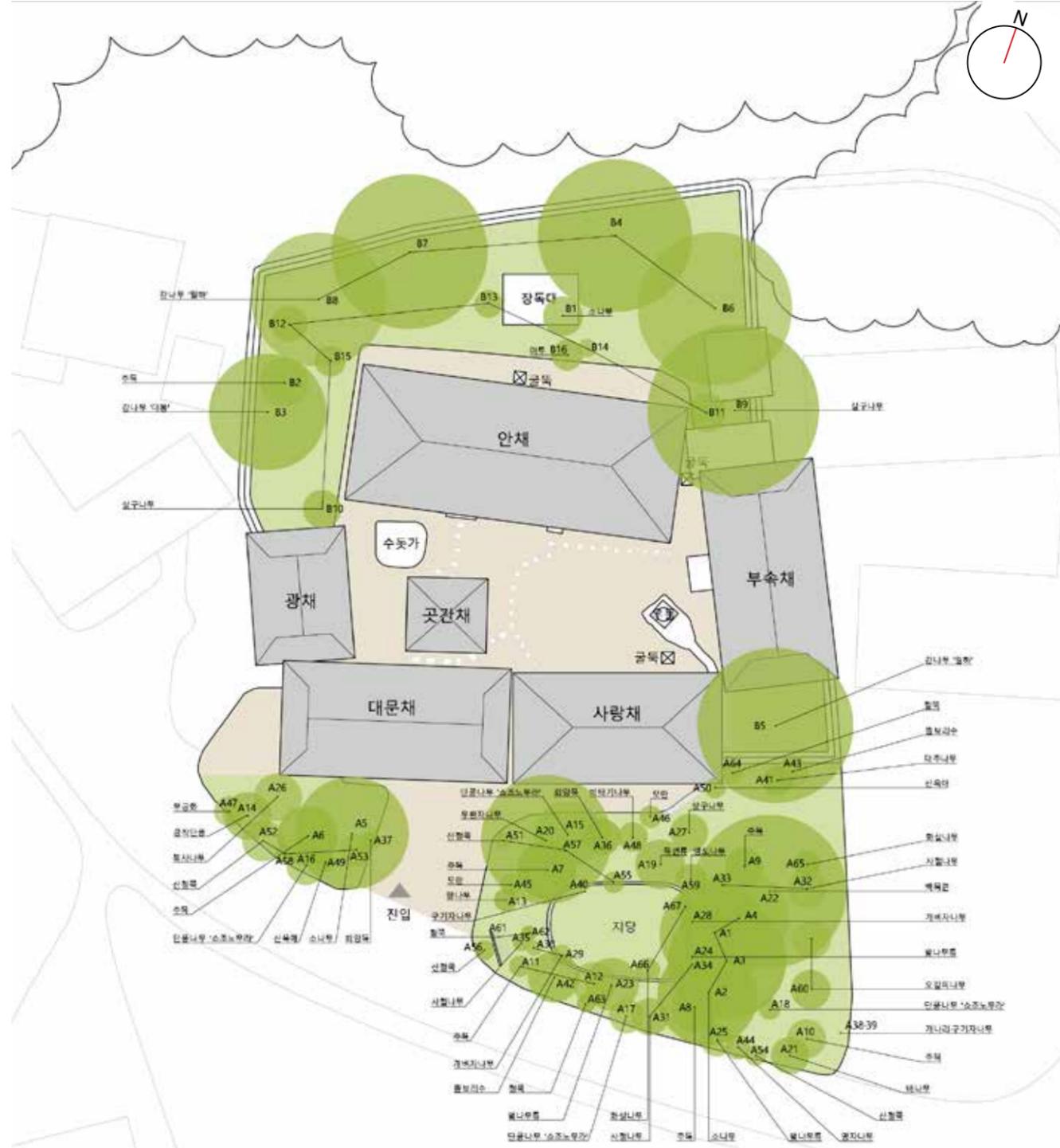
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H5.0×W5.6×R30	1
					A2	H5.0×W5.2×R26	1
					A3	H4.5×W6.0×R23	1
					A4	H4.0×W5.1×R18	1
					A5	H3.0×W6.5×R24	1
		낙엽	주목	Taxus cuspidata Siebold & Zucc.	A6	H3.2×R16	1
					A7	H3.0×R20	1
					A8	H1.7×W2.5	1
					A9	H1.6×R12	1
					A10	H1.5×W2.1×R10	1
					A11	H1.5×R13	1
					A12	H1.3×W2.1	1
	낙엽	공작단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>dissectum</i> Dissectum Viride Group	A13	H1.3×W1.3	1	
				A14	H1.6×R12	1	
	낙엽	단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	A15	H2.5×R11	1	
				A16	H2.0×R10	1	
				A17	H1.2×W1.5	1	
				A18	H1.2×R12	1	

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
사랑채 공간	교목	낙엽	목련류	<i>Magnolia kobus</i> DC.	A19	H2.5×R9	1	
			무환자나무	<i>Sapindus mukorossi</i> Gaertn.	A20	H7.5×R25	1	
			배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> var. <i>culta</i> (Makino) Nakai	A21	H2.5×R13	1	
			백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	A22	H7.5×R28	1	
			벚나무류	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	A23	H3.5×R12	1	
					A24	H2.0×R3×2지	1	
					A25	H1.7×R8	1	
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	A26	H2.2×R19	1	
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	A27	H1.6×R8	1	
			상록	개비자나무	<i>Cephalotaxus koreana</i> Nakai	A28	H1.5×W1.2×R3	1
						A29	H1.1×W1.0	1
						A30	H0.8×W0.9	1
				사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	A31	H3.5×W2.0	1
						A32	H2.0×W1.9	1
		A33			H1.5×W1.5	1		
		A34			H1.2×W1.5	1		
		A35			H1.1×W0.9	1		
	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.		A36	H1.8×W1.7	1		
		A37		H1.1×W1.1	1			
	낙엽	개나리		<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	A38	H2.0×W1.2	12	
		구기자나무		<i>Lycium chinense</i> Mill.	A39	H2.0×W1.2	12	
				A40	H1.0×W1.0	2		
		대추나무		<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A41	H2.0×R3	1	
		들보리수		<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	A42	H3.0×W2.6×R15	1	
					A43	H2.0×W1.7	1	
		명자나무		<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	A44	H1.3×W1.3	1	
		모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	A45	H1.1×W1.2	1		
			A46	H1.1×W1.0	1			
		무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	A47	H1.6×R20+9	1		
	박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	A48	H1.5×W1.5×R2×3지	1			
	관목	산옥매	<i>Prunus glandulosa</i> Thunb.	A49	H1.5×W1.1	1		
				A50	H1.3×W1.1	1		
		산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	A51	H1.1×W0.9	1		
				A52	H1.8×W2.4	1		
				A53	H1.4×W1.8	1		
				A54	H1.3×W1.1	1		
				A55	H1.2×W1.0	1		
				A56	H1.1×W1.2	1		
				A57	H1.0×W1.2	2		
				A58	H0.8×W1.0	1		
		앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	A59	H2.0×W2.1	1		
		오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	A60	H2.2×W2.2	2		
		철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	A61	H1.5×W1.1	2		
				A62	H0.8×W0.8	1		
				A63	H0.7×W0.8	1		
				A64	H0.3×W0.7	2		
	화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	A65	H2.0×W1.4	1			
			A66	H1.5×W1.5	1			
			A67	H1.5×W1.4	1			

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H1.8×W1.9×R2	1
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B2	H1.8×W2.5×R6×2지	1
		낙엽	감나무(대봉)	<i>Diospyros kaki</i> 'Hachiya'	B3	H5.5×R20	1
					B4	H7.0×R29	1
			감나무(월하)	<i>Diospyros kaki</i> 'Wolha'	B5	H7.0×R26	1
					B6	H7.0×R24	1
					B7	H6.5×R27	1
					B8	H6.5×R24	1
	관목	낙엽	살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	B9	H8.0×R26	1
					B10	H1.7×W2.2	1
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	B11	H1.5×W2.1	1
					B12	H1.5×W1.9	1
					B13	H1.5×W1.3	1
					B14	H1.2×W1.1	1
					B15	H1.0×W1.3	1
					B16	H1.7×W1.3×R2×2지	1





1 예산 박기성 가옥 식재현황도



사랑채 전면 지당



초롱꽃



지당 주변 나리류



지당 주변 낮달맞이꽃



진입부 식재 공간



제3장 문화재 미등록 민가정원 대상지별 현황

대전 송근돈 가옥
大田 宋根敦 家屋





개요

- 명 칭 대전 송근돈 가옥(大田 宋根敦 家屋)
- 소재지 대전광역시 동구 이사로 197-5 (이사동)
- 시대 1910년대 (1914년)

연혁 및 현황

가옥이 자리한 대전광역시 동구 이사동은 조선 말 한천 송성준(寒泉 宋星駿, 1737-1802) 입향 후 조성된 은진송씨(恩津宋氏) 집성촌으로, 마을의 역사는 약 500년이 넘는다.

송근돈 가옥은 현 소유주 송근돈의 증조부가 건립하였으며, 이후 4대에 걸쳐 생활하고 있다. 가옥은 6.25 한국전쟁 시기에 군의 훈련 본부로 사용되어 군인들이 상주하였고, 이로 인해 공간이 변화하였다.

입지 및 건축물

이사동은 보문산 능선을 따라 금산과 계족산까지 이어지는 산맥 끝자락 삼태기와 같은 형상에 자리하며, 주변으로는 화양계곡처럼 경관이 수려하다는 의미의 소화동천(小華洞天)이 있다. 일제강점기에는 지리적으로 금산과 남쪽을 잇는 군사적 요충지로, 일본군이 능선을 따라 신작로를 내고 탄약창을 만드는 등 현재와 같은 도로 체계가 완성되었다.

마을에는 동춘당 송준길(同春堂 宋浚吉, 1606-1672)이 시묘살이를 하며 건립한 우락재(憂樂齋)를 비롯하여 취옹당재실(醉翁堂齋室)과 월송재(月松齋) 등 여러 재실과 전통 가옥들이 자리하고 있으며, 마을 주변 산림에는 선조를 모신 봉분이 자리한다. 현재 약 1,000여 기의 비(碑)가 분포하는 장묘 문화를 잘 보여준다. 비보의 개념으로 마을을 두른 송림은 현재 보존 계획들을 통해 관리되고 있으며, 2000년 12월 이후 산림유전자원보호림으로 지정되어 보호받고 있다.

송근돈 가옥은 보문산, 오도산 및 강바위산으로 둘러싸인 곳에 입지하고 있으며, 가옥 전면부로는 절암천이 흘러 북거(卜居)에 적합하다고 할 수 있다. 현재 가옥은 안채, 외양간이 남아있으며, 행랑채와 사랑채는 소실되었다.

안채는 약 1.2m의 기단 위에 ‘ㄱ’자 형태로 전면 5칸, 측면 3칸의 팔작지붕 구조이며, 우물마루 형태의 대청마루를 통해 각 방을 연결한다. 안채 후면에는 정면 2칸, 측면 1칸의 외양간이 자리하고 있다.

안마당 서측에 자리하던 사랑채 공간은 약 20년 전 새마을 운동 시기 지붕 개량 이후 관리상 어려움으로 인해 철거되었다고 한다. 약 25년 전 사랑채 공간 후면의 고방과 외양간 일부를 철거하고 현대식 주택을 건립하였다.



진입로 및 바깥마당



사랑채 터

정원구성요소

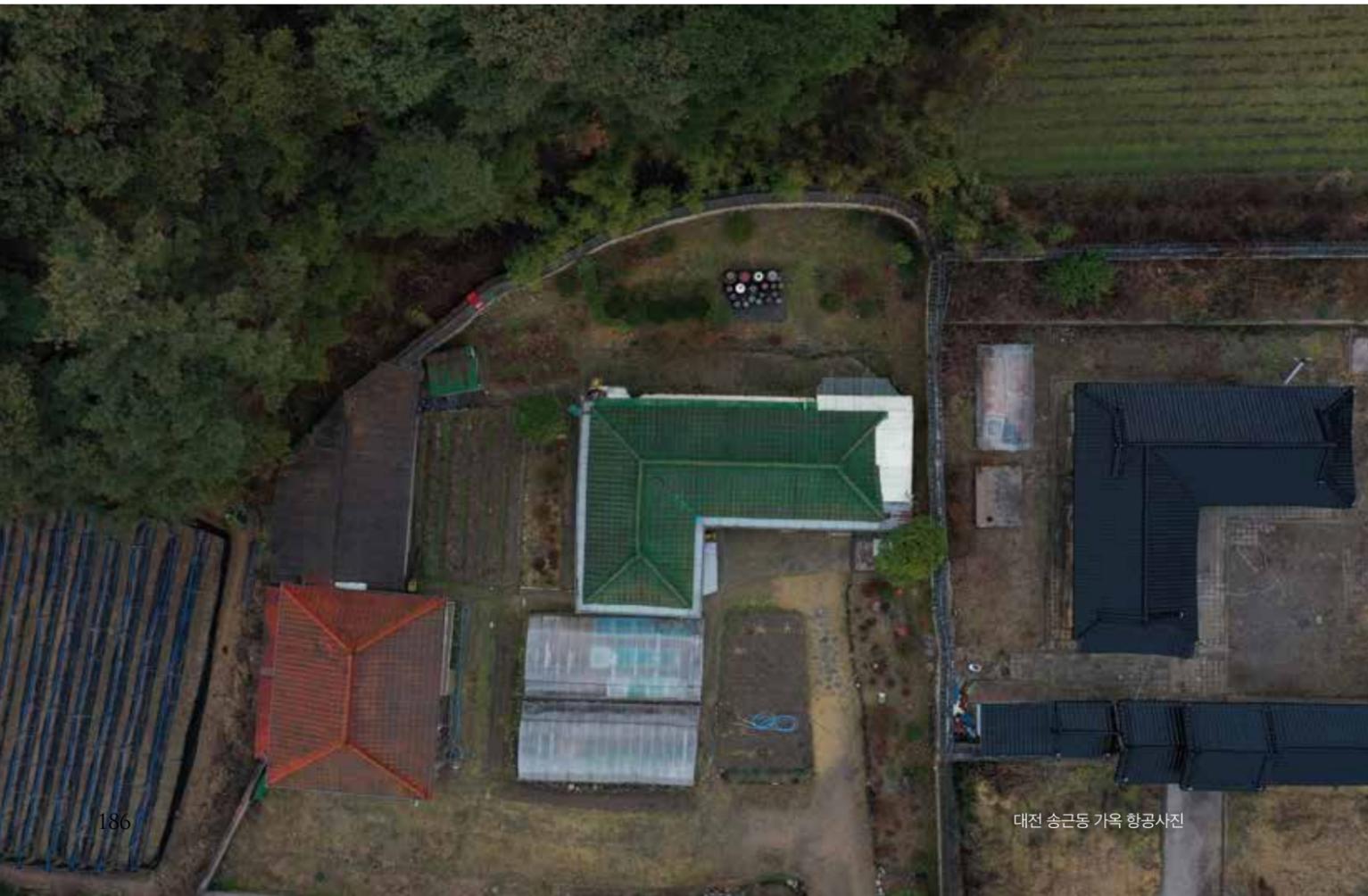
바깥마당, 행랑채 터, 사랑채 터, 안채와 안채 후면 주변으로 정원이 조성되어 있다. 자연석으로 경계를 이루며, 괴석을 수목 하부에 배치하여 장식적 효과를 주고 있다.

바깥마당은 과거 타작과 곡식을 말리는 장소로 사용되었던 곳으로, 절암천과 매우 인접하여 수원 확보가 용이하고 맑은 계류의 청음이 풍부한 공간이다. 현 소유주의 조부가 공자의 사상을 본받고자 식재한 은행나무가 있으며, 수령은 약 100년 정도라고 한다.

행랑채는 현재 소실되었으나 과거 건축물 형태에 따라 공간을 구획하고 벚나무, 편백, 자목련 및 사철나무를 식재하였다. 사랑채는 소실되어 그 터에 비닐하우스가 설치되어 있으나, 과거 사랑마당 정원의 형태는 아직 남아있다. 모란, 사과나무, 불두화, 황매화 등 꽃이 피는 수종들을 식재한 것이 특징적이다.

안채 공간은 특별한 장식 없이 비워두었으며, 남측 담장가에 사철나무 노거수가 식재되어 있다.

안채 후면은 가장 화려한 공간으로, 외원의 산릉과 연결된 구릉에 주택의 경계를 나타내기 위해 곡장(曲牆)과 층장(層牆)의 토석과 담이 조화를 이루고 있다. 허튼층쌓기한 구릉은 우천 시 토사 무너짐을 예방하고 있고 돌계단을 통해 진출입이 가능하다. 이곳에는 장독대를 중심으로 소나무, 느티나무, 단풍나무, 사철나무, 철쭉류, 배롱나무, 대추나무 등 유실수와 꽃이 피는 수종이 식재되어 있다. 배롱나무는 신사임당과 율곡의 오죽헌의 영향으로 현 소유주의 조부가 식재하였으며, 수령은 50년 이상이라고 한다. 외원인 가옥 북측 산릉에는 소나무와 대나무가 넓게 숲을 이루고 있다.



대전 송근동 가옥 항공사진



바깥마당 은행나무



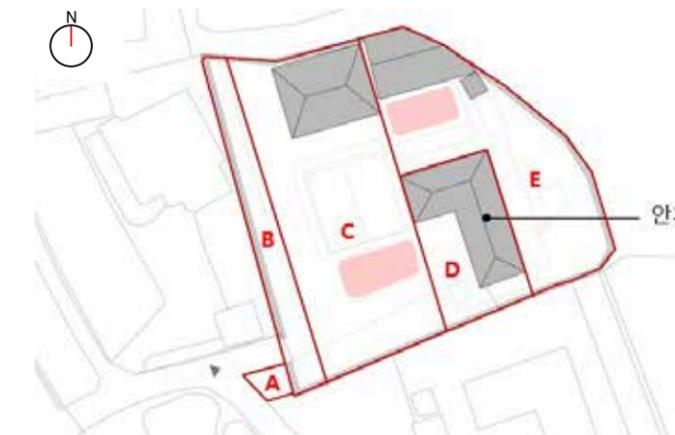
안채 전경



안채 후면공간

식재공간구성

대전 송근동 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 행랑채 공간, 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다. 대문 밖 은행나무가 있는 진입공간, 소실된 행랑채와 사랑채 터 주변 공간을 행랑채 공간과 사랑채 공간, 안채 주변을 안채 공간과 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	행랑채 공간
C	사랑채 공간
D	안채 공간
E	안채 후면 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입공간	교목	낙엽	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A1	H14.0×R58	1
행랑채 공간	교목	상록	편백	<i>Chamaecyparis obtusa</i> (Siebold & Zucc.) Endl.	B1	H4.0×R40	1
		낙엽	벚나무	<i>Prunus serrulata</i> Lindl. f. <i>spontanea</i> (E.H.Wilson) Chin S.Chang	B2	H2.3×R20	1
	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	B4	H2.4×R30	1
		낙엽	자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	B3	H4.0×R40	1
사랑채 공간	교목	낙엽	사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	C1	H0.8×W1.0	1
	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	C2	H1.6×R10	1
		낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> Mill. var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	C3	H2.1×R10	1
		낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	C4	H1.6×R22	1
		낙엽	불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i>	C5	H1.8×R12	1
		낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	C6	H1.8×W1.5	1
		낙엽	황매화	<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.	C7	H1.2×R10	1
안채공간	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	D1	H3.8×W2.2×R22	1
안채 후면 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	E1	H0.5×R12	1
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	E2	H1.2×W1.5	12
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	E3	H1.0×W1.5	1
		낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	E4	H1.0×W1.2	1
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	E5	H1.2×R10	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	E6	H2.0×W1.5	1
	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	E7	H3.2×R32	1
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	E8	H3.2×W2.2×R32	1
		낙엽	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	E9	H1.6×W1.8	1
			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> Mill. var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	E10	H0.6×W0.6	1
			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> Mill. var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	E11	H1.8×W1.2	1
			철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	E12	H1.2×W1.5	1
			철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	E13	H1.2×R1.5	1

식재현황도



괴산 정구일 가옥
槐山 鄭求一 家屋





개요

- 명 칭 괴산 정구일 가옥(槐山 鄭求一家屋)
- 소재지 충청북도 괴산군 연풍면 입석길 16 (적석리)
- 시대 조선시대 (17세기 후반)

연혁 및 현황

연풍면 입석리 장바위마을은 조선 숙종 때 연일정씨(延日鄭氏)들이 정착하여 마을을 형성한 곳으로, 정구일 가옥은 장암 정호(丈岩 鄭濤, 1648-1736)가 입향하여 건립한 곳이다. 장암 정호는 송강 정철(松江 鄭澈, 1536-1593)의 4대손으로, 우암 송시열(尤菴 宋時烈, 1607-1689)의 제자이자 영의정을 지낸 인물이다.

1689년 기사환국(己巳換局)으로 송시열이 사사 당하자 연풍면에 낙향하였으며, 정자를 짓고 지내며 현재 가옥의 기본 골격을 형성하였다.

《여지도서》와 《연풍현 지도》 등을 살펴보면 장암 정호가 조영한 암자라 하여 ‘장암정(丈岩亭)’이라 명명된 정자가 있으며, 이 정자가 현재 가옥 내에 있는 반계정(攀桂亭)임을 유추할 수 있다. ‘반계정(攀桂亭)’이라는 명칭은 《초사(楚辭)·초은사(招隱士)》, 두보의 시 《팔월십오야(八月十五日夜)》, 교연의 《배단공사군청석부득청계가송서장사(裴端公使君淸席賦得靑桂歌送徐長史)》에서 등장한다. 자연과 인간의 교우와 은둔 등을 암시하는 고대 시사(詩詞)에 나타나는 내용을 장암이 차용한 것이다. 가옥은 영조 때 나라로부터 하사받은 토지에 건립한 것으로, 『장암선생집(丈巖先生集)』 권22, <반계정개기고사(攀桂亭開基告辭)>에 입지 배경을 기록하고 있다. 신축과 교체 및 수리 등의 변화가 있었으나, 소유주들의 노력으로 옛 모습을 유지하고 있다. 정호의 6대손인 현 소유주 정구일은 인접한 곳에 거주하며 가옥을 보호하고 있으며, 사랑채는 소유주의 7촌이 소유하고 있다.

입지 및 건축물

입석리는 과거부터 절터와 가마터가 있었으며, 주변에 거석(巨石)이 많다 하여 ‘입석’이라 명명되어왔다. 정구일 가옥은 백마산(白馬山)과 덕가산(德加山)의 줄기가 만나며, 가옥 전면에 쌍천(雙川)이 흐르는 지맥이 응축되는 지점에 입지한다. 가옥은 솟을대문과 문간채, 안채, 사랑채로 구성되어 있다. 안채와 사랑채는 ‘ㄴ’자형과 ‘ㄱ’자형 구조이며, 약 1.8m의 토석담으로 둘러진 독립된 공간에 각각 위치한다. 안채는 약 1.3m의 2단 기단 위에 한 단을 높여 정면 5칸, 측면 2칸의 구조로, 사각의 주초석 위에 방형의 기둥이 엮여져 있으며 팔각지붕 형태이다. 안채의 기단 위 한 단은 통풍을 위해 비워 두었으나, 댓돌을 이용하여 동물의 침입을 막는 등 장식적·실용적 역할을 한다. 안채 중앙의 장마루를 통해 각 방의 진·출입이 가능하며, 1960년에 설치한 편액 ‘송현당(松峴堂)’이 있다. 사랑채는 일본식 기와와 현대식 재료를 이용한 보수공사 이루어졌다.

현재의 반계정은 한국전쟁 시기, 교량 폭파로 인해 파손되어 1970년대에 재축되었다. 정자는 정면 2칸에 한 칸을 밖으로 내단 형태이고, 측면은 대청마루와 방으로 이루어진 2칸 구조를 이루고 있으며, 지붕은 겹처마에 팔각지붕이다. 자연석 암반 위에 기둥을 세운 것으로, 전면의 물길을 감상할 수 있도록 하였다. 낮은 담이 반계정 주변을 두르고 있는데, 차경을 위해 높이 1m 미만의 담이 전면을 두르고 있으며, 후면은 전면보다는 높은 담이 경사를 따라 높고 낮게 조성되어 있다.

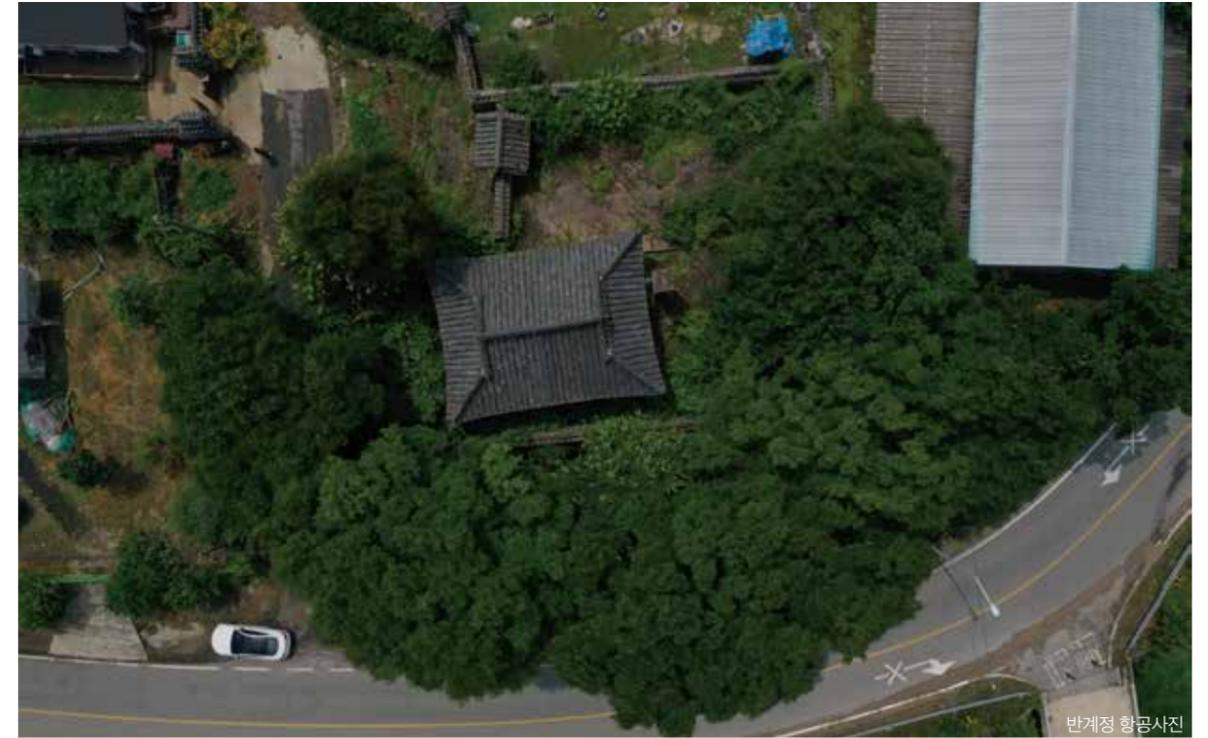
정원구성요소

정구일 가옥은 경사진 암반으로 이루어진 지형적 특성을 활용하여 조성되었다. 주변 암반은 그 자체가 경점을 이루며 고택과 조화를 이루고 있다. 임천(臨川)한 지형에 경사진 진입로를 따라 70m 정도 진입하면 솟을대문에 다다른다. 진입로 주변에는 거석들이 있으며, 주로 철쭉류 등 관목이 식재되어 있다.

안채와 사랑채는 담장으로 구획되어 있다. 담장은 토석담에 기와를 얹은 형태로, 기단은 다각형 돌을 쌓아 경사에 따라 높이를 조절하고 있으며, 막쌓기와 허튼층쌓기를 혼용한 방식을 취했다.



암반과 담장에 자란 느티나무



반계정 항공사진



괴산 정구일 가옥 항공사진

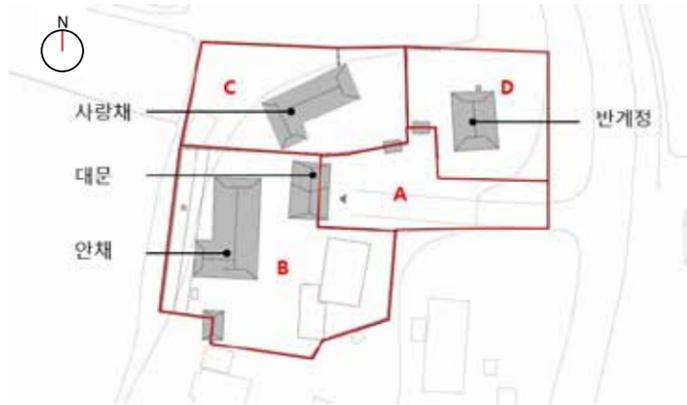
안채 전면은 회양목으로 경계를 짓고 소나무와 향나무를 식재하였으며, 중앙부를 비워두었다. 소나무는 현 소유주가 형제의 단합을 위해 식재하였다고 한다. 벽돌로 조적한 굴뚝이 정원을 장식하고 있으며, 안채와 문간채 사이에 시렁을 두었다. 안채 후면에는 굴뚝을 두었으며, 단을 조성하여 경사진 지형을 화계로 처리하고 초분을 식재했다. 주변에 덩굴식물을 식재하고 맨 아랫단에는 장독대를 두었다.

사랑채 공간은 매실나무 1주 외에 다른 수목들은 별목된 상태이다.

반계정은 사랑채 동측, 진입부 지면에서 약 5m 이상 되는 암반 자리한다. 가옥의 가장 높은 곳에 자리하여 수려한 주변의 경관을 차경할 수 있다. 느티나무 거목은 반계정 공간을 두른 담을 뚫고 자리하고 있다. 주변으로 느티나무와 앵도나무, 매실나무 등 유실수가 식재되어 있으며, 전돌로 쌓은 굴뚝이 정원을 장식하고 있다.

식재공간구성

괴산 정구일 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 안채 공간, 사랑채 공간, 반계정 공간으로 구분하였다. 진입공간은 대문 전면 진입로를 포함하며, 안채 공간과 사랑채 공간은 각각 마당을 포함하고 담장으로 둘러싸인 공간이며, 반계정 공간은 담장과 암반 주변을 포함한다.



구분	공간
A	진입공간
B	안채 공간
C	사랑채 공간
D	반계정 공간



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입공간	교목	낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	A1	H7.2×R58	1
	관목	낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	A2	H1.5×W2.5	9
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H4.2×R22	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B2	H1.5×W1.0×R10	1
	관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	B3	H1.8×W1.2×R15	1
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	B4	H0.5×W0.5	4
사랑채 공간	교목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	C1	H2.0×R10	1
반계정 공간	교목	낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	D1	H4.3×R12	1
					D2	H4.4×R10	1
					D3	H3.8×R52	1
					D4	H4.8×R30	1
					D5	H6.8×R70	1
	관목	낙엽	앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	D6	H1.5×W1.0	1

식재현황도



괴산 정구일 가옥 식재현황도



안채 후면 굴뚝



숫을대문 문간채



안채 현판 송현당(松峴堂)



안채 후면 공간



안채 후면 석축

단양 박순태 가옥

丹陽 朴純泰 家屋



단양 박순태 가옥

丹陽 朴純泰 家屋





개요

- 명 칭 단양 박순태 가옥(丹陽 朴純泰 家屋)
- 소재지 충청북도 단양군 적성면 애곡1길 166-10 (애곡리)
- 시대 1910년

연혁 및 현황

단양 박순태 가옥은 현 소유주 박순태의 조부가 1910년에 건립한 가옥으로, 3대에 걸쳐 거주하고 있다. 1950년 6.25 한국전쟁 당시 인민군이 집에 머무를 것을 우려한 미군이 불을 내어 전소되었으나, 전쟁 후 현재 건물로 재축하였다. 본래 기존 목조 주택과 같은 구조로 안채를 먼저 건립하였으며, 3년 후 안채 전면 헛간을 신축하였다.

입지 및 건축물

박순태 가옥은 수정고개와 사당골, 회골 등에 사면이 둘러싸인 보타산 골짜기에 위치하며, 가옥 후면 낮은 구릉의 대나무림이 보타산 골짜기와 연결되어 동절기 찬바람을 막아준다.

‘ㄴ’자형 행랑채와 ‘ㄱ’자형 안채로 구성되어 있으며, 동측에 창고를 두었다. 행랑채는 정면 2칸, 측면 1칸의 팔작지붕 구조이며 툇마루가 없이 외부에서 방으로 연결되는 구조이다. 대문은 평대문이며, 우측에 한 칸 문간을 두었다. 안채는 정면 3칸, 측면 2칸으로 개조한 팔작지붕 구조이며, 전면에 툇마루를 두어 방으로 진입이 가능하다. 1980년도에 방풍과 경관 감상을 위해 투명 창을 단 미단이 덧문을 두었으며, 1991년에는 정부의 생활환경 편의 정책에 의해 재래식 부엌이 현대화되었다. 행랑채와 안채 모두 지붕교체사업으로 인해 합석지붕으로 교체된 상태이다.

정원구성요소

박순태 가옥의 안마당은 보행이 편리하도록 바닥을 콘크리트 블록으로 포장했으며, 안채 동측에는 넓은 텃밭을 가꾸었다. 행랑채 북측이자 안채 서측에는 경계에 둥근 돌을 두어 장식한 작은 단을 조성했는데, 오래된 회양목이 자라고 있다. 안채 후면 공간에는 경사를 완만하게 처리하기 위해 자연스럽게 비스듬히 막돌을 쌓았다. 중심에 장독대를 두었으며, 완만하게 내려오는 경사면에는 고욤나무, 복사나무, 자두나무가 식재되어 있다. 자두나무는 현 소유주가 식재한 것으로, 수령이 50년 이상 되었으며, 소유주의 조부가 식재한 대추나무 노거수는 화재로 인해 현재 그루터기만이 남아있다. 가옥 후면 낮은 구릉에는 대나무와 참나무가 숲을 이루었다. 이는 가옥의 외원으로, 부녀자들이 안채 후면 계단을 통해 외원으로 통했다.

식재공간구성

단양 박순태 가옥의 식재공간구성은 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다.
 안채 공간은 행랑채와 안채가 둘러싼 안마당이며, 안채 후면 공간은 텃밭을 포함하며, 외원과 연결된다.



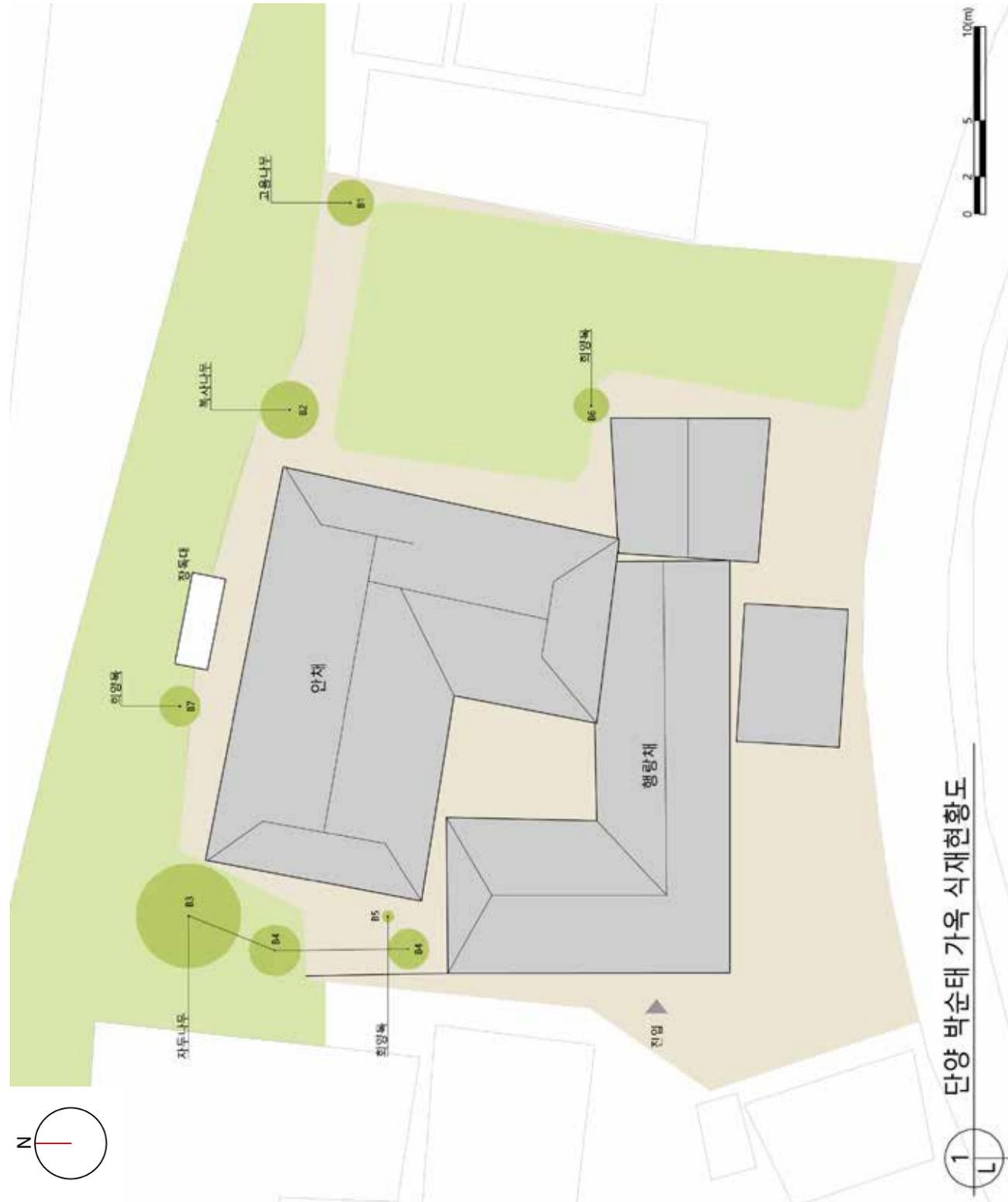
구분	공간
A	안채 공간
B	안채 후면 공간
●	텃밭



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
안채 후면 공간	교목	낙엽	고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	B1	H3.0×R10×3지	1	
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	B2	H3.0×R8	1	
			자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	B3	H3.5×R20	1	
	B4	H2.0×R5			2			
	관목	상록	회양목	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	B5	H0.3×W0.3	1
						B6	H1.2×W1.2	1
						B7	H1.5×W1.5	1

식재현황도



안채 후면 장독대



진입공간



안채 후면 괴석



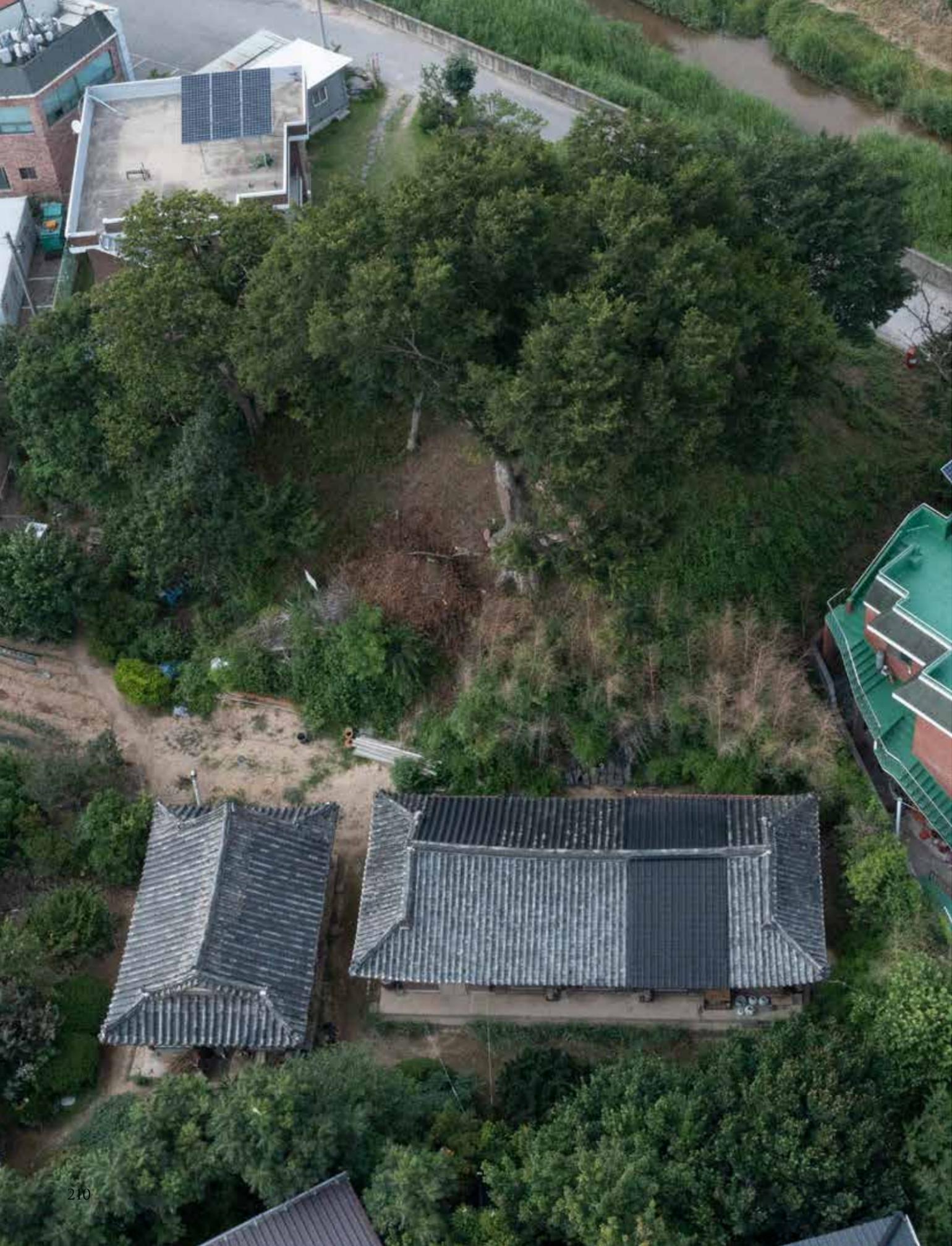
안마당



안채 후면 경사 처리 방식

보은 정은자 가옥
報恩 鄭恩子 家屋





개요

- 명 칭 보은 정은자 가옥(報恩 鄭恩子 家屋)
- 소재지 충청북도 보은군 보은읍 장신리길 22 (장신리)
- 시대 1900년대

연혁 및 현황

장신리는 조선 후기 전주최씨(全州崔氏)가 터를 잡은 이래 집성촌을 이루고 있다. 가옥은 약 100년 전 현 소유주 정은자의 시조부가 조영한 가옥으로, 3대 정은자 부부에 이어 종손들이 물려받아 4대에 걸쳐 거주하고 있다. 소유주는 하절기에는 가옥에서, 동절기에는 뒤편에 신축한 주택에서 생활하며 가옥을 관리하고 있다.

소유주에 의하면 1980년대에 수해를 입어 구조물을 제외한 대부분을 교체하였다고 한다. 여러 번의 보수를 통해 안정적인 형태를 유지하고 있으며, 과거 식재된 수목을 중심으로 보식과 지속적인 관리가 이루어지고 있다. 과거 가옥의 경계였던 뒤편 언덕은 현재 충청북도로 귀속되며 약 250년 된 당산목 느티나무도 국가에 귀속된 상태이나, 현 소유주가 관리자이다.

입지 및 건축물

장신리는 남쪽으로 남산, 동쪽으로 보은 삼년산성이 자리하며, 가현천이 가옥 앞에서 흘러나간다. 풍수 사상에 근거하여 뒤편에 산이 부족하다하여 현재와 같은 낮은 구릉으로 산을 대신하였다.

서측에 변형된 형태의 솟을대문이 자리하며, 사랑채와 안채가 중부지방에서 주로 나타나는 가옥 형태인 ‘ㄱ’자형 배치를 보인다. 과거 행랑채가 사랑채에 부속되어 있었으나 소실되었으며, 사랑채는 1988년 홍수 피해로 인해 규모가 축소되어 재축하였다.

사랑채는 1단 기단 위에 건립된 정면 3칸, 측면 2칸의 2층 구조로, 팔작지붕 형태이다. 한 칸은 안마당을 향해, 두 칸은 안채 뒤편을 향해 개방되어 있다. 대청을 통해 2층 구조가 연결되어 있으며, 2층 마루는 안채로의 출입을 위해 계단을 두고 난간을 두었다. 2층 구조를 통해 방과 정자의 개념으로 공간을 구획하여 다양한 시각적 대상을 끌어들여 폭 넓은 경관을 차경할 수 있다. 사랑채는 지하에 굴(窟)을 만들어 곡식을 저장하는 독특한 형태를 보이는데, 최근 굴은 메워지고 없으나 아직 그 흔적이 남아있다. 안채는 정면 6칸, 측면 2칸의 팔작지붕 형태로, 두 단의 기단 위에 건립되어 있다. 지대가 낮아 좌식을 통한 경관 감상에 유리하며, 전면 정원을 향해 개방되어 있다. 안채 편액 ‘호기재(姑記齋)’는 『시경(時經)』의 《위풍(魏風)》, <척호(陟岵)>의 ‘척피호혜, 첨망부혜(陟彼岵兮, 瞻望父兮)’에서 유래한 것으로, 과거 부모님이 가꾼 수목을 바라보며 부모님에 대한 그리움을 달래는 장소였음을 알 수 있다. 현판 ‘임하인거(林下人居)’는 정원에서의 진정한 은거 생활을 완성하는 듯하다.



호기재(姑記齋)



임하인거(林下人居)

정원구성요소

대문채 주변 담장에는 담쟁이가 자라 자연스러운 분위기를 자아내며, 대문 양측으로 수령 50년이 넘는 모란 2주가 자란다. 가옥 내 바닥은 일반적인 흙 포장으로, 오랜 시간 답압으로 인해 단단한 형태를 띤다.

사랑채 전면에는 담장을 따라 산수유, 은행나무, 대추나무, 자두나무 등 유실수가 식재되어 있으며, 향나무, 박태기나무, 불두화 등 다양한 수목이 있다. 사랑채 북측은 구릉과 접하여 텃밭을 가꾸었으며, 소유주가 거주하는 살림집이 있다. 안마당과 접한 사랑채 남측에는 수령 100년 된 가죽나무가 있다.

안채 전면에 조성된 정원에는 돌을 이용한 경계 처리와 수석(樹石) 결합을 통해 단조로움을 피하였다. 교목, 아교목, 관목이 비교적 고른 분포를 나타내고 있는데, 이는 과거 선조들이 식재한 수목을 별목하지 않고 보식하며 관리했기 때문이다. 안채 전면에 식재된 수목들은 좌식에 의한 경관 감상에 적합하도록 주로 관목들이 배치되어 있으며, 안채 기단을 따라 화훼류를 심었다. 안채 전면에는 주목, 감나무, 매자나무, 살구나무 등 다양한 수목이 식재되어 있다. 산수유 노거수가 있으며, 서측에는 40년 넘는 백합나무와 모과나무가 식재되어 계절감을 더하고 있다.



사랑마당



보은 정은자 가옥 항공사진

안채 후면은 담장을 따로 두르지 않고 낮은 구릉으로 통하는 길을 두었는데, 구릉을 외원으로 삼아 후원을 확장하였다. 구릉의 토사유실을 방지하기 위해 0.7~1m 높이의 석축담이 일부 구간에 조성되어 있으며, 안채 후면에 장독대를 배치하고 대나무를 식재하였다. 대나무 일부는 수령 100년이 되어 꽃이 피고 소멸되고 있는 중이다. 구릉에는 수령 약 250년된 당산목 느티나무가 있으며, 이는 충청북도 보호수(보은-43)로 지정되었다.



shotel대문과 담쟁이덩굴

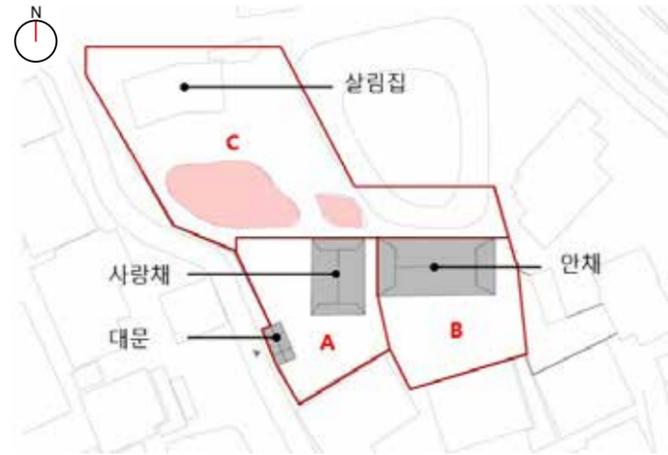


안채 후면 석축 경계

식재공간구성

보은 정은자 가옥의 식재공간구성은 사랑채 공간, 안채 공간, 후원 공간으로 구분하였다.

사랑채 공간은 대문을 지나 사랑채 주변 담장가의 식재공간을 포함하며, 안채 공간은 안채 남측 식재공간을 포함한다. 후원 공간은 사랑채와 안채 북측 구릉 일부와 살림집으로 향하는 공간이다.



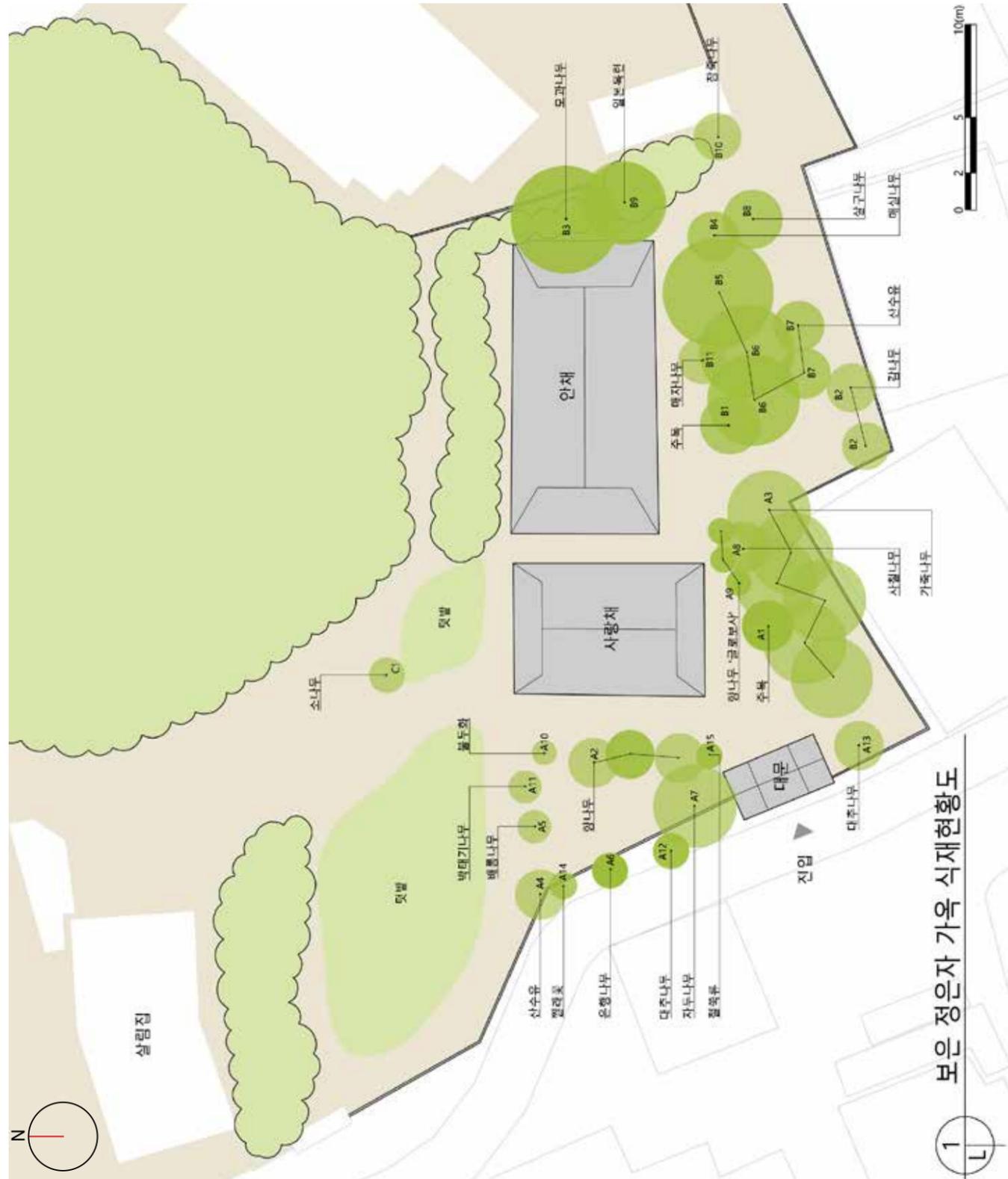
구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	후원 공간
●	텃밭



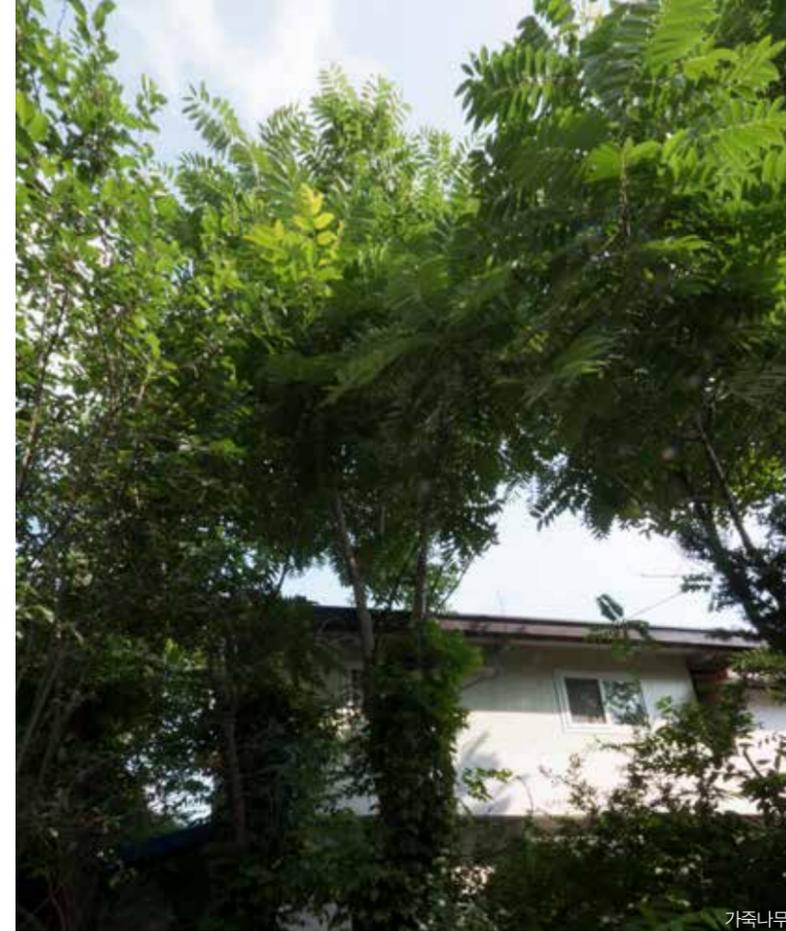
안마당

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A1	H4.0×W2.0×R30	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A2	H3.0×W2.0×R10	3
		낙엽	가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	A3	H7.0×R45	6
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	A4	H2.0×R20	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A5	H3.0×R10	1
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A6	H3.0×R10	1
			자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	A7	H3.0×R40	1
	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	A8	H2.0×W2.0	1
			향나무 '글로보사'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	A9	H0.5×W1.0	3
		낙엽	불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	A10	H1.0×W0.5	1
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	A11	H2.0×R10	1
			대추나무	<i>Ziziphusjuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A12	H3.0×R15	1
					A13	H2.0×R10	1
			찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	A14	H2.0×W2.0	1
			철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	A15	H1.0×W1.0	1
안채 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B1	H2.5×W4.0×R20	1
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	B2	H4.0×R20	2
		낙엽	모과나무	<i>Pseudocytodonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	B3	H6.0×R50	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	B4	H1.0×R10	1
					B5	H5.5×R50	1
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	B6	H5.0×R45	2
					B7	H2.0×R25	2
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	B8	H3.0×R15	1
			일본목련	<i>Magnolia obovata</i> Thunb.	B9	H6.0×R40	1
			참죽나무	<i>Cedrela sinensis</i> Juss.	B10	H1.0×R10	1
	관목	낙엽	매자나무	<i>Berberis koreana</i> Palib.	B11	H1.5×W3.0	1
후원 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	C1	H1.0×W2.0×R20	1



1 보은 정은자 가옥 식재현황도



옥천 고재만 가옥

沃川 高在萬 家屋





개요

- 명 칭 옥천 고재만 가옥(沃川 高在萬 家屋)
- 소재지 충청북도 옥천군 옥천읍 향수3길 27 (죽향리)
- 시대 1900년대 (1906년)

연혁 및 현황

김기태(金琪泰, 1887~1941)는 서울 이부자, 경주 최부자와 함께 남한 3대 갑부로 알려진 진주 지역 김부자이며, 죽향리 길지에 가옥을 건립하여 노후를 보낸 것으로 알려져 있다. 김기태 별세 후 도로 계획, 분할 매매, 소유권 변동 등을 거치며 공간적 축이 변화하고 정원과 건축물 규모에 변화가 있다. 현재 향수3길 27 영역은 고재만이, 향수길 45 영역은 김선기가 소유하고 있다.

고재만 가옥은 과거 화재로 인해 소실되었으나, 재건축한 후 1940년대에 옥천에서 자수성가한 한치봉(韓治奉, 1883~1968)에게 매입되었다. 당시 옥천에는 여자학교가 없었는데, 한치봉의 기증으로 가옥은 옥천여자중고등학교 교무실로 사용되었다. 1964년 옥천여자중학교의 이전과 더불어 김진현이 매입하여 공장 일부로 사용하였으며, 그 후 지금으로부터 약 30여 년 전 현 소유주 고재만이 가옥을 매입하였다. 현 소유주가 매입할 당시 가옥은 비어있었으며, 현관은 도난당한 상태였다고 한다. 소유주는 사랑채 구역에서 생활하고 있다.

입지 및 건축물

죽향리 일대는 조선 후기 옥천군의 중심지 역할을 했으며, 일제강점기 이후 행정구역 통합정책에 따라 마을의 대나무 숲과 향나무의 상징적 의미를 차용하여 죽향리라 명명되었다. 죽향리는 마성산, 국수봉, 삼성산으로 둘러진 곳에 남향한다. 죽향리 남측 마을 중심에 자리한 고재만 가옥은 1,500여 평의 규모로, 1995년 도로 확장 사업으로 인해 행랑채와 일부 건축물들을 현 위치로 이건하였다. 사랑채 남측에 위치하던 솥을대문을 북동측으로 옮겨왔으며, 대문 옆 일꾼들이 기거하던 ‘ㄱ’자형 문간채는 도로 확장으로 인해 철거되었다. 문간채 터에는 현대식 건축물을 지어 현 소유주의 공방으로 사용하고 있다.

사랑채는 3단 장대석 기단 위에 정면 4칸, 측면 3칸에 측면으로 2칸을 달아 낸 ‘T’자형 구조로, 서까래를 이중으로 얹은 팔작지붕 형태이다. 학교로 쓰였던 사랑채는 유리창이 설치되어 있었으나, 동절기 한기로 인해 교체되었고 마루 또한 방으로 개조되었다.

정원구성요소

솥을대문 바깥에는 거석이 놓여있으며, 대문 안쪽으로는 벽에 기대어 화단이 조성되어 있다. 화단 경계는 1m 정도의 자연석을 사용하였고, 대추나무와 철쭉류이 식재되어 있다. 바닥은 콘크리트로 포장되었으며, 적색 벽돌 담장 위에 자라는 능소화가 자연스럽다.

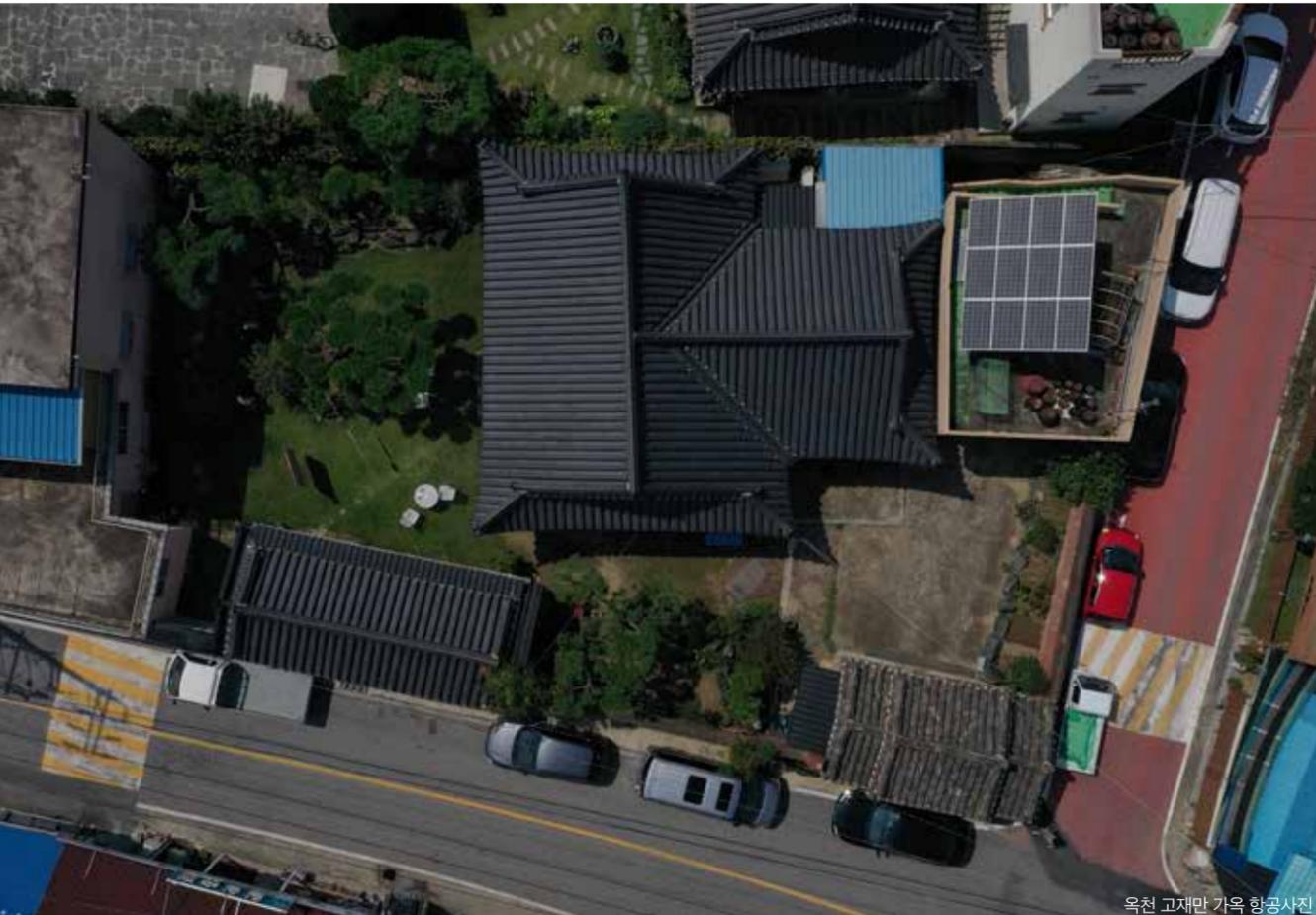
사랑채 동측 공간에는 소나무, 매실나무, 배롱나무, 모란 등이 식재되어 있다. 사랑채 남측 공간에는 잔디가 식재되어 있으며, 소나무를 중심으로 명자나무, 좁작살나무, 철쭉류, 꽃사과나무 등이 자란다. 상록수와 낙엽수의 색채 대비가 돋보이며, 계절감을 느낄 수 있다. 주로 안채 후원에 배치하는 장독대를 본래 솥을대문이 있던 사랑채 남측 끝단에 두었는데, 이는 건축물 규모와 공간 축이 변형되었기 때문이다. 과거 김기태가 식재한 은행나무가 있었으나 30여 년 전 현 소유주가 베어냈으며, 김기태가 화재 방지를 위해 배치한 해태상과 괴석군 및 각종 석물들은 현재까지 남아있다.

식재공간구성

옥천 고재만 가옥의 식재공간구성은 진입공간과 사랑채 공간으로 구분하였다. 진입공간은 사랑채 북측과 동측 마당을, 사랑채 공간은 본래의 솟을대문 자리에 위치한 부속건물까지의 남측 마당을 포함한다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간

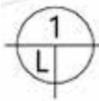


옥천 고재만 가옥 항공사진

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H3.5×R25	1
		낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	A2	H2.5×R15	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A3	H2.0×R3	1
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphusjuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A4	H2.0×R10	1
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	A5	R10	1
		철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	A6	H1.5×W1.5	1	
				A7	H2.0×W2.0	1	
				A8	H2.0×W1.0	1	
				A9	H1.0×W0.8	1	
				A10	H0.5×W0.5	1	
	덩굴식물	낙엽	능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K.Schum.	A11	R20	1
					A12	R12	1
사랑채공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H3.5×W4.0×R20	1
					B2	H3.5×R10	1
					B3	H1.5×W2.0×R15	1
					B4	H1.5×W1.2×R5	1
		낙엽	꽃사과나무	<i>Malus prunifolia</i> .	B5	R12	1
	관목	상록	금테사철	<i>Euonymus japonica</i> for. <i>aureo-marginata</i>	B6	H1.5×W0.7	1
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	B7	H1.0×W1.0	2
					B8	H1.5×W1.0	1
			좁작살나무	<i>Callicarpa dichotoma</i> (Lour.) K.Koch	B9	H1.5×W2.0	1
		장미류	<i>Rosa</i> sp.	B10	H0.7×3지	1	
		낙엽	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	B11	H2.0×W1.0	1	
				B12	H1.7×W1.5	1	
				B13	H1.0×W1.0	1	
				B14	H0.7×W0.7	2	
				B15	H0.7×W0.6	2	
				B16	H0.5×W0.7	3	
				B17	H0.5×W0.5	1	

식재현황도



옥천 고재만 가옥 식재현황도

0 2 5 10(m)



옥천 김선기 가옥
沃川 金善基 家屋





개요

- 명 칭 옥천 김선기 가옥(沃川 金善基 家屋)
- 소재 지 충청북도 옥천읍 향수길 45 (죽향리)
- 시 대 1900년대 (1906년)

연혁 및 현황

김기태(金琪泰, 1887~1941)가 건립한 가옥은 일제강점기와 한국전쟁 이후 옥천여자중고등학교로 사용되었으며, 김기태 별세 후 도로계획, 분할 매매, 소유권 변동으로 인해 현재는 고재만 가옥(향수3길 27)과 김선기 가옥(향수길 45)으로 분할되었다. 김선기 가옥은 옥천여자중고등학교 교무실로 사용되었으며, 육영수 전 영부인이 근무했던 곳이라고 한다. 가옥은 도로가 나며 뒷집과 길 건너 집이 철거되며, 공간적 축과 정원 및 건축물 규모가 변화하여 현재의 영역이 형성되었다. 현 소유주 김선기는 약 25년 전 가옥을 매입하였다. 당시 사랑채는 철거 중이었으며, 사랑채 대들보와 서까래 등 부속 자재들을 소유주가 보관하고 있다. 현재 가옥은 찻집으로 활용중이다.

입지 및 건축물

마을 중심에 위치하여 동측으로 고재만 가옥과 연결한다. 김선기 가옥은 도로 계획 전 ‘ㄱ’자형 안채와 사랑채 별채를 갖춘 사대부 주택이었으나, 현재 안채만이 남아있다.

안채는 정면 4칸, 측면 2칸의 ‘ㄱ’자형 팔작지붕 형태이며, 높이 약 0.5m 이상의 장대석 기단 위에 방형 주초를 얹고 방형 기둥을 세웠다. 소유주에 의하면 백두산에서 운반해온 기둥을 사용했다고 한다. 습기 처리를 위해 통풍이 원활하도록 기초를 띄운 구조를 취하였으며, 정면에 대청마루와 안방 및 건넌방, 측면에 부엌과 방을 두었다. 안방과 건넌방 전면과 후면에는 툇마루를 두어 경관을 조망할 수 있다.

건축물의 기존 문과 지붕 기와 일부는 부분적으로 교체·보수가 이루어졌으나, 대청마루나 건립 당시 설계되었던 유리문은 과거의 모습대로 보존되어 있다.

정원구성요소

가옥은 현재 지붕 교체 시 나온 기와로 쌓은 작은 담을 경계로 진입공간과 안채 공간으로 구분할 수 있다. 진입공간은 주차장으로 활용되고 있으며, 동측 담장가 화단에 향나무, 소나무 등 침엽수와 배롱나무, 석류나무 등 낙엽수가 식재되어 있다.

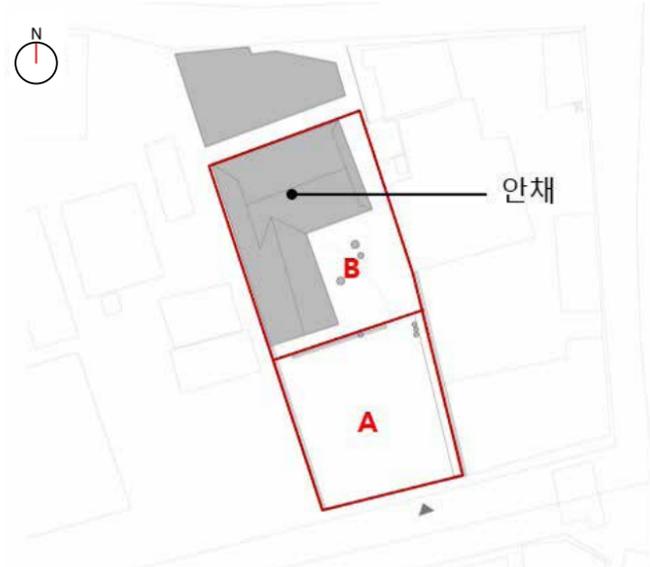
안채 남측에는 차폐를 위해 진입공간과의 경계 담장을 따라 감나무, 석류나무, 주목 등을 식재했다. 잔디가 자라는 안마당에는 목재 디딤을 두어 동선을 유도했으며, 우천 시 처마에서 떨어지는 빗물로 인한 지면 파임을 방지하기 위해 건축물 가까이 디딤석을 배치했다. 주변으로 물꽂, 석분, 석물 등을 배치하였다.

현 소유주가 가옥을 매입할 당시 석류나무가 있었으며, 가옥 건립 당시부터 있던 향나무 5주와 수령이 100년 이상 된 감나무가 있었다고 한다. 향나무는 기와 교체 당시 유출된 백회로 인해 고사하여 현재 진입로에 생육이 불량한 형태로 남아있다. 감나무는 현 소유주가 건축물을 확장하며 베어내었다.

현재 가옥 내 정원에는 현 소유주가 식재한 수목이 대부분이며, 노거수들은 왜소해졌거나 벌목된 채 그루기만 남아있다.

식재공간구성

옥천 김선기 가옥의 식재공간구성은 진입공간과 안채 공간으로 구분하였다. 진입공간은 안채 전면 마당과 동측 담장가 화단을 포함하며, 안채 공간은 안마당과 주변 정원을 포함한다.



구분	공간
A	진입공간
B	안채 공간



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H2.0×R10	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A2	H3.5×R30	2
			향나무 '가이즈카'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Kaizuka'	A3	H3.5×W2.5	1
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	A4	H1.5×R3	1
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	A5	H3.0×R10×2가지	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A6	H3.0×3가지	1
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	A7	H1.2	3
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	A8	H2.5×W1.5	1
		낙엽	병꽃나무	<i>Weigela subsessilis</i> (Nakai) L.H.Bailey	A9	H3.0×W2.0	1
			보리수나무	<i>Elaeagnus umbellata</i> Thunb.	A10	H3.5×W3.0×R15	1
			수수꽃다리	<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	A11	H2.5×R8	1
			앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	A12	H1.2×R3	2
철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	A13	H1.5×W1.0	1			
A14	H1.2×W1.5	1					
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H4.0×W1.5×R25	1
			섬잣나무	<i>Pinus parviflora</i> Siebold & Zucc.	B2	H4.5×W3.0×R30	1
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	B3	H2.0×W1.2	1
	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	B4	H3.5×R10	1	
		B5	H3.0×R10	1			
		배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	B6	H4.0×R12	1	
	석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	B7	H3.0×R15	1		
	관목	낙엽	말발도리	<i>Deutzia parviflora</i> Bunge	B8	H1.3×W1.0	1
			수수꽃다리	<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	B9	H2.0×W1.5	1
			좁작살나무	<i>Callicarpa dichotoma</i> (Lour.) K.Koch	B10	H1.2	2
		철쭉류	B11	H2.0×W1.0	1		
			B12	H1.5×W1.2	2		
			B13	H1.3×W1.0	1		
			B14	H1.0×W1.2	1		
			B15	H1.0×W1.0	1		

식재현황도



옥천 김상만 가옥
沃川 金相晩 家屋





개요

- 명 칭 옥천 김상만 가옥(沃川 金相晩 家屋)
- 소재지 충청북도 옥천군 향수3길 11 (죽향리)
- 시대 1875년

연혁 및 현황

1875년에 건립된 김상만 가옥은 본래 조선시대 파주 현감과 그 후손들이 소유한 가옥이었으나, 일제강점기에 한국은행 재정국장이 소유하였다. 그 후 옥천여자중고등학교 음악 교사 신동자가 매입하여 거주하였으며, 몇 차례 소유권이 변동된 후 2000년에 현 소유주 김상만이 매입하여 현재까지 거주하고 있다.

경제적 어려움을 겪었던 김상만 이전 소유주는 문짝, 노거수 등을 판매하여 지금의 모습에 이르고 있다고 한다. 현재 식당으로 활용하고 있다.

입지 및 건축물

죽향리 고재만 가옥과 김선기 가옥 남서측 약 150m 거리에 자리한 김상만 가옥은 ‘ㄱ’자형 안채와 ‘ㄴ’자형 사랑채로 구성된 ‘ㄷ’자형 배치이며, 도시계획과 소유주의 가치관에 의해 공간구조가 변화하였다.

현재 가옥의 남측과 동측은 트여있고, 지당 북측에 협문을 두어 진입한다. 사랑채 일부 공간은 도로 신설로 인해 축소되어 기존 대문이 사라지고, 안채의 외삼문처럼 되어 있다. 동측 공간 일부를 확장하여 주차장으로 활용중이며, 현 소유주가 이주 후 정자를 배치하고 입구 주택을 매입하여 정원을 확장하였다. 또한 현 소유주는 이웃집과의 경계를 명확히 하기 위해 동측에 있던 문을 지당 북측으로 이전하였다고 한다.

안채는 약 20cm 기단 위에 건립된 정면 5칸, 측면 2칸 규모의 팔작지붕 형태의 건축물이다. 주희의 <경재잡(敬齋箴)>의 <‘족용필중수용필공(足容必重手容必恭)....유정유일만변시감(惟精惟一萬變是監)’이 쓰인 주련이 있어, 유교사상을 엿볼 수 있다. 전 소유주의 며느리가 별세한 후 그 원혼을 달래기 위해 안채 일부를 금당으로 사용하고 있다. 안채 동측에는 창고를 두었다.

사랑채는 정면 7칸, 측면 2칸 규모의 팔작지붕을 가진 ‘ㄴ’자형 건축물로, 비교적 큰 규모의 정원과 정자를 가지고 있다. 사랑채 끝부분에는 ‘ㄴ’자형 건축물을 내달아 연결하였으며, 이는 정원과 안채의 원활한 통행을 위함이다.



사랑채



안채

정원구성요소

김상만 가옥은 토석담을 두르고 있으며, 사랑채 동측 공간에 주된 정원을 가꾸었다. 정원요소로는 입석과 와석이 주를 이루는 석물을 많이 사용하는데, 맷돌, 돌확, 석조 등이 경물로서 수목과 조화를 이루는 수석의 개념으로 배치된다.

사랑채 동측 진입부와 지당 및 정자 주변 바닥은 흙으로 포장되어 있으며, 건축물 주변으로는 잔디가 자란다. 동측 사랑채 진입부에는 소나무, 단풍나무, 뽕나무, 감나무 등 키가 큰 수목이 심겨져 있다. 지당은 지금보다 규모가 큰 네모난 방이었으나, 예기치 못할 사고를 예방하고자 현 소유주가 면적을 축소시켰다고 한다. 지당 주변에 식재된 소나무와 향나무 등 수목과 괴석, 돌확, 석등 등의 석물이 조화롭다. 흙을 돋우고 자연적으로 경계를 처리하여 식재 규모를 강조하고 토사유실을 방지하였다.

사랑채 동측 공간과 남측 공간은 협문으로 구분되며, 사랑채 남측을 통해 안채로 진입할 수 있다. 협문 주변 담장이 화단에는 소나무, 감나무, 철쭉류 등이 식재되어 있다. 사랑채 남측 담장이 화단에는 주목, 배롱나무, 소나무, 자귀나무, 자두나무 등 교목과 사철나무, 철쭉류, 회양목 등 관목이 식재되어 있다.

밝은 분위기의 안마당은 현무암 판석으로 포장되어 있으며, 소나무 1주가 식재되어 있다. 전통적으로 밝게 비워두는 안마당에 소나무를 식재한 것은 공간의 목적에 따라 변화된 양식으로 보인다. 안채 후면은 바닥이 흙으로 포장되어 있으며, 과거 장독대를 두었던 흔적이 있다. 감나무와 모과나무와 같은 유실수가 자라며, 정원 공간이 축소된 것으로 추정된다.



옥천 김상만 가옥 항공사진



중문



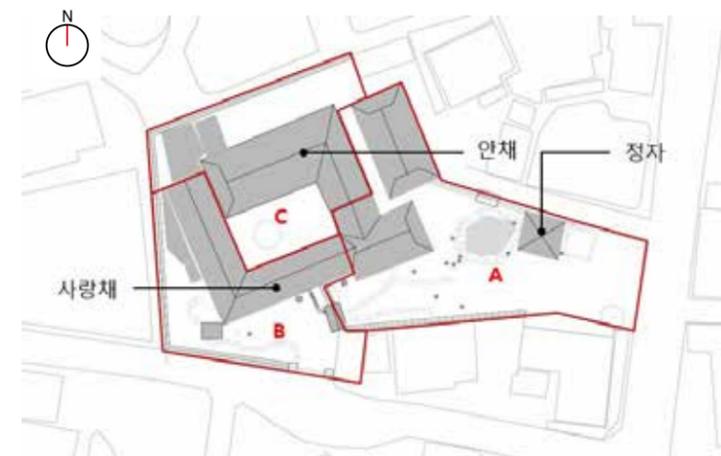
물확



사랑채 동측 정원

식재공간구성

옥천 김상만 가옥의 식재공간구성은 사랑채 동측 공간, 사랑채 남측 공간, 안채 공간으로 구분하였다. 사랑채 동측 공간은 정원과 지당 및 정자 영역을 포함하며, 사랑채 남측 공간과 협문을 통해 구분된다. 안채 공간은 안마당과 안채 후면 공간을 포함하였다.



구분	공간
A	사랑채 동측 공간
B	사랑채 남측 공간
C	안채 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
사랑채 동측 공간	교목	상록	소나무	Pinus densiflora Siebold & Zucc.	A1	H7.0×W6.0×R50	1	
					A2	H7.0×W6.0×R35	1	
					A3	H6.0×W4.0×R30	1	
					A4	H3.0×R30	1	
					A5	H2.5×W1.5×R12	1	
					A6	H2.0×W1.5×R12	1	
					A7	H1.5×W1.5×R15	1	
			A8	H3.0×W5.0×R25	1			
			A9	H2.5×R15~R12	10			
	낙엽	감나무	Diospyros kaki Thunb.	A10	H2.0×R12	1		
		단풍나무	Acer palmatum Thunb.	A11	H2.0×R10	1		
		배롱나무	Lagerstroemia indica L.	A12	H4.0×R20	1		
		산수유	Cornus officinalis Siebold & Zucc.	A13	H1.2×W1.2	1		
		가죽나무	Ailanthus altissima (Mill.) Swingle	A14	H3.5×R15	1		
		뽕나무	Morus alba L.	A15	H1.0×R5	1		
		A16	H1.0×W1.0	1				
	상록	사철나무	Euonymus japonicus Thunb.	A17	H0.5×W0.5	1		
		회양목	Buxus koreana Nakai ex Chung & al.	A18	H0.8	1		
				A19	H0.8×W0.8	1		
	관목	보리수나무	Elaeagnus umbellata Thunb.	A20	H3.0×R15×3지	1		
				철쭉류	Rhododendron schlippenbachii Maxim.	A21	H1.5×W0.8	1
						A22	H1.0×W1.0	2
		A23	H0.7×W0.7			1		
		A24	H0.5×W0.7			2		
		A25	H0.5×W0.5			2		
		A26	H0.4×W0.3			1		
		A27	H1.2×L3.5			1		
개나리		Forsythia koreana (Rehder) Nakai	A27	H1.2×L3.5	1			
교목		상록	소나무	Pinus densiflora Siebold & Zucc.	B1	H4.5×W5.0×R30	1	
	B2				H1.5×W2.0×R15	1		
	주목		Taxus cuspidata Siebold & Zucc.	B3	H3.0×W1.2	1		
	낙엽	감나무	Diospyros kaki Thunb.	B4	H5.0×R20	1		
		느티나무	Zelkova serrata (Thunb.) Makino	B5	H3.0×R15	1		
		자두나무	Prunus salicina Lindl.	B6	H4.5×R15	1		
		자귀나무	Albizia julibrissin Durazz.	B7	H4.0×R20	1		
		배롱나무	Lagerstroemia indica L.	B8	H3.0×R12×2지	1		
	상록	사철나무	Euonymus japonicus Thunb.	B9	H1.5×W1.2	1		
				B10	H1.0×W1.0	3		
		회양목	Buxus koreana Nakai ex Chung & al.	B11	H0.5×W0.5	4		
				철쭉류	Rhododendron schlippenbachii Maxim.	B12	H0.5×W0.5	2
						B13	H0.3×L1.2	1
안채 공간	교목	상록	소나무	Pinus densiflora Siebold & Zucc.	C1	H3.0×W4.0×R20	1	
		낙엽	감나무	Diospyros kaki Thunb.	C2	H4.8×R32	1	
		모과나무	Pseudocdonia sinensis (Thouin) C.K.Schneid.	C3	H4.8×R22	1		

식재현황도



옥천 정주영 가옥
沃川 鄭宙永 家屋





개요

- 명 칭 옥천 정주영 가옥(沃川 鄭宙永 家屋)
- 소재지 충청북도 옥천군 도이길 59-15 (도이리)
- 시대 1930년대

연혁 및 현황

정주영 가옥은 현 소유주 정주영의 부친인 도헌 정구창(?-1995)이 1930년에 결혼하여 분가하며 건립한 가옥이다. 정구창은 한문학자로, 사랑채에서 문인들과 모여 수학하였다고 한다. 소유주 정주영은 5남매 중 둘째로, 약 80년 간 가옥과 함께해왔다.

과거와 비교하여 전체적인 공간구조는 크게 변화하지 않았으나, 건축물은 편리를 위해 주방이 개조되거나 신축되기도 하였다. 안채 동측 주방 앞쪽은 본래 밭을 일구던 공간이었으며, 약 30년 전 건축물을 건립하여 현재 창고와 방으로 사용하고 있다. 석계 위로는 정주영 가옥의 큰집이 있었으나 화재로 소실되었으며, 현재 건물을 신축하였다. 외부공간도 일부 변화하여 마당과 정원 일부가 텃밭으로 가꾸어지고 있으며, 30년 전 기단을 비롯하여 일부 보수를 진행하였다.

입지 및 건축물

도이리(桃李里)는 도리골을 한자화하며 ‘도리(桃李)’라 쓴 것이며, 1864년 용촌리의 후율당(後栗堂, 충청북도 기념물)을 이전하며 어진 사람들이 많이 탄생하길 바라는 뜻에서 유래되었다고 한다. 도이리 동쪽은 덕대산과 금적산이 두르고 있으며, 정주영 가옥은 도이저수지 남동쪽에 자리하여 후면으로 대나무와 소나무가 병풍처럼 둘러싸며 바람을 막아주는 온화한 지형에 입지한다.

정주영 가옥은 대문채, 안채, 사랑채, 창고 등으로 구성되어 있다. 솟을대문 좌우로는 문간채가 있으며, 안채는 정남향하며 사랑채는 안채와 직교한다.

안채는 정면 5칸, 측면 2칸으로 이루어진 팔작지붕의 민도리집으로, 장대석 기단 위에 사다리꼴의 방형 주초에 방형 기둥이 결합된 형태이다. 안채 전면은 모두 마루로 이루어져 있으며 각 방은 한 칸 물러나 있는 구조이다. 이는 근대기 중부지방에 나타나는 기법으로 전통 공간의 변화 과정이 잘 나타나 있다. 20년 전 전통 구들 방식의 방을 해체하고 현재와 같이 주방과 방을 새로이 조성하였다.

안채 서측의 사랑채는 정면 4칸, 측면 2칸의 팔작지붕 구조이며, 중앙에 두칸의 방이 있고 그 주변을 대청마루가 두르고 있다. 방 전체가 들문으로 형성되어 외부 마루와 방을 하나의 공간으로 사용할 수 있는 형태로, 이는 한문학자였던 정구창이 문인들과의 모임을 위해 조성하였다고 한다. 사랑채에는 정구창의 호와 관련된 현판 ‘도헌유거’가 있다. ‘도헌이 이곳에 머물렀다’는 의미로, 서예가 일중 김충현(一中 金忠顯, 1921-2006)의 글씨이다.



사랑채



사랑채 현판 도헌유거

정원구성요소

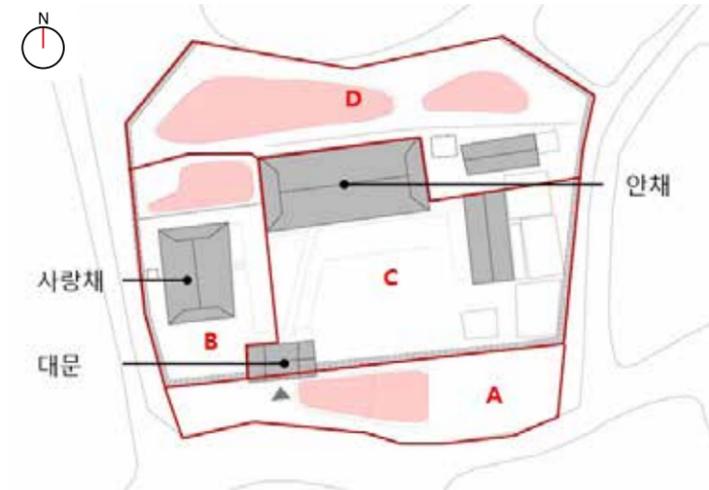
정주영 가옥은 과거 탕자나무로 가옥 경계를 삼았으나, 30년 전 토석담을 조성하였다. 주로 안채와 사랑채 마당에 식재가 이루어졌으며, 곳곳에 텃밭을 가꾸고 있다. 사랑채와 안채 주변으로 바닥에 사초를 심고 우천 시 보행을 위해 시멘트 블록을 동선을 따라 배치하였다.

정주영 가옥에서는 학자들의 모임인 아집(雅集)이 잦았다. 이런 배경이 식재수목의 선정에도 영향을 주어, 사대부의 기상을 대변하는 소나무, 대나무, 매실나무 등이 주로 식재되었다. 사랑채 남측에는 소나무와 대나무를 심어 한문학자로서의 절개와 나라에 대한 충절을 상징적으로 표현하였다. 대나무는 수령이 약 60년 정도이며, 사랑채 북측에는 느티나무를 심었다.

남측 담장가 주변으로 매실나무, 목련, 향나무 '글로벌사' 등이 담장 방향으로 기대어 식재되어 있다. 안채 전면에는 소나무 2주가 있는데, 이는 20년 전 현 소유주가 기존 수목을 대신하여 심은 것이라고 한다. 안채 동측에는 장독대를 두었으며, 담장가에 꽃이 아름다운 자귀나무와 목련, 유실수인 대추나무가 자란다. 후면 송림과 구룡이 연결되며, 옥수수 등의 작물을 심어 기르고 있다. 소유주의 부친 때부터 안채 후면 공간에 있던 감나무 8주는 10년 전 고사하였다고 한다.

식재공간구성

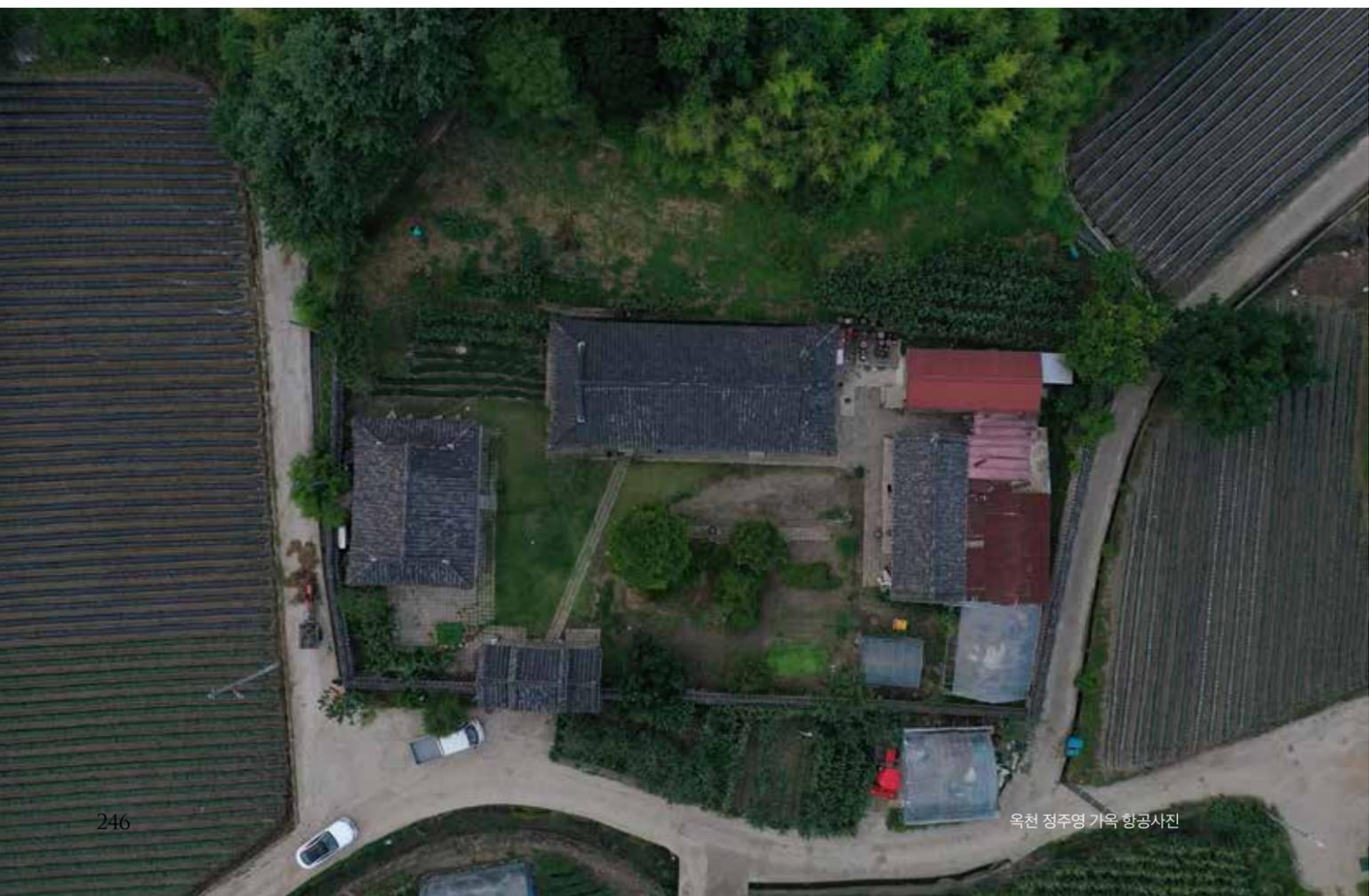
정읍 유상근 고택은 병렬형 구조로 배치된 사랑채와 안채, 그리고 각각에 부속된 행랑채로 이루어져 있다. 고택의 식재공간구성은 대문으로부터 약 30m 거리까지의 진입공간, 사랑채와 전면 행랑채를 포함한 사랑채 공간과 사랑채 후면 공간, 안채 전면 행랑채 공간과 안채 공간, 그리고 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	사랑채 후면 공간
D	행랑채 공간
E	안채 공간
F	안채 후면 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H1.5×R5	1
	관목	상록	호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	A2	H1.5×R5	4
사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H1.5×R16	1
		낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	B2	H2.0×R28	1
					B3	H2.0×R28	1
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	C1	H2.8×R18	1
					C2	H2.2×R32	1
					C3	H1.6×R16	1
					C4	H1.5×R16	1
					C5	H1.5×R5	1
	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	C6	H2.0×R15	1	
		목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	C7	H2.3×R21	1	
	관목	상록	향나무 '글로벌사'	<i>Juniperus chinensis</i> var. <i>globosa</i>	C8	H1.2×W1.0	1
안채 후면 공간	교목	낙엽	목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	D1	H1.9×R18	1
			자귀나무	<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	D2	H2.0×R15	1
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	D3	H2.0×R25	1



옥천 정주영 가옥 항공사진

식재현황도



1 옥천 정주영 가옥 식재현황도



안채와 소나무



경계용 돌담



진입공간 괴석



장독대

음성 김성수 가옥
陰城 金成洙 家屋





개요

- 명 칭 음성 김성수 가옥(陰城 金成洙 家屋)
- 소재지 충청북도 음성군 생극면 차생로 700번길 33-9 (차평리)
- 시대 1920년대 (1922년경)

연혁 및 현황

음성 김성수 가옥은 현 소유주 김성수의 조부가 건립하였으며, 4대에 걸쳐 생활해왔다. 100여 년의 역사를 지닌 이 가옥은 마을의 가장 높은 지대에 위치한다. 터를 잡은 소유주의 조부는 부농으로, 당시 마을 내에서 가옥의 위상이 상당하였음을 짐작해볼 수 있다.

가옥 내 공간구조는 과거의 모습을 유지하고 있다. 지붕개량사업, 방풍을 위한 덧문 설치, 주차장으로 이용되는 바깥마당 등, 생활환경 개선을 위한 일부 변화가 있었다.

입지 및 건축물

차평리는 동쪽에 차평저수지와 악바실산, 음담말산이 있으며, 멀리 수리산과 수례의산에 둘러싸여 있다. 저수지 방향 차생로700번길을 따라가다 북쪽으로 뺀 막다른 오르막길을 지나면 김성수 가옥이 있다.

마을에서 가장 높은 지대에 위치한 김성수 가옥은 높은 계단 위에 대문을 두어, 외부에서 바라보면 높은 누마루를 보는 듯하다. 대문은 평대문으로, 정면 6칸, 측면 2칸의 ‘—’자형 구조이다. 문을 중심으로 좌측 3칸은 안채를 향해 열려있으며 창고로 사용하고, 우측 2칸은 뒷마루를 가진 방으로 문간채가 구성되어 있다. 문은 과거 그대로 보존되어 있으나, 좌측 담은 회벽이 갈라져 시멘트로 덧발라 두었다.

안채는 약 40cm 높이의 기단 위에 건립된 정면 3칸, 측면 3칸 구조이다. 가운데 한 칸은 대청마루이며, 마루를 통해 방으로 진입이 가능하다. 방문은 덧문을 대거나 벽체로 막아 바람을 막고 있다.

안채 우측으로 연자방앗간이 구성되어 있는데, 이는 부농 가옥에서 볼 수 있는 독특한 구조이다. 안채 좌측에는 고방이었던 창고 2동이 있다.

정원구성요소

김성수 가옥은 바깥마당과 안채 후면에 주로 식재가 이루어졌다.

진입공간은 특별한 장식 없이 비워두어 타작을 위한 공간과 주차공간을 겸하고 있으며, 바닥은 콘크리트로 포장되어 있다. 바깥마당을 지나 잡석으로 메쌓기한 6단의 계단을 통해 대문에 들어설 수 있다. 계단 주변으로 코스모스를 심어 계절감을 느낄 수 있으며, 대한제국 시기에 우리나라에 도입된 백합나무가 식재되어 있다.

안마당은 식재없이 비워두었으며, 수도시설을 두고 작은 화분을 두어 장식했다. 안채 서측에는 철쭉류와 화살나무가 식재되어 있다. 귀전(鬼箭)이라고도 불리는 화살나무는 집안의 우환이나 위험을 막아준다는 의미를 가진다. 장독대는 본래 위치 그대로 유지되고 있다.

가옥 후면으로 참나무와 소나무가 숲을 이루어 배경이 되는데, 경사를 보완하기 위해 안채 후면 사면에 막돌로 메쌓기한 석축을 조성하였다. 안채 동측에는 석축을 내어서 초화와 회양목 등을 심어 감상한다. 석축 끝에 보리수나무가 있으며, 보리수나무 뒤로 대추나무가 자란다. 금송은 약 10년 전에 식재한 것이라고 한다. 대추나무, 주목, 밤나무, 참나무 등을 식재하여 수림과 자연스레 연결된다.

식재공간구성

음성 김성수 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다. 진입공간은 대문채와 전면 바깥마당을 포함하며, 안채 공간은 밝게 비워둔 안마당을, 안채 후면 공간은 안채 주변 식재와 후면 참나무·소나무숲까지 연결되는 공간을 포함한다.



구분	공간
A	진입공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량	
진입공간	교목	낙엽	백합나무	<i>Liriodendron tulipifera</i> L.	A1	H5.7×R24	1	
안채 후면 공간	교목	상록	금송	<i>Sciadopitys verticillata</i> (Thunb.) Siebold & Zucc.	C1	H2.0×R22	3	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	C2	H1.5×W0.6	1	
		밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	C3	H6.0×R50	1		
	낙엽	참나무류	<i>Quercus</i> sp.		C4	H5.0×R20	1	
					C5	H5.2×R28	2	
					C6	H5.2×R28	군락	
	관목	낙엽	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	C7	H0.8×W1.0	1
			대추나무		<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	C8	H3.5×R15	1
					C9	H3.5×R13	1	
			보리수나무	<i>Elaeagnus umbellata</i> Thunb.	C10	H1.0×W0.85	1	
			철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	C11	H1.6×W2.0	3	
	화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	C12	H1.5×W1.0	2			

식재현황도



음성 김성수 가옥 식재현황도



바깥마당



안채 측면 정원

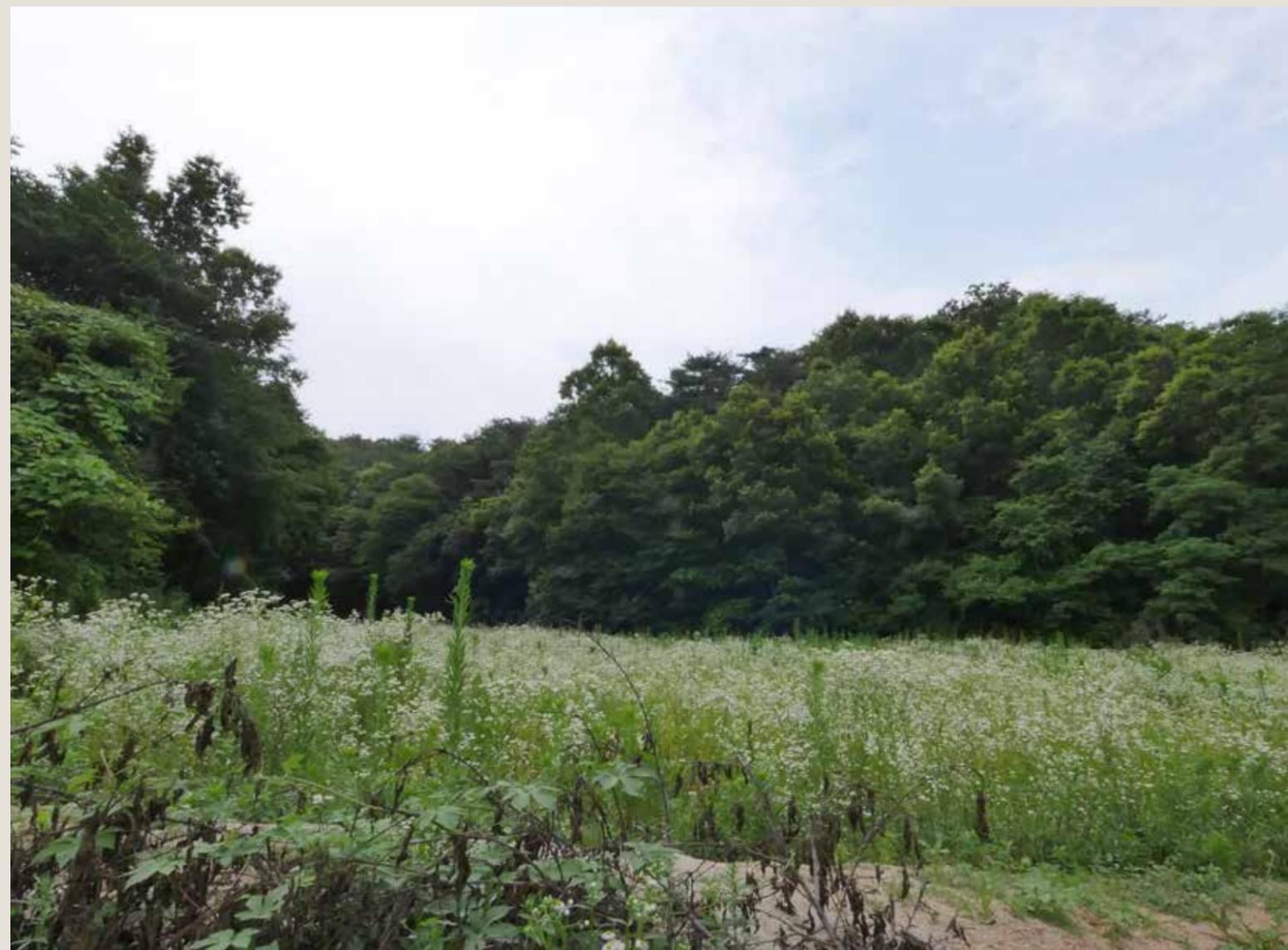


사면 처리 방식



장독대공

제천 임혜자 가옥
堤川 林惠子 家屋





개요

- 명 칭 제천 임혜자 가옥(堤川 林惠子 家屋)
- 소재지 충청북도 제천시 금성면 양월로 20-8 (양화리)
- 시대 1700년대 (1772년)

연혁 및 현황

조선후기, 부농이었던 강성옥의 후손이 건립하여 3대가 넘도록 거주한 가옥이다. 강성옥은 약 250년 전 양화리에 입향한 인물로, 이후 그의 자손들이 양화리 일대에 널리 거주하였다. 약 30년 전, 인근에 거주하던 현 소유주 임혜자는 길지로 유명하였던 이 가옥을 당시 소유주였던 강씨에게서 매입하여 현재까지 거주하고 있다.

주변으로 도로가 개설되고 수해로 인해 공간 구획과 일부 시설물이 변화하였으나, 정원의 형태와 공간의 틀은 지금까지 유지되고 있다.

입지 및 건축물

임혜자 가옥은 청풍포로와 양화로 교차로 인근에 위치하며, 성산과 구진산 기슭의 넓은 평야가 전면에 펼쳐지고 뒤로는 산림이 우거져 지형적으로 길지에 해당하는 곳에 자리한다.

가옥은 사랑채와 안채로 구성되어 있으며, 안채와 사랑채가 'ㄷ'자형 구조이다. 바깥마당 공간은 도로가 신설되며 대지 경계를 위해 현 위치에 대문을 설치하였다. 바깥마당은 일부 텃밭으로 사용하고 있다.

바깥마당과 연결하여 자리한 'ㄴ'자형 사랑채는 정면 3칸, 측면 5칸의 민도리식 맞배지붕 구조이다. 2칸 방에만 툇마루를 두고 있으며, 후면이 안채와 연결되어 있다. 5칸의 측면은 안채로 통하는 문과 문간채 및 창고로 이루어져 있다. 문간채 옆 사랑채 북동측에는 농기계 창고가 있다.

'ㄱ'자형 안채는 약 45cm 높이의 기단 위에 조성된 정면 5칸, 측면 3칸의 민도리식 건축물이다. 맞배지붕 구조였으나, 지붕개량 사업으로 현재는 명확히 볼 수 없다. 툇마루가 있던 곳에는 유리문을 달아 공간을 확장하였다.



사랑채



안채

정원구성요소

제천 임혜자 가옥은 과거 바깥마당 공간이 대지 주택의 안쪽으로 귀속되어 대문 안으로 들어와 있어 바깥마당에서 흔히 보이는 식재 기법이나 텃밭이 현재에도 그 형태를 유지하고 있다. 사랑채 공간과 안채 후면에 식재되었던 수목들은 소유주가 변동되며 소실된 상태로, 최근 조팝나무와 모과나무 묘목을 심었다.

사랑채 공간은 흙바닥이었으나, 자연석 기단을 시멘트를 이용하여 표면을 바르면서 바닥 일부 구간에도 통행에 편리함을 위해 콘크리트로 포장하였다.

안마당은 밝게 비워 두었으며, 안채 기단 위에 크고 작은 화분들을 장식하였다. 바닥포장은 흙 포장이며, 처마에서 떨어지는 물에 의한 지면 파임을 방지하기 위해 마당 가장자리를 콘크리트 블록으로 포장하였다. 안채 측면에는 안마당 지면보다 약 1m 정도 높은 경사를 처리하기 위해 자연석 축대로 조성한 화단이 있다. 화단에는 바위취와 다양한 초화가 자라며, 괴석을 배치하였다. 주변으로는 명자나무, 철쭉류, 감나무 등이 식재되어 있다.

안채 후면 공간은 약 1.2m 높이의 경사를 처리하기 위해 석축을 쌓았다. 석축 상부에 텃밭을 가꾸어 상추 등을 길렀으며, 주목, 능소화와 유실수인 감나무 등을 식재하였다. 본래 안채 후면에 있던 장독대는 수도시설의 위치를 고려하여 안채 남측으로 옮겨왔다.

규모가 크고 일반 부농주택에서 볼 수 없는 비교적 너른 외원을 가진 것이 특징적이다. 안채 후면에는 넓은 외원이 산림과 연결되며, 외원으로 향하는 길이 조성되어 있다. 수령 60년 이상 된 참나무와 30년 전 현 소유주의 시부가 식재한 대추나무가 있다. 현 소유주는 꽃을 좋아하여 외원 대부분에 들꽃을 심었다.

식재공간구성

제천 임혜자 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간으로 구분하였다. 진입공간은 바깥마당 일부이며, 사랑채 공간은 바깥마당 일부와 사랑채 남측과 동측 공간을 포함하며, 안채 공간은 안마당과 안채 후원을 포함한다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
●	텃밭

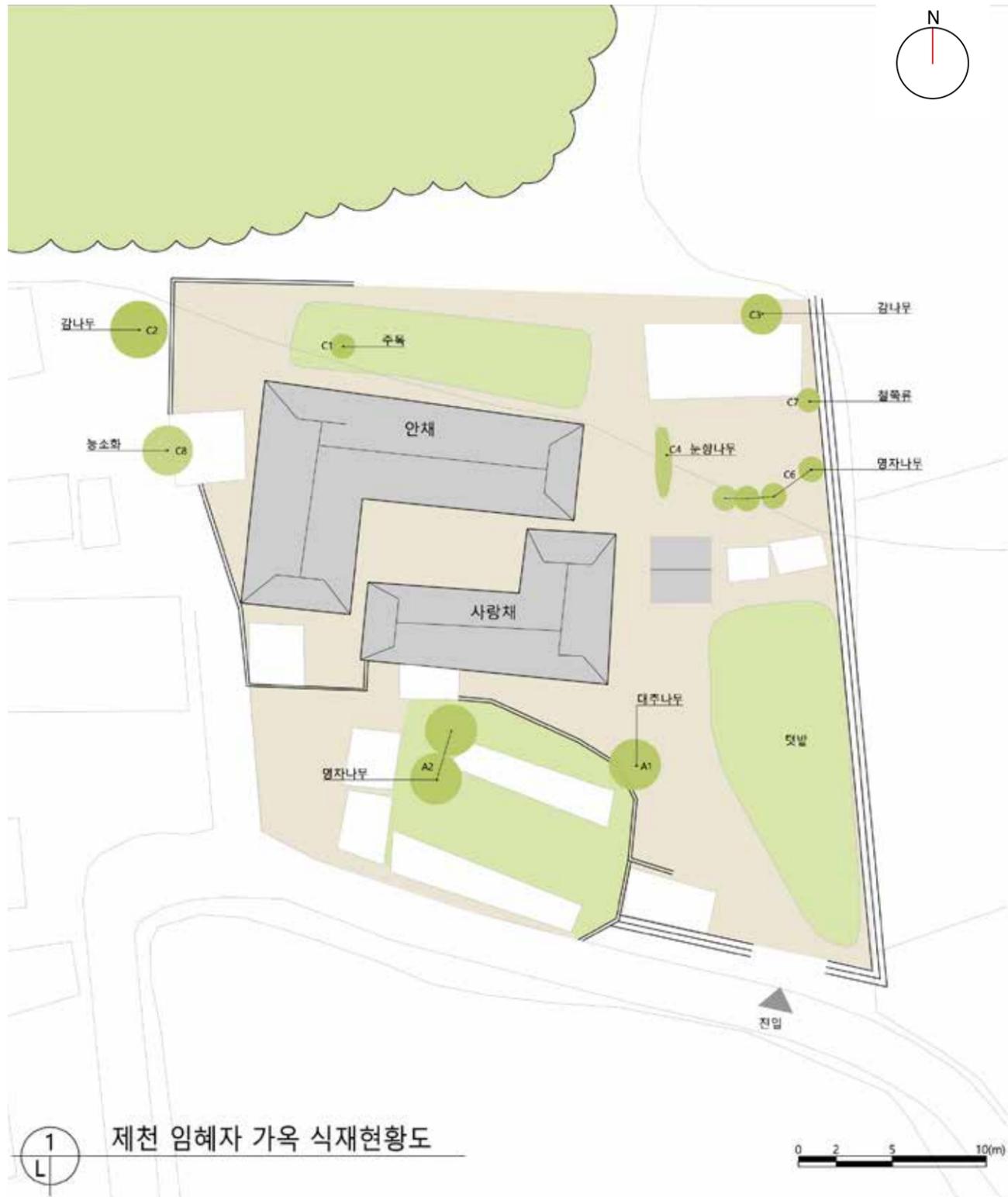
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입공간	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphusjuzuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A1	H2.0×R20	1
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	A2	H1.6×R3	2
안채 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	C1	H1.2×R3	1
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C2	H4.5×R45	1
					C3	H1.8×R6	1
	관목	상록	눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L. var. <i>sargentii</i> A.Henry	C4	H0.8×W1.5	5
		낙엽	명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	C5	H1.6×R3	4
			철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	C6	H1.2×W1.0	1
덩굴 식물	낙엽	능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K.Schum.	C7	-	1	



제천 임혜자 가옥 항공사진

식재현황도



진천 김영구 가옥
鎭川 金永龜 家屋





개요

- 명 칭 진천 김영구 가옥(鎭川 金永龜 家屋)
- 소재지 충청북도 진천군 초평면 금한길 140-4 (금곡리)
- 시대 1940년대 (1945년)

연혁 및 현황

조선말기 광산김씨(光山金氏)는 금곡리에 입향하여 집성촌을 형성하였으며, 김영구 가옥은 광산김씨 후손의 가옥이다. 현 소유주 김영구의 조부 때부터 4대에 걸쳐 가옥에 거주하고 있다.

안채의 상량문을 통해 1945년에 건립된 것이 확인되었으나, 실제로는 기존의 초가를 목조건축물로 1945년 재축한 것이다. 현재까지 재축 당시 모습과 유사하게 유지되고 있다. 일부 기단부에 시멘트로 미장한 부분이 있으며, 편의를 위해 건축물 내부는 현대식 입식 구조로 개선하였다.

사랑채와 사당과 같이 사용하지 않는 공간은 그 모습이 유지된 대신 퇴색되고 노후가 상당히 진행된 상태이다. 공간의 확장과 축소는 크게 나타나지 않았으나, 노거수의 벌목이 다수 발견되었다.

입지 및 건축물

금곡리는 마을 지형이 옥녀가 거문고를 타고 있는 형상이라 하여 이름 붙여진 곳으로, 알랑산과 두타산 사이에 초평천이 흘러나가는 너른 평야가 펼쳐진 곳에 자리한다.

가옥은 ‘ㄷ’자형의 구조로, 안채, 사랑채, 사당으로 구분된다.

사랑채는 ‘ㄴ’자형의 정면 2칸, 측면 1칸 구조로, 방형 주초석에 방형 기둥을 얹은 형태이다. 사랑채와 연결된 대문과 곁방이 정면 4칸, 측면 1칸을 이루고 있다. 사랑채의 주련은 이곳의 경치를 묘사한 것으로, 주련 앞 3구는 사랑채에서 바라본 경치(景)를, 뒤 3구는 사랑채 주인의 풍모(淸)를 서술한 ‘선경후정(先景後淸)’의 방식으로 기술되어 있다. 풍광이 수려한 곳에 위치한 이 가옥의 주인은 도연명과 같은 은자적인 풍모와 함께 동시에 황석공과 같은 지모를 갖추고, 푸른 송죽과 같은 절개를 지닌 이로 묘사되어 있다.

안채는 사랑채와 마주보는 정면 3칸, 측면 2칸의 ‘ㄱ’자형 팔작지붕 구조이다. 중앙에 우물마루 틀의 대청마루가 1칸 있으며, 대청마루를 통해 방으로 진입할 수 있다. 마루의 좌측으로는 부엌과 뒤틀마루가 있는 방이 있다. 안채 현판 ‘산호벽수(珊瑚碧樹)’는 추사 김정희가 쓴 글을 필본한 것으로 추정되며, 신선이 사는 곳과 같은 곳이라는 뜻으로 가옥의 의미를 함축하고 있다.

사당은 정면 2칸, 측면 1칸 구조로, 안채와 사랑채 북측에 위치한다.

得○形復以水 / ○한 지형에 물줄기 흘러가고
 光浮玉宇百世 / 빛은 옥 같은 가문 백 대에 빛나고
 日映雲天萬里 / 햇살은 구름 사이 만 리를 비추도다!

陶令門前五柳 / 집 앞에 다섯 버드나무 심은 도연명처럼
 黃公石上三篇 / 장량을 도운 황석공의 세 책략처럼
 方解松竹長青 / 바야흐로 송죽의 길이길이 푸름을 알리라

得○形復以水 / ○한 지형에 물줄기 흘러가고
 光浮玉宇百世 / 빛은 옥 같은 가문 백 대에 빛나고
 日映雲天萬里 / 햇살은 구름 사이 만 리를 비추도다!

陶令門前五柳 / 집 앞에 다섯 버드나무 심은 도연명처럼
 黃公石上三篇 / 장량을 도운 황석공의 세 책략처럼
 方解松竹長青 / 바야흐로 송죽의 길이길이 푸름을 알리라



안채 현판 '산호벽수'



안채 상량문



사랑채 주련 (1)



사랑채 주련 (2)



진천 김영구 가옥 항공사진



대문에서 바라본 안마당

정원구성요소

김영구 가옥은 사랑채 동측, 안마당, 사당 공간에 정원을 조성하였다. 담장은 상부에 기와를 얹은 토석담이며, 바닥은 흙다짐 포장에 디딤돌을 두었다.

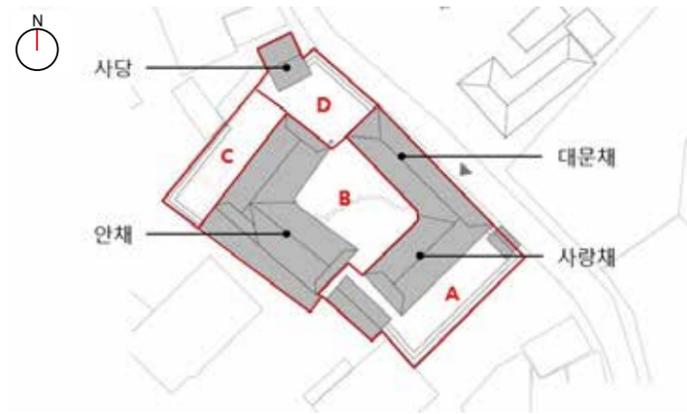
사랑채 공간은 외부로 직접 통하는 헐문이 존재하여 손님의 출입이 빈번하였음을 알 수 있다. 손님들을 맞이하고 담소를 즐길 수 있는 정원이 조성되어 있다. 개나리, 고향나무, 진달래, 작약 등이 식재되어 계절감이 느껴지는 화려한 식재가 이루어졌다.

안마당은 대문에서 안채로 향하는 디딤돌 옆으로 동백나무, 고향나무, 회양목, 쥐똥나무, 측백나무를 모아 심었다. 대문에 들어섰을 때 안채가 바로 보이지 않도록 가리는 병풍 역할을 한다. 이는 예식과 장례 등 다양한 활동으로 인해 안마당 중앙을 밝게 비워두는 전통방식보다는 개항 이후 나타나는 정원 조영 방식으로, 시대상이 반영된 것으로 추정된다. 안채 후면에는 장독대가 있고, 감나무와 대추나무가 식재되어 있다.

사당 공간은 안마당, 안채 후면과 연결되어, 일반적으로 사당 주위에 식재하는 수종이 아닌 괴불나무, 두릅나무, 수수꽃다리, 작약 등이 식재되어 있으며, 여러 석물이 함께 놓여있다.

식재공간구성

진천 김영구 가옥의 식재공간구성은 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간, 사당 공간으로 구분하였다. 사랑채 공간은 사랑채 동측 정원 공간을, 안채 공간은 안마당을. 안채 후면 공간은 장독대 주변을, 사당 공간은 안채 후면 및 안마당과 이어지는 사당 주변 공간을 포함한다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
D	사당 공간
●	텃밭

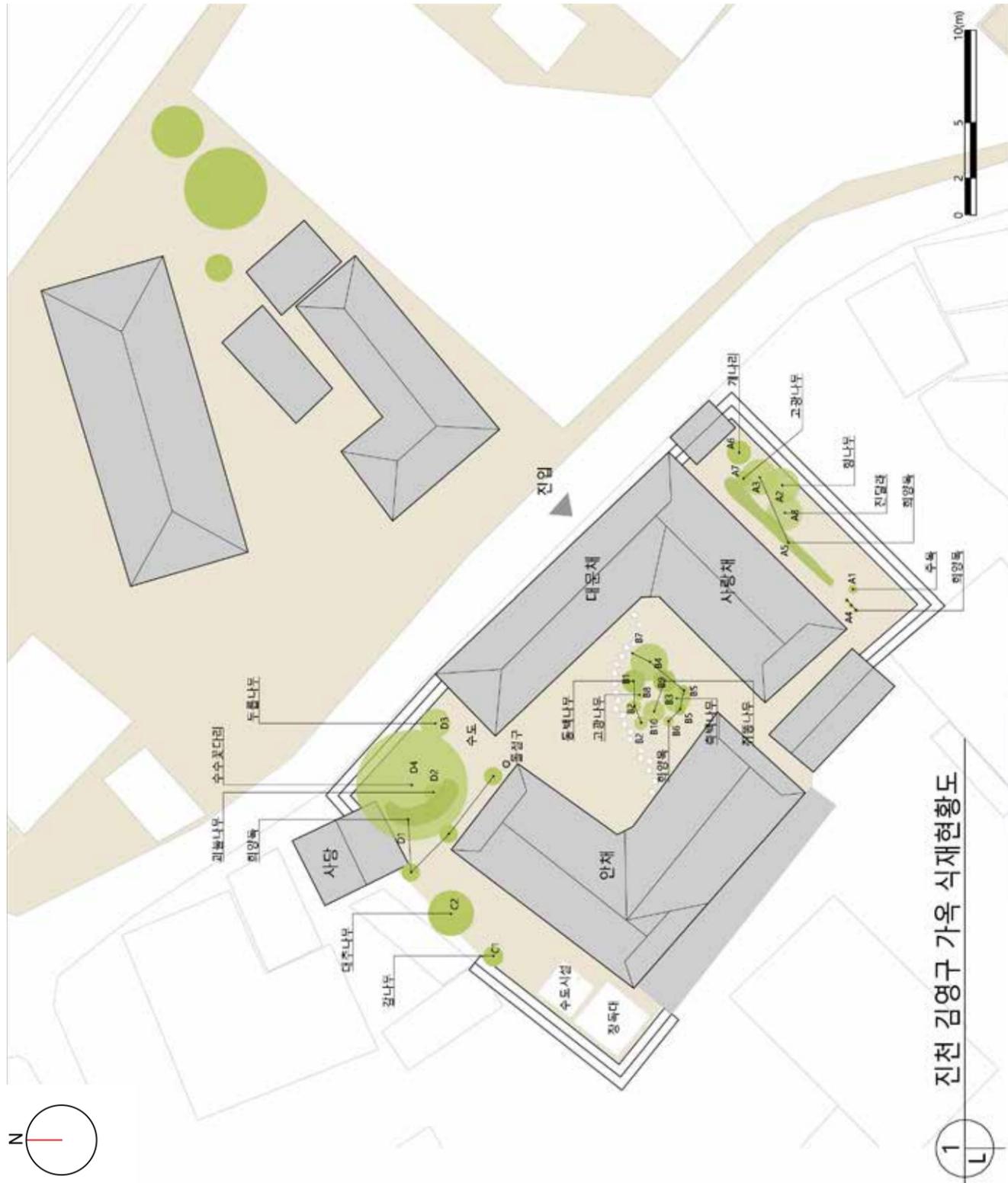
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A1	H0.5×W0.5	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A2	H2.5×R12	1
	관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	A3	H2.3×W2.5	1
					A4	H0.4×W0.3	3
					A5	H0.3×W0.3	군식
					A6	H2.5×W3.0	1
		낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	A6	H2.5×W3.0	1
			고광나무	<i>Philadelphus schrenkii</i> Rupr.	A7	H1.8×W1.0	1
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	B1	H2.0×W1.5	1
			측백나무	<i>Platycladus orientalis</i> (L.) Franco	B2	H1.5×W1.2	2
					B3	H6.0×R15	1
	관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	B4	H3.0×W2.0	1
					B5	H1.0×W0.6	2
					B6	H0.8×W0.6	1
					B7	H0.4×W0.3	7
		낙엽	고광나무	<i>Philadelphus schrenkii</i> Rupr.	B8	H1.8×W1.0	1
			쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	B9	H2.0×R12	1
					B10	H1.8×W1.5	1
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C1	H1.5×R10	1
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	C2	H4.5×R15	1
사당 공간	관목	낙엽	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	D1	H1.0×W1.0	13
			괴불나무	<i>Lonicera maackii</i> (Rupr.) Maxim.	D2	H1.0×W1.0	1
			두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	D3	H1.5×W2.5	1
			수수꽃다리	<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	D4	H4.0×R25×3지	1



사랑채 동측 정원

식재현황도



청주 김옥자 가옥
淸州 金玉子 家屋





개요

- 명 칭 청주 김옥자 가옥(淸州 金玉子 家屋)
- 소재지 충청북도 청주시 상당구 남일면 효촌송암길 23-11 (효촌리)
- 시대 1910년대 (1910년)

연혁 및 현황

효촌리 일대는 밀양손씨 집성촌으로, 근대시기까지 마을 주민 대부분이 밀양손씨였다. 현 소유주 김옥자는 1976년에 밀양손씨 가문으로 시집은 뒤 현재까지 생활하고 있다.

부농이었던 현 소유주의 시조부는 1910년 가옥을 건립하였다고 한다. 건립 당시 대문, 문간채, 행랑채, 사랑채, 안채로 이루어진 ‘ㄱ’자형의 구조로 이 지역 부농주택의 대표적 형태였으며, 현재 도로 일부를 포함하는 상당한 규모였다. 이로 인해 일제강점기에 일본군이 주둔하기도 했다고 한다.

현재 도로와 주차장으로 사용하는 곳은 본래 김옥자 가옥의 바깥마당과 사랑마당의 일부로, 건축물이 있었으나, 도시계획에 의해 도로로 편입되어 공간구조가 변화하였다. 또한 1980년대 화재로 인해 건축물 일부가 소실되었으나, 수리·복원을 통해 과거 모습을 유지하고 있다.

김옥자 가옥은 서측에 인접한 손갑수 가옥(효촌송암길 17-12)과 친척 관계이다. 안채에 문을 두고 왕래하며 생활하고 함께 관혼상제를 치렀으나, 현재 소유주의 부재로 내부 통로가 막혀있다.

입지 및 건축물

남일면 효촌리는 조선 세조 때 효자 경연이 부모를 지극히 섬기어 효촌이라 명명된 데서 유래되었다고 한다. 김옥자 가옥은 효촌리 북측 청룡산 아래에 위치하며, 전면으로 무심천과 효촌천이 흐르는 곳에 입지한다.

가옥은 1910년 건립 후 10여 년이 지난 뒤에 규모를 확장하고자 건축물을 신축하였고, 당시의 상량문에는 신축날짜 1922년과 고택이 정남향으로 지어졌음을 확인할 수 있다(歲次壬戌四月七日上梁 子坐午向 備人間之五福 應天上之三光).

화재로 인해 다수의 건축물이 소실되었으나, 안채는 과거 모습을 유지하고 있다. 안채는 3단의 낮은 기단 위에 자리하며, 정면 4칸, 측면 2칸의 팔작지붕 구조이다. 대청마루를 통해 방이 연결되어 있으며, 과거 바깥채의 유리창 부분까지 소실된 곳에 방 한 칸을 들여 현재의 ‘ㄱ’자형 구조를 완성하였다.

사랑채는 정면 2칸, 측면 2칸의 팔작지붕 구조이다. 평면상으로 안채와 연결되어 있으나, 사랑채는 마당을 통해 진입이 가능한 구조이다.



바깥마당 대문



상량문

정원구성요소

대문 밖에는 진입을 위한 도로가 있으나, 현재도 농산물의 건조와 손질을 위한 바깥마당 개념의 공간으로 사용되고 있다. 이 공간에는 과거 현 소유주의 시조부가 심은 수령 100년 된 모과나무 2주가 있다. 가옥 전면 공간은 편의를 위해 콘크리트 블록으로 바닥을 포장하였으며, 향나무와 소나무 등 상록수 위주의 식재와 석물들의 조화가 돋보인다. 대문에 들어서서 좌우 담장가에 향나무와 소나무가 열식되어 있으며, 사랑채 동측에 소나무가 식재되어 있다. 상록수 주변으로 물활, 석분, 괴석 등 석물이 놓여있는데, 정원 곳곳에 자연석과 석물이 배치되어 있다. 수목 대부분은 현 소유주가 시집오면서 식재한 것으로, 수령 50년 이상이다. 사랑채 서측 날개 끝 비자나무가 담을 대신하여 안채와 사랑채 공간을 구분한다.



바깥마당 모과나무

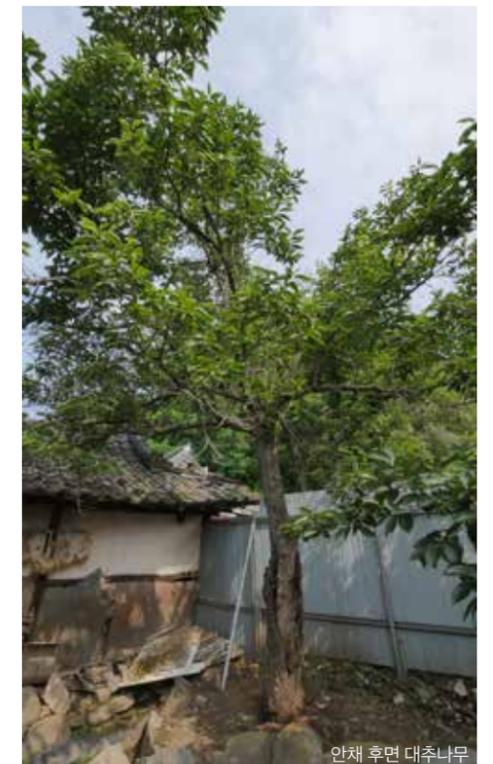


사랑채와 상록수 식재



청주 김옥자 가옥 항공사진

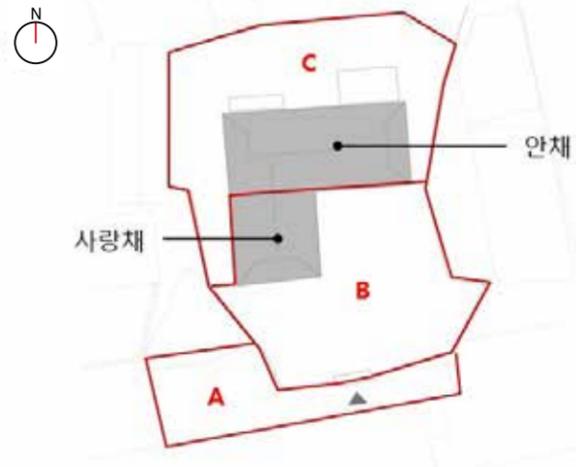
가옥 서측 식재 공간 주변의 자연석 판석을 경계 삼아 토사 유출을 방지하고 있다. 안채 후면으로 향하는 공간에는 사생활 보호를 위해 소나무와 향나무로 차폐식재가 이루어졌으며, 안채 후면 공간은 장독대를 중심으로 앵두나무, 감나무, 대추나무 등 과실수를 식재한 전통적인 후원 개념이 나타난다. 소유주의 시아버지 때에도 존재했던 앵두나무와 밤나무는 수령 70년 이상이다.



안채 후면 대추나무

식재공간구성

청주 김옥자 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 안채 및 사랑채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다. 진입공간은 대문 밖 바깥마당을 포함하며, 안채 및 사랑채 공간은 가옥 전면을, 안채 후면 공간은 가옥 후면을 포함한다.



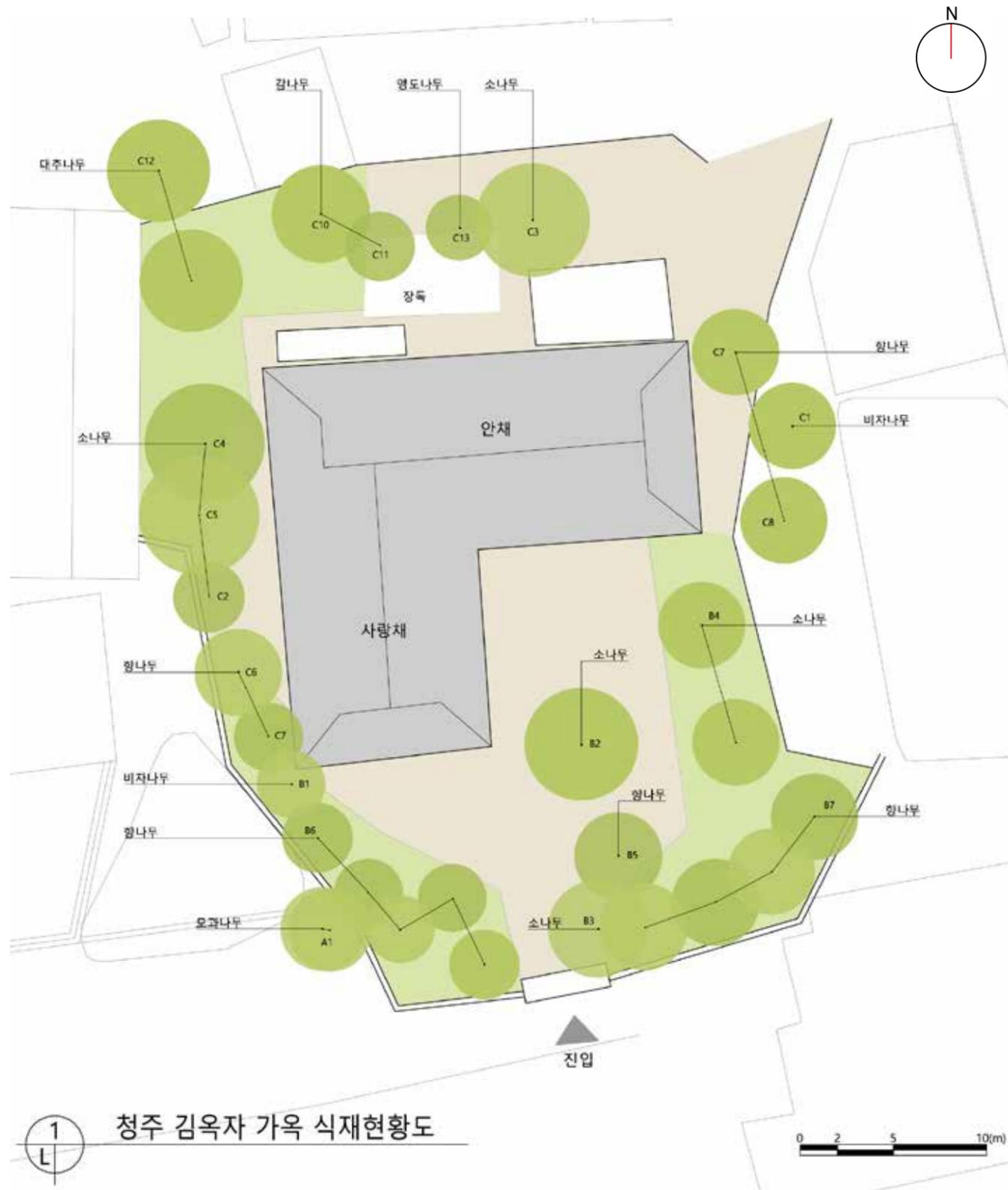
구분	공간
A	진입공간
B	안채 및 사랑채 공간
C	안채 후면 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량				
진입공간	교목	낙엽	모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	A1	H3.5×R62	2				
			비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	B1	H3.6×R18	1				
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B2	H2.6×R40	1				
					B3	H2.2×R32	1				
					B4	H2.0×R15	2				
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B5	H4.1×R23	1				
					B6	H3.5×R15	5				
B7	H2.0×R25	1									
안채 및 사랑채 공간	교목	상록	비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	C1	H3.6×R28	1				
					C2	H8.0×R18	1				
					C3	H7.2×R42	1				
					C4	H6.2×R50	1				
					C5	H3.0×R52	1				
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	C6	H4.2×R28	1				
					C7	H4.2×R18	1				
					C8	H3.5×R22	1				
					C9	H3.1×R28	1				
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	C10	H6.0×R38	1				
					C11	H3.8×R16	1				
					관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	C12	H3.0×R30	2
							앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	C13	H1.8×W3.2	1



식재현황도



1 청주 김옥자 가옥 식재현황도



정원의 석물



장독대

청주 손갑수 가옥
淸州 孫鉀秀 家屋





개요

- 명 칭 청주 손갑수 가옥(淸州 孫鉉秀 家屋)
- 소재지 충청북도 청주시 상당구 남일면 효촌송암길 17-12 (효촌리)
- 시대 조선후기

연혁 및 현황

조선후기 밀양손씨 집성촌에 건립된 가옥으로, 4대에 걸쳐 생활하였다고 한다. 소유주 손갑수가 거주하였으나 현재는 집을 비운 상태이며, 4대인 그의 아들 내외가 관리하고 있다.

손갑수 가옥은 동측에 인접한 김옥자 가옥(효촌송암길 23-11)의 가옥 일부를 개보수한 후 개축하였다고 한다. 김옥자 가옥은 상량문에 의하면 1922년 개축되었는데, 따라서 손갑수 가옥도 1920~1930년대에 개축되었음을 추정할 수 있다. 개축 후 내부공간은 특별히 변하지 않았으며, 일부 지면 포장을 개선하였다고 한다.

도로 확장으로 인해 바깥마당과 사랑채 일부가 도로로 편입되어 본래 대문 일부가 돌출되어 있다. 현재 기존 대문은 사용하지 않고 측면에 새로 조성한 문으로 진입한다.

입지 및 건축물

손갑수 가옥은 뒤로 선두산의 단절된 한 자락이 낮은 산으로 자리하고, 앞으로 무심천과 효촌천이 흐르는 곳에 위치하며, 동측에 김옥자 가옥인 인접한다.

‘ㅡ’자형 사랑채, ‘ㄱ’자형 안채, ‘ㅡ’자형 곳간채로 구성된 ‘ㄷ’자형 구조이다. 1920~1930년대에 개축된 후 구조를 유지하고 있다.

한 단의 기단 위에 위치한 사랑채는 정면 5칸, 측면 2칸의 팔작지붕 구조이다. 대청에 우물마루가 깔려있으며, 판유리가 있는 문을 설치하였다.

안채는 두 단의 장대석 기단 위에 위치하며, 정면 5칸, 측면 4칸의 팔작지붕 구조로, 후면에 지붕을 덧대었다. 중앙에는 대청을 두어 공간의 자연스러운 분리와 연결이 이루어지며, 사랑채와 마찬가지로 판유리가 있는 문을 설치하였다.

안채와 사랑채 사이에는 정면 4칸, 측면 1칸의 팔작지붕 구조인 곳간채가 자리한다. 아녀자들의 곡물 및 생활에 필요한 물건의 보관과 사용이 편리하도록 고려한 배치이다.



사랑채



안채

정원구성요소

손갑수 가옥의 정원에는 석조 등의 석물이 배치되어 정원의 상징적 의미와 다양성을 부여한다.

대문 옆에 향나무 1주가 있으나, 본래 바깥마당에는 과거 모과나무, 오동나무 등이 있었다고 한다.

사랑채 전면부에는 빗나무, 향나무, 단풍나무, 수국 등 화려하고 꽃이 피는 수종 위주로 식재되어 있다. 사랑채 공간에는 담을 따라 각이 지는 자투리 공간에 석물을 다수 배치하였는데, 이는 중국 강남 지역 정원에서 주로 쓰이는 기법이다. 소규모 공간에서 벽을 활용하는 기법으로, 사랑채 서측에 향나무와 괴석군을 결합한 식재 형태를 볼 수 있다.



사랑채 공간 석등



자투리 공간에 조성한 정원



청주 손갑수 가옥 항공사진

사랑채 후면과 안채 사이 약 1m 내외의 경사가 있어, 안채 공간이 사랑채 공간 보다 두 단 정도 높은 지대에 위치한다. 경계 단 주변으로 반송 2주를 심고 하부에 회양목을 둘러 심었으며, 동물 형태의 석상과 괴석을 배치하였다.

사랑채와 안채는 기와를 얹은 토석담을 대문과 연결하여 일부 설치하고, 안마당 중앙부와 사랑채 후면 공간을 개방하여 통하도록 하되 단을 통해 공간을 분할하고 수목을 식재하여 시각적 효과를 부여하였다. 통행은 측면의 문을 통해 가능하다.

안마당은 편의를 위해 콘크리트 블록으로 포장하였으나, 집안의 대소사를 준비하는 전통적인 의미에 걸맞게 비워두었다. 안채 동측 공간에 옆으로 우물과 장독대를 두었다. 주변으로 감나무, 대추나무, 모과나무 등 유실수를 식재하였다. 안채 후면에는 굴뚝을 두었으며, 토사 유실을 방지하기 위해 약 1.2m 높이의 석축 옹벽을 쌓았다. 석축 위에는 침엽수와 대나무가 식재되어 있으며, 석축의 계단을 통해 외원으로 출입할 수 있다.



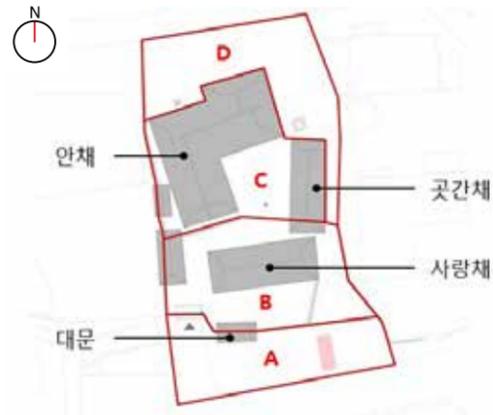
장독대와 석축



굴뚝

식재공간구성

청주 손갑수 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다. 진입공간은 대문 밖 바깥마당 일부와 텃밭을 포함하며, 담장을 기준으로 사랑채 공간과 안채 공간을 구분하였다. 안채 후면 공간은 안채와 곳간채 뒤 장독과 유실수를 포함한다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
●	텃밭



안채와 사랑채 경계 식재

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
진입공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A1	H2.0×R10	1		
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H3.0×R30	1		
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B2	H4.2×R29	1		
					B3	H3.8×R25	1		
					B4	H3.0×R12	1		
					B5	H2.0×R10	1		
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	B6	H2.0×R28	1		
					벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	B7	H4.0×R20	1
			관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	B8	H3.0×R12	1
					회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	B9	H1.0×W1.2	5
				낙엽	수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	B10	H0.8×W1.0	8
B11	H1.5×R5	1							
안채 공간	교목	상록	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	C1	H1.8×R26	2		
	관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	C2	H0.8×W1.0	7		
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	D1	H5.2×R32	1		
					D2	H5.0×R22	1		
			모과나무	<i>Pseudocarya sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	D3	H3.8×R26	1		
			칠엽수	<i>Aesculus turbinata</i> Blume	D4	H4.8×R40	4		
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	D5	H3.8×R22	1		
					D6	H3.0×R30	2		
					D7	H3.0×R15	1		
					D8	H2.0×R15	4		

식재현황도



사랑마당 화단



석물



동물형태 석물



옛 대문(우)과 현재 대문(좌)



안채와 사랑채 경계 담장



안채 동측 우물과 장독대



외원으로 향하는 석계

논산 홍재훈 가옥
論山 洪載勳 家屋





개요

- 명 칭 논산 홍재훈 가옥(論山 洪載勳 家屋)
- 소재 지 충청남도 논산시 광석면 신당고개1길 28 (신당리)
- 시 대 1800년대 (1895년경)

연혁 및 현황

현 소유주 홍재훈의 증조부 홍순구(洪淳堯)가 조영한 가옥으로, 홍씨 종택이라 알려져 있다. 2003년까지 대를 이어 소유주가 거주하였으나, 2004년부터 현재까지 임차인이 사랑채에 거주하며 관리 중에 있다.

바깥마당이 마당 안으로 편입되어 실제 진입공간이 확장된 형태이며, 사랑채 후면 공간 또한 확장이 이루어진 것으로 추정된다.

입지 및 건축물

신당리는 과거 마을에 있던 유명한 신당(神堂)에서 명칭이 유래하였다고 한다. 홍재훈 가옥은 신당고개 1길의 길이 끝나는 막다른 곳 위치한 약 1200㎡ 규모의 대지에 자리한다.

가옥은 ‘-’자형 행랑채, 사랑채, 창고 등으로 구성되어 있다.

행랑채를 포함한 건축물은 두 단의 시멘트 기단 위에 정면 6칸, 측면 2칸 규모로 위치하며, 팔작지붕 구조이다. 행랑채 서측 두 번째 칸에 대문을 두고, 우측으로 방 2칸과 고방 1칸을 두고 있다. 행랑채 서측으로 창고가 있다.

사랑채는 정면 6칸, 측면 2칸의 팔작지붕의 구조로, 두 단의 장대석 위에 사다리꼴 주초석 위에 방형의 기둥을 세워 건립하였다. 고택의 기둥은 추향목이며, 대청의 대들보는 가공을 거치지 않은 원목을 사용하였다.

정원구성요소

홍재훈 가옥의 전체 지면은 자디로 포장되어 있으며, 일부 보행 구간에 콘크리트 방형 판석을 포장하였다.

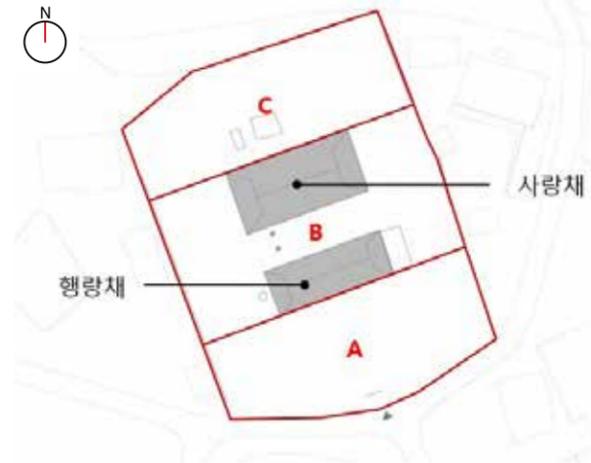
바깥마당은 주로 타작이 이루어지던 장소로 비워두었으나, 현재는 큰 마당의 개념으로 사용되고 있다. 향나무, 소나무, 회양목 등 상록수를 주로 식재하였으며, 남서측에는 향나무를 열식하여 경계로 삼았다.

행랑채에서 사랑채로 향하는 동선에는 소형고압블록을 포설하여 보행이 용이하도록 하였고, 주변으로 물확과 절구를 배치하여 장식하였다. 또한 향아리를 이용하여 물고기를 기르고 있으며, 주변으로 비자나무, 향나무, 회양목 등을 식재하였다. 행랑채 서측에는 우물이 있다.

사랑채 후면은 낮은 구릉과 연결된 공간이다. 소나무와 은행나무가 선비의 학문적 결실과 충절을 이루고자 하는 의미로 식재되어 있다. 이외 감나무, 매실나무, 회양목과 더불어 ‘근심을 잊는다’는 의미의 망우(忘憂)라 불리는 자귀나무가 식재되어 있다.

식재공간구성

논산 홍재훈 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 공간, 사랑채 후면 공간으로 구분하였다. 진입공간은 행랑채 전면 바깥마당 공간이며, 사랑채를 기준으로 전면은 사랑채 공간, 후면 구릉지와 연결되는 공간은 사랑채 후면 공간이라 하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
●	사랑채 후면 공간



논산 홍재훈 가옥 항공사진

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
진입공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H2.3×R18	2
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A2	H2.0×R15	13
					A3	H1.7×R10	7
					A4	H1.6×R10	10
					A5	H1.5×R10	1
	관목	상록	회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	A6	H1.2×W0.8	4
사랑채 공간	교목	상록	비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	B1	H0.5×R1	3
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B2	H2.0×R15	1
					B3	H1.3×R5	3
					B4	H1.2×R5	5
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	B5	H3.5×R20	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	B6	H2.3×R15	1
		관목	상록	애기주목	<i>Taxus cuspidata</i> var. <i>nana</i> Rehder	B8	H1.2×W0.8
	회양목			<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	B9	H1.0×W1.0	5
					B10	H0.8×W1.2	6
	B11	H0.8×W0.5	3				
	덩굴 식물	낙엽	포도	<i>Vitis vinifera</i> L.	B12	H4.6×W2.0	9
	사랑채 후면 공간	교목	낙엽	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	C1	H2.0×R22
벗나무				<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	C2	H2.5×R20	2
은행나무				<i>Ginkgo biloba</i> L.	C3	H4.0×R80	1
자귀나무				<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	C4	H4.0×R25	1
참나무류				<i>Quercus</i> sp.	C5	H4.5×R60	6
관목		낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	C6	H1.8×W4.3	3

당진 김관식 가옥
唐津 金寬植 家屋





개요

- 명 칭 당진 김관식 가옥(唐津 金寬植 家屋)
- 소재지 충청남도 당진시 합덕읍 덕곡큰말길 101 (대합덕리)
- 시대 1800년대 (1871년경)

연혁 및 현황

합덕에 집성촌을 이루었던 원주김씨(原州金氏) 가옥으로, 건립연대가 약 150년 전으로 추정된다고 한다(충남대학교 사학과). 원주김씨들이 산업화로 인해 이주하게 되면서 1910년 경 면천향교(沔川鄕校, 충청남도 기념물) 전교였던 현 소유주 김관식의 증조부가 가옥을 매입하였다. 이후 현재까지 6대가 거주하고 있다.

일부 건축물이 소실되고 신축되는 등 공간구조에 변화가 있었으나, 현재까지 과거의 모습을 잘 유지하고 있다. 지붕은 교체되었으며, 2013년에 파손된 일부분을 복원하는 작업을 당진시에서 수행하였다.

입지 및 건축물

13세기말 고려시대에 황석량(黃石良)의 공적으로 덕풍현의 일부였던 합덕부곡이 합덕현으로 승격되었다. 김관식 가옥은 남동쪽으로 넓은 전답을 둔 덕곡큰말길에 자리하며, 사랑채, 안채, 창고로 이루어져 있다.

사랑채는 ‘ㄴ’자 중앙에 ‘|’자형을 결합한 형태의 건축물이다. ‘ㄴ’자형 부분은 약 60cm 높이의 기단 위에 위치한 정면 5칸, 측면 1칸 구조이며, 중앙의 ‘|’자형 부분은 정면 3칸, 측면 3칸으로 전면에 툇마루가 있다. 좌우 방들은 가운데 방보다 툇마루에서 한 칸씩 뒤로 후퇴한 상태이며, 가운데 방은 사방이 모두 개방되는 형태이다. 지붕은 맞배지붕, 우진각지붕, 팔작지붕 형태이다. 사랑채 끝방과 그 옆방은 철기 이범석(鐵驥·哲琦 李範奭, 1900-1972) 장군과 경호대장 안춘생(安椿生, 1912-2011)이 머문 곳이라고 한다. 이범석 장군은 독립 후 독립자금을 지원한 조부에게 인사차 방문하였다고 한다. 현재 사랑채 서측은 소유주의 증조부와 조부가 초가를 짓고 후학을 양성하던 곳이었으나, 현재 존재하지 않는다. 사랑채 동측은 행랑채와 솥을대문이 있던 곳으로, 현재는 창고로 개조하여 사용하고 있다.

사랑채 뒤에 위치한 안채는 현대식 건물로 신축하였다.

정원구성요소

진입부 주변에는 단풍나무, 살구나무, 은행나무 등을 식재하여 유교적인 성격을 엿볼 수 있다.

사랑채는 집안의 바깥어른이 손님을 맞이하는 공간이다. 남동측은 단풍나무, 배롱나무, 살구나무 등 꽃이 피는 화려한 수종이 식재되어 있으며, 남동측은 자연석 기단과 바닥의 흙다짐 포장으로 전통 공간의 특성을 나타내고 있다. 과거 증조부가 식재했던 감나무, 단풍나무, 오동나무는 1960년대에 고사하였다.

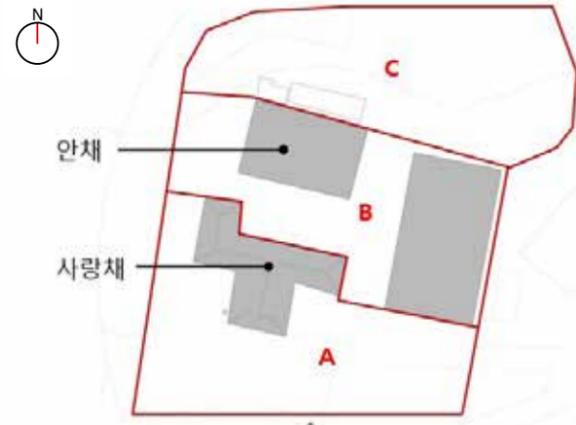
사랑채 서측에는 배롱나무, 소나무, 살구나무 등이 식재되어 있고, 지면은 잔디로 포장하여 배색의 굴뚝과 대비를 이룬다. 안채는 현대식 건축물이지만, 안마당 중앙은 비워두는 전통적 공간 조형 방식이 나타난다. 마당은 잔디로 포장하고 디딤돌을 두었으며, 안채 동측에는 철쭉류, 감나무, 뽕나무 등을 식재하였다.

급경사지인 안채 후면은 흙다짐으로 경사를 처리하였으며, 계단을 통해 후원에 진입할 수 있다. 사면에는 감나무와 철쭉류가 자라며, 언덕 위에는 수령 150년이 넘는 팽나무가 자리한다. 팽나무는 김관식 가옥의 역사성을 보여준다.

담장은 일부만이 남아있다.

식재공간구성

당진 김관식 가옥의 식재공간구성은 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다. 사랑채 공간은 사랑마당을, 안채 공간은 안마당과 부속건물 주변을 포함하며, 안채 후면 공간은 후원의 팽나무 주변을 포함한다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
●	안채 후면 공간

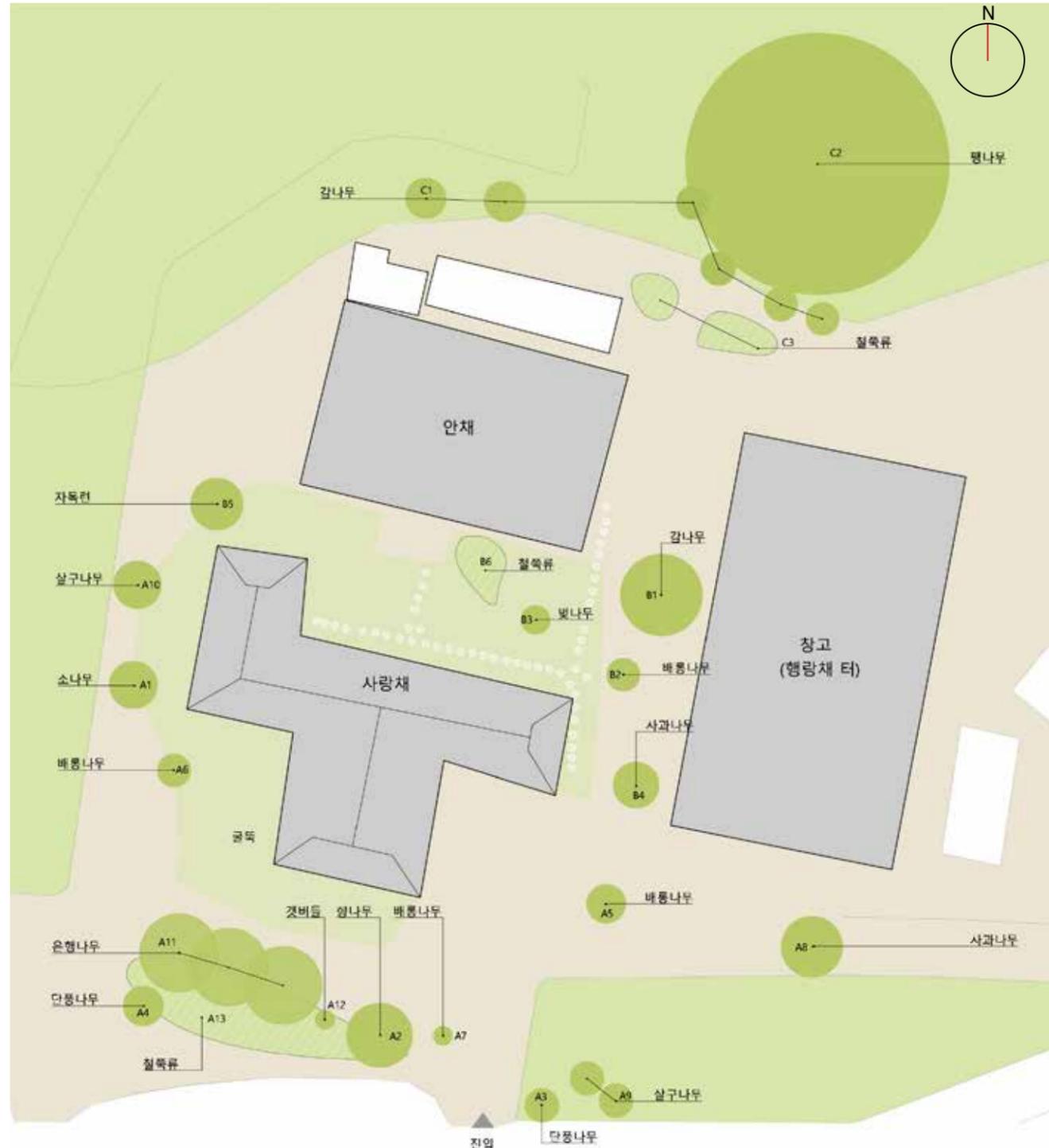


당진 김관식 가옥 항공사진

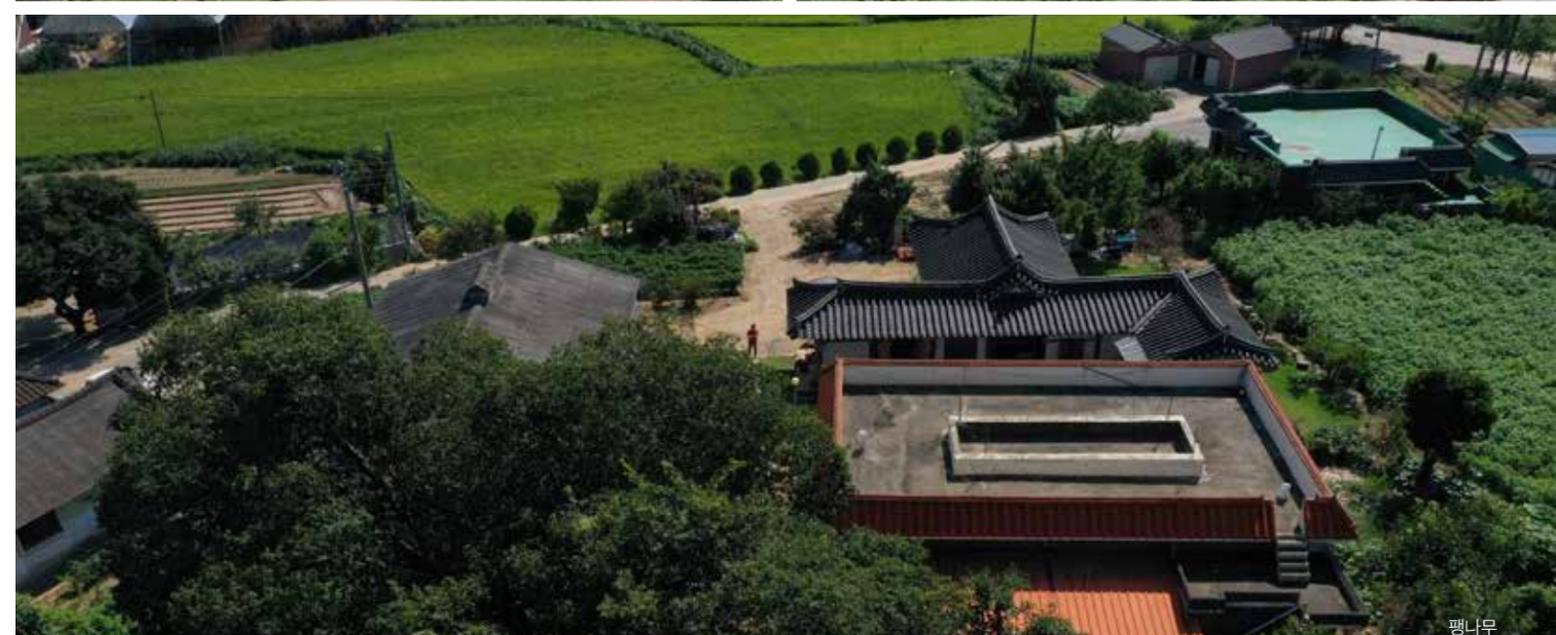
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H2.0×W2.0×R15	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A2	H4.0×W3.0×R28	1
	낙엽	단풍나무		<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A3	H3.0×W2.0×R32	1
					A4	H2.0×W2.0×R1	1
		배롱나무		<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A5	H4.0×W3.0×R21	1
					A6	H3.0×W2.0×R11	1
					A7	H1.5×W1.0×R10	1
		사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	A8	H4.0×W3.0×R21	1	
		살구나무		<i>Prunus armeniaca</i> L.	A9	H4.0×W3.0×R30	2
					A10	H1.5×W2.0×R15	1
		은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	A11	H4.0×W4.0×R50	3	
관목	낙엽	갯버들	<i>Salix gracilistyla</i> Miq.	A12	H2.0×W×R15	1	
		철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	A13	H1.0×W0.5	21	
안채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	B1	H4.0×W3.0×R30	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	B2	H2.0×W1.0×R10	1
			벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	B3	H1.0×W1.0×R50	1
			사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	B4	H2.0×W2.0×R12	1
			자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	B5	H5.0×W2.0×R30	1
관목	낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	B6	H0.5×W0.5	군락	
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C1	H3.0×W2.0×R15	6
			팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	C2	H12.0×R102	1
	관목	낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	C3	H0.5×W0.9	군락

식재현황도



1 당진 김관식 가옥 식재현황도



부여 권상조 가옥
扶餘 權相祚 家屋





개요

- 명 칭 부여 권상조 가옥(扶餘 權相祚 家屋)
- 소재지 충청남도 부여군 외산면 삼산로 52번길 3 (삼산리)
- 시대 1940년대 (1949년)

연혁 및 현황

상량문에 의해 1949년에 건립되었음을 알 수 있으며, 가옥을 건립한 박씨에게서 현 소유주 권상조가 가옥을 매입하여 현재에 이른다.

매입 후 편의를 위해 문틀 일부를 보수하고, 대청마루에 온돌을 설치하였으며, 일부가 허물어진 사랑채를 해체하여 정자로 개축하였다. 기와를 엮은 토석담을 현재와 같이 보수하였으며, 관리를 위해 지당 규모를 축소하였다. 안채는 본래의 구조와 형태를 유지하고 있다.

입지 및 건축물

삼산리는 외산면 북서측에 위치하였으며, 매장문화재가 곳고생 유존되어 있는 지역이다. 예부터 기와나 도기에 적당한 흙이 출토된다 하여 도요지(陶窯址)가 있었으며, 기와지붕 구조의 고택이 적지 않게 존재한다.

권상조 가옥은 전면으로 용천천이 흐르고 갑봉산, 만수산, 문봉산으로 둘러싸인 평지에 입지한다. 크고 작은 완만한 산들이 삼산리 방향으로 흘러내려 정기가 머무른다고 하여 가옥을 건립했다고 한다.

1949년 건립 당시 안채, 사랑채, 곳간채가 있었으나, 현재 사랑채는 정자로 개축되었다.

대문은 정면 2칸의 평대문으로, 1칸이 고향이다. ‘—’자형 안채는 약 40cm 높이의 기단 위에 위치하며, 정면 5칸, 측면 2칸이며 좌측 1칸 반은 정자를 내단 구조이다. 우물마루였던 대청은 현재 현대식 온돌마루로 대체되었으며, 지붕은 팔작지붕이다. 안채 남동측에 있는 ‘—’자형 정자는 정면 2칸, 측면 1칸의 맞배지붕 구조이며, 마당을 향해 개방되어 있다.

정원구성요소

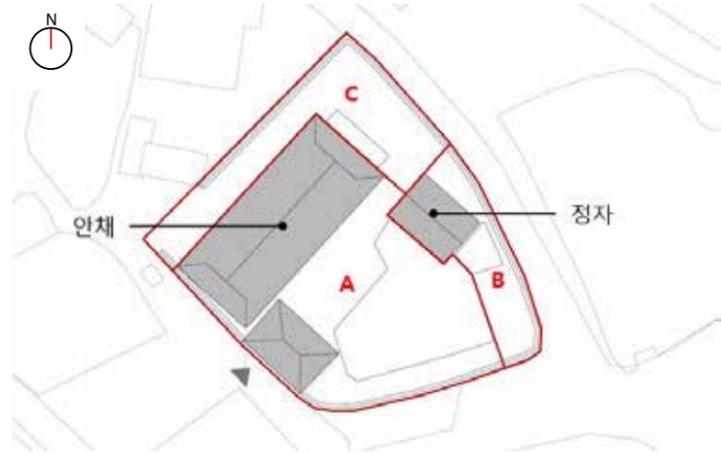
진입부 바깥마다에는 향나무와 초화를 심었으며, 가옥 내 지면은 전통지피식물인 사초를 심어 관리하고 사초 사이로 디딤돌을 배치하여 보행을 용이하게 하였다. 경계부는 막돌 허튼쌓기 기법으로 담을 쌓아 덩굴식물과 장미류를 식재하였다.

개축한 정자는 2개의 다리를 지당 안에 걸친 형태로, 물 위에 사람이 떠 있는 듯한 느낌을 자아내는 기법이다. 지당은 방지 원도 형태로, 섬에 군자의 덕목을 상기시키는 소나무 1주를 심었다. 지당 끝단에는 테크를 설치하여 장독대와 연결된다. 정자는 사방이 개방되어 있어 내부 안마당의 정원과 외부의 경관을 모두 감상할 수 있다. 전통적인 안마당 형식에서 벗어나서, 전통적인 상징성을 의미하는 수목과 화려한 장식적 성격의 수목이 혼재되어 나타난다. 안채 전면에는 석축으로 경계 지은 공간에 단풍나무, 미선나무, 소나무 등이 식재되어 있다.

안채는 기단의 높낮이를 통해 공간을 구획하고, 유실수를 식재하고 석물을 배치하였다. 안채 측면에는 1단 화계를 조성하고, 오갈피나무, 사과나무, 뽕나무 등이 있다. 사면인 후면 공간에는 토사 유실을 방지하기 위해 석축 옹벽을 쌓고, 상부에 대나무와 칠엽수 등을 식재하였다. 안채 후면에는 이웃과의 경계를 위해 약 1.7m 높이의 막돌 허튼쌓기 담장이 장식적인 효과를 낸다.

식재공간구성

부여 권상조 가옥의 식재공간구성은 안채 공간, 안채 후면 공간, 정자 공간으로 구분하였다. 안채 공간은 대문부터 안채 전면의 안마당을 포함하며, 안채 후면 공간은 안채 북동측 정원 공간을, 정자 공간은 정자 측면과 후면 식재를 포함하였다.



구분	공간
A	안채 공간
B	안채 후면 공간
C	정자 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H4.8×R30	1
					A2	H4.7×R23	1
					A3	H3.2×R32	1
			반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	A4	H1.5×R22	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A5	H1.8×R16	1
		낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	A6	H2.0×R13	1
	단풍나무		<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A7	H1.5×R3	1	
	관목	상록	비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	A8	H1.5×R12	1
					A9	H1.5×R8	1
		낙엽	화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	A10	H1.2×R7	1
					A11	H1.2×R5	2
			미선나무	<i>Abeliophyllum distichum</i> Nakai	A12	H1.2×W1.0	1
안채 후면 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H1.6×R20	1
					B2	H1.5×R20	1
		낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	B3	H1.8×R6	1
			음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.	B4	H1.6×R12	2
			B5	H1.6×R10	2		
			B6	H1.6×R8	2		
	관목	낙엽	두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	B7	H1.6×R3	1
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	B8	H2.0×R3~5	군락
			오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	B9	H2.0×R12	1
			철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	B10	H0.3×W0.3	3
정자 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	C1	H1.8×R12	1
		낙엽	사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	C2	H1.8×R12	1
			뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	C3	H1.8×R8×2지	1



부여 윤형진 가옥
扶餘 尹亨進 家屋





개요

- 명 칭 부여 윤형진 가옥(扶餘 尹亨進 家屋)
- 소재지 충청남도 부여군 외산면 만수로 959번길 38 (수신리)
- 시대 1700년대 (1782년경)

연혁 및 현황

외산면은 파평윤씨(坡平尹氏) 집성촌으로 알려져 있다. 인천도호부사를 지냈던 윤상민은 이후 부여 현감으로 3년을 역임하며 외산면에 자리를 잡고 후손들이 대를 이어나갔다.

윤상민이 자리 잡은 가옥은 약 230~240년의 역사를 가진다. 현 소유주 윤형진은 윤상민의 15대손이며, 소유주의 6대조 때에 외원에 가옥을 건립하고 생활하였다고 한다. 현재 윤형진 가옥은 약 55년 전 기존 가옥이 퇴락하고 협소하여 신축한 것이다. 이후 현 소유주는 2005년에 편의를 위해 규모를 축소하여 3칸으로 건립하였고, 기존 사랑채 건축물을 해체하여 외양간이 있던 자리에 현재의 정자를 건립하였다.

가옥 주변 외원에는 소나무와 밤나무가 숲을 이루었으나, 현 소유주가 2005년 대부분의 노거수를 벌목하고 현재는 소나무와 밤나무가 각 1주씩 남아 있다.

입지 및 건축물

수신리는 조선시대 홍산현 외산면의 일부였으며, 근대시기 행정구역 통폐합 때 상산리와 상수리의 병합 과정에서 두 곳의 지명을 차용하여 지금의 수신리로 명명하였다.

가옥은 성수산, 만수산, 감봉산 등을 배경으로 만수로로부터 약 300m 정도 이격된 경사지의 최상단, 여러 산이 둘러싸고 있는 형국에 위치한다. 가장 높고 평탄한 곳에 위치하여 파평윤씨 종손의 집임을 알 수 있다.

윤형진 가옥은 선조들로부터 계승되어온 안채, 사랑채를 해체하여 개축한 정자, 접견실로 이루어져 있다. 평대문 구조인 견성문(見星門)은 가옥 뒤 성태산(星泰山)과 가옥의 추녀가 일직선이 되어 성태산의 정기가 집에 모이기를 기원하는 의미와 가문에 별과 관련된 이름이 많은 것에서 기인하여 이름붙인 것이라 한다.

약 1m 기단 위에 있는 안채는 건립 당시 ‘ㄷ’자형 공간구조를 가졌으나, 현 소유주가 ‘ㄱ’자형으로 축소하였다. 정면 4칸, 측면 2칸에 정면 2칸, 측면 2칸이 달아 나와 있는 팔작지붕 구조이다. 안채 각 방은 대치를 통해 연결된다.

정자 무송헌(舞松軒)은 안채와 연결하고 있는 정면 1칸, 측면 2칸의 팔작지붕 구조이다. 공간의 효율적인 이용과 편리함을 위해 외양간을 해체하고 그 자리에 사랑채 재료를 이용하여 재건한 건축물이다. 정자는 약 1m 높이의 기단과 댓돌을 사용하여 안채보다 높게 조성하여 신분적 위계를 확립하고 있다.

정자 서측에는 현 소유주가 2005년에 조영한 접견실이 있다.



가옥전경

정원구성요소

진입부에는 현 소유주가 식재한 소나무, 비자나무, 편백나무 등이 식재되어 있으며, 약 1.5m 높이로 막돌 허튼층쌓기한 기와를 엮은 담장으로 경계 짓고 있다.

정자 주변에는 사대부의 절개를 상징하는 소나무 중심의 식재가 이루어졌다. 석상과 조화를 이루는 수령 약 90년 된 소나무는 현 소유주의 9대조 소남 윤동규(郞南 尹東奎, 1695-1773)의 묘를 부여로 이장해오며 묘소 옆에 있던 나무를 옮겨온 것이다. 또한 문인 석상과 삼신상 등 전통 석물들을 이용하여 정원을 장식하고 있으며 화단의 경계에 50cm 높이의 석축단을 쌓고 소나무, 맥문동, 작약 등을 식재하여 사랑채 정자와 접견실에서 감상할 수 있도록 조영하였다.

안채 담장가에 소나무, 감나무, 산수유 등의 수목을 심었으며, 비워둔 마당은 쇠석으로 포장한 후 자연석 판석 디딤돌을 배치하였다. 안채 동측 후면 공간으로 향하는 동선에는 기와를 엮은 돌담, 화단의 옥잠화, 덩굴식물, 붉은 공작단풍이 경관을 형성한다. 화단 주변으로는 자연석을 첩석하여 조화를 식재하였고, 토석으로 만든 굴뚝을 두었다.



외원 연결 공간



부여 윤형진 가옥 항공사진

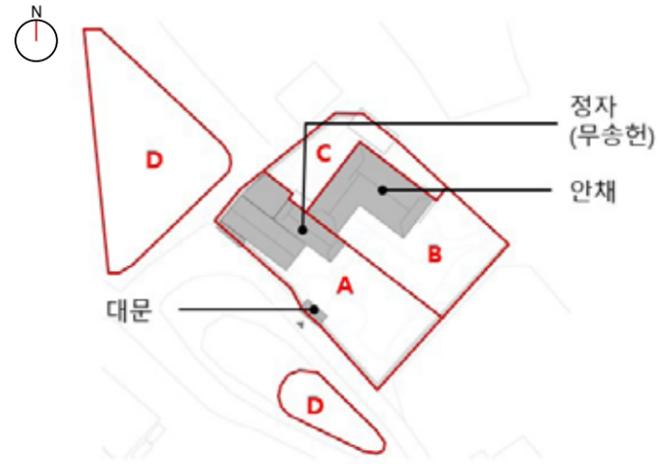
안채와 정자 사이에 좁은 통로를 두어, 장독대와 외원으로 통하는 협문으로 이어진다. 안채 후면에는 돌 기단을 쌓아 장독대를 두고 자손의 번영과 다산을 기원하는 대추나무와 감나무가 식재되어 있다. 가옥 북측과 남서측에는 외원 형태로 소나무, 감나무 노거수가 많은 수림이 있었으나, 선친 때 경제적 어려움으로 인해 벌목하고 밭으로 개간하여 매매하였다고 한다. 당시 형상이 수려하지 않아 매입되지 않은 소나무와 밤나무 노거수 2주가 남아있다. 북측 외원 경계를 나타내는 수령 약 150년 된 밤나무, 남서측 외원에 수령 약 500년 된 소나무가 있다. 그 외에 외원에 많던 감나무는 가옥 내로 이식하거나, 벌목한 후 소각하였다.



안채 동측 굴뚝과 식재

식재공간구성

부여 윤형진 가옥의 식재공간구성은 정자 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간, 외원으로 구분하였다. 정자 공간은 해체한 사랑채로 재축한 정자 무송헌과 접견실을 포함하였다. 안채 공간은 안마당과 담장가의 식재를 포함하였으며, 안채 후면 공간은 감나무와 대추나무 등 유실수가 심긴 공간이다. 외원은 감나무와 밤나무 노거수가 남아있는 옛 외원 공간을 일부 포함하였다.



구분	공간
A	정자 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
C	외원

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
정자 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H3.5×R22	1
					A2	H3.0×R22	1
					A3	H2.6×R28	1
					A4	H2.4×R22	1
	관목	낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	A5	H1.0×W0.8	1
					A6	H0.5×W0.8	1
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H4.2×R25	1
					B2	H3.6×R26	1
					B3	H3.5×R20	1
					B4	H3.5×R16	1
					B5	H3.5×R12	1
					B6	H3.2×R28	1
					B7	H3.2×R22	1
	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	B8	H3.0×R10	1	
				산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	B9	H3.5×R23
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C1	H5.2×R36	2
					C2	H3.6×R22	1
					C3	H3.2×R18	1
			공작단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>dissectum</i>	C4	H1.0×W1.8	1
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	C5	H4.0×R22	1
외원	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	D1	H6.5×R83	1
		낙엽	밤나무	<i>Castanea crenata</i> S.et Z.	D2	H7.2×R92	1



식재현황도



1 부여 윤형진 가옥 식재현황도



안미당



안채 후면 장독대

부여 이상곤 가옥
扶餘 李相坤 家屋





개요

- 명 칭 부여 이상곤 가옥(扶餘 李相坤 家屋)
- 소재지 충청남도 부여군 부여읍 정동로 83번길 56 (정동리)
- 시대 조선후기

연혁 및 현황

광산김씨(光山金氏) 집성촌인 정동리에 위치한 가옥으로, 8년 전 당시 소유주였던 김씨와 사돈 관계인 이상곤이 매입하여 현재까지 거주하고 있다. 현 소유주는 가옥 매입 당시 개보수를 진행하려 하였으나, 100년 이상 된 가옥의 구조 상 붕괴 위험이 있어 기존 모습을 그대로 유지하였다.

현재 바깥마당과 사랑채 공간이 트여있으나, 사랑채 담장이 있었으며 과거 각 공간이 분리되어 있었다고 한다. 대문은 안채와 사랑채를 연결하는 대문과 안채와 바깥을 연결하는 협문 등이 공간을 구획하는 기준점 역할을 하고 있으나, 사랑채와 외부를 연결하는 통로인 솥을대문은 현재 소실된 상태이다. 이외 사랑채 서측 행랑채와 마구는 개조되어 창고로 사용되고 있다.

입지 및 건축물

조선초기에 한양조씨(漢陽趙氏)와 광산김씨(光山金氏)가 집성촌을 이룬 정동리는 과거 큰 샘이 존재하여 '정동(井洞)'이라 명명되었다고 한다. 가옥 주변 정동로 일대에는 광산김씨와 관련된 사당, 기와 마을, 백제문화단지 등 전통 계승과 관련된 장소들이 인접하여 위치하며, 남동측에 자리한 광산김씨 종택인 최정영 가옥(정동로 83번길 52)과 가깝다.

이상곤 가옥은 주장산을 배산으로 하며, 서쪽에 금강이, 전면에 남천이 흐르는 풍수적 길지에 입지하고 있다. 북측, 남측, 동측은 평지이며, 서측으로 급한 사면이 있는 지형에 위치한다. 약 5m 높이의 구릉은 실질적으로 동산 역할을 하여 후원의 개념으로 이용되어 왔다. 건축물은 사랑채, 행랑채, 안채가 있으며, 바깥마당이 남아있다.

사랑채는 낮은 기단 위에 두 단의 댓돌을 두어 약 1.2m 높이에 건립된 전면 3칸, 측면 2칸 구조이다. 방을 두고 있으며, 기존 팔작지붕은 지붕개량이 이루어졌다. 사랑채 공간은 일부가 훼손되고 바깥마당과 이어져 공간의 축선이 확장되었다. 행랑채는 사랑채 서측에 위치하며, 마구간과 연결되어 있다. 'ㅡ'자형 행랑채는 정면 2칸, 측면 1칸에 마구간 1칸이 결합한 우진각지붕 구조이다. 현재 마구간은 사용하지 않으며, 행랑채도 창고로 사용하고 있다.

사랑채와 안채 사이에는 과거 바깥마당으로 통하는 평대문 형태의 협문이 있어, 공간을 명확히 구획하고 있다. 담장은 최근 거리미화사업의 일환으로 시멘트 담장에 기와를 얹은 형태로 교체되었다.

'ㅡ'자형 안채는 약 70cm 높이의 기단 위에 위치하며, 정면 4칸, 측면 2칸의 맞배지붕 구조이다. 대청을 두어 방과 방을 연결한 구조였으나, 겨울철 외풍을 막기 위해 최근 새시 창을 설치하여 대청을 방 형태로 사용하고 있다.

정원구성요소

바깥마당과 구분 짓던 담장과 대문이 해체되며, 기존 사랑채의 앞마당이 외부로 노출되고 바깥마당과 결합된 형태로 변화하였다. 사랑마당은 현재 주로 텃밭으로 이용되고 있으나, 오동나무, 소나무, 대추나무가 주를 이루었다고 한다. 주로 식재된 수종은 오동나무였으며, 소나무는 사대부의 절개를, 대추나무는 집안의 번성을 기원하였다. 지금도 오동나무, 향나무, 단풍나무, 주목, 감나무, 매실나무 등이 식재되어 있다. 사랑채 동측에는 협문을 두고 실질적으로 바깥마당과 연결되는 공간이었는데, 작은 정원을 조성하였다. 향나무와 목련 등 교목 위주의 식재를 통해 출입자의 식별이 용이하도록 식재를 계획하였고, 석물을 결합하여 군자의 아취를 표현하였다.

안마당은 본래 흙바닥에 질경이가 자라고 있었으나, 현 소유주가 가옥 매입 후 콘크리트 블록으로 포장하였다. 안채 동측에는 향나무와 앵도나무, 감나무, 자두나무, 살구나무 등 상징성과 실용성을 구비한 식재가 이루어 졌으나, 현 소유주는 관리가 어려워 대부분의 수목을 제거하였고, 현재 유실수는 모과나무와 앵도나무만이 남아있다. 이외에 향나무, 단풍나무, 자목련 등이 식재되어 있다.



안채와 행랑채 사이 정원



부여 이상곤 가옥 항공사진

안채 후면에는 장독대가 있으며, 북서측이 구릉이 독특하게 언덕 형태로 있어 뒷마당의 역할을 대신하였다. 과거 이 구릉 위에 유실수를 식재하였으며, 바깥 경치나 소통의 목적으로 사용된 공간이라 한다. 감나무, 자두나무, 매실나무, 앵도나무 등 유실수와 작약이 심어져 있으며, 장독대 동측에 남천이 있다. 사면이 점진적으로 급해지는 형태로 장독대를 통해 올라 외부의 텃밭으로 통한다.

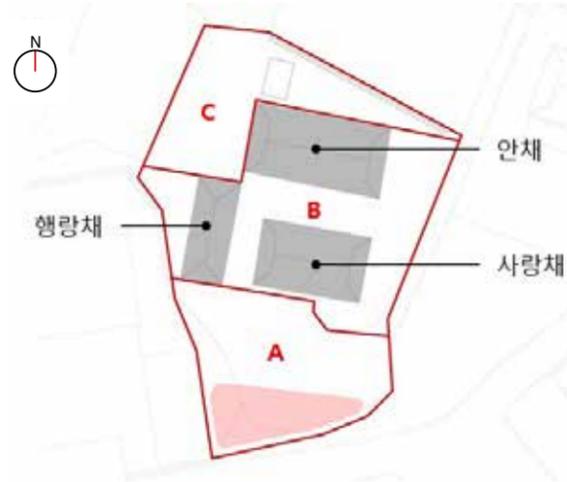
가옥 후면에는 높은 구릉이 있으며, 경사를 따라 담장을 조성하였다.



모과나무

식재공간구성

부여 이상곤 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 가옥 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다. 진입공간은 바깥마당과 사랑채 공간을 포함하며, 가옥 공간은 사랑채, 안채, 행랑채와 동측 식재를 포함하며, 안채 후면 공간은 안채 북서측 식재 공간을 포함한다.



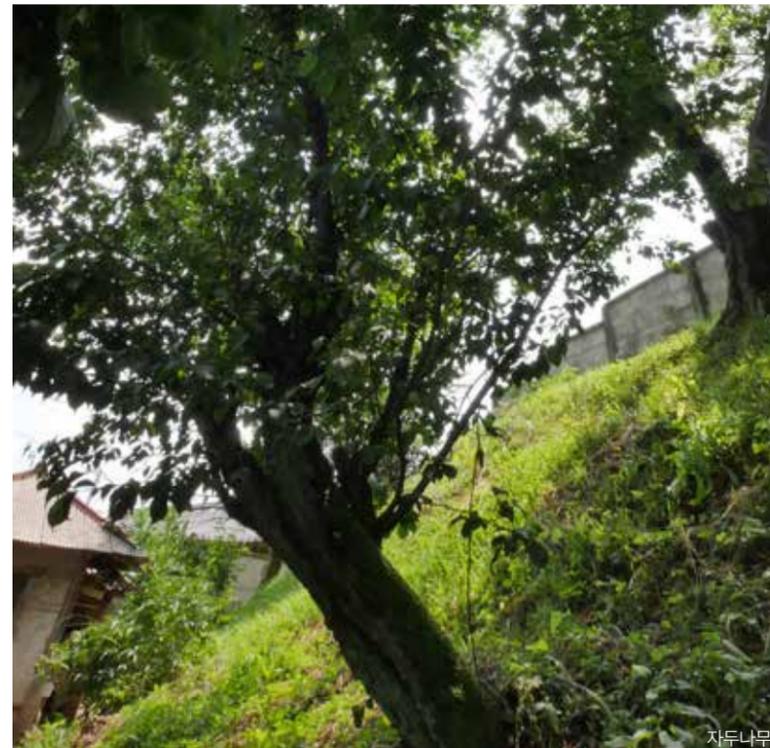
구분	공간
A	진입공간
B	가옥 공간
C	안채 후면 공간
●	텃밭



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량			
진입공간	상록		소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H4.0×R12	1			
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	A2	H1.6×R8	1			
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A3	H2.5×R8	1			
	교목		낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	A4	H2.8×R12	1		
				매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	A6	H4.5×R28	1		
				관목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	A7	H4.0×R22	1
						대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	A9	H2.0×R10	1
	가옥 공간	상록			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	B1	H2.6×R23	1	
						B2	H2.5×R30	1		
교목			낙엽		감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	B3	H2.0×R28	1	
					단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	B4	H2.6×R26	1	
					모과나무	<i>Pseudocarya sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	B5	H4.0×R36	1	
					오동나무	<i>Paulownia coreana</i> Uyeki	B6	H2.4×R10.8 (2지)	1	
							B7	H2.2×R14.5 (3지)	1	
							B8	H2.2×R10 (3지)	1	
					자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	B9	H3.6×R31	1	
관목			낙엽		앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	B10	H1.7×R22 (5지)	1	
					철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	B11	H1.6×W2.0	1	
							B13	H1.5×R8	1	
안채 후면 공간		교목		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	C1	H5.2×R23	1	
	매실나무				<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	C2	H3.2×R28	1		
	자두나무				<i>Prunus salicina</i> Lindl.	C3	H4.8×R84	1		
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	C4	H0.8×W0.3×4지	2			

식재현황도



부여 최정영 가옥
扶餘 崔貞榮 家屋





개요

- 명 칭 부여 최정영 가옥(扶餘 崔貞榮 家屋)
- 소재지 충청남도 부여군 부여읍 정동로 83번길 52 (정동리)
- 시대 조선후기

연혁 및 현황

정동리에 위치한 광산김씨(光山金氏)의 종택으로, 마지막 종손이 별세한 후 약 15년 전에 현 소유주 최정영이 매입하여 거주하고 있다.

2013년 안마당 남측에 정자를 설치하였고, 편의를 위해 바닥포장 일부를 교체하거나 추가적인 시설을 설치하였다.

입지 및 건축물

최정영 가옥은 주장산을 배경으로 하며, 서쪽에 금강이 흘러나가는 곳에 자리한 복거(卜居)에 좋은 지형 조건을 가진다. 이상곤 가옥(정동로 83번길 56)이 북서측에 자리한다.

가옥의 전체적인 배치는 ‘ㄱ’자형으로 안채와 사랑채를 중심으로 공간이 구분되며, 공간의 축선이 외부로 확장되었다. 안채 공간의 축선은 단절되고 축소되어 건축물이 입지하고 있으며, 사랑채 주변에는 정원이 축소되고 정자가 설치되었다. ‘ㄱ’자형 사랑채는 정면 4칸, 측면 2칸의 팔작지붕 구조로, 마당을 향해 개방된 구조이다. 건립된 지 약 60년 정도 되었으며, 기와 보수를 제외하고는 옛 모습을 유지하고 있다.

숫을대문과 안채는 일직선상에 놓여있다. 건립된 지 100년 이상 된 ‘ㄱ’자형 안채는 방형 초석에 기둥을 세운 정면 6칸, 측면 3칸의 팔작지붕 구조를 유지하고 있으며, 3단 기단 위에 높이 건립되어 마루에서 외부 경관을 감상할 수 있다. 안채에는 다수의 민화가 걸려있다.

과거 굴뚝 1기와 장독대가 있던 안채 후면 공간에 현 소유주가 건축물을 지어 실질적인 생활공간으로 활용하고 있다. 현 소유주가 담장을 해체하며 사랑채 옆에 조성한 정자와 와봉정은 담장의 역할과 더불어 손님맞이 용도로 작게 조성한 것이다. 안마당 남측에는 정자 정동헌(井洞軒)이 있다. 2층짜리 사모지붕 구조이며, 현 소유주가 멀리 내려다보이는 부여의 전통 마을들을 조망하고자 설치하였다고 한다. 담이 없는 최정영 가옥은 높은 정자 2동을 통해 자연스럽게 외부와의 경계를 구분하고 있다.

정원구성요소

과거 전체적으로 경계 담장을 따라 오래된 향나무가 있었으나, 약 15년 전 담을 해체하는 과정에서 모두 훼손되었다고 한다. 진입부인 오래된 대문을 따라 석축을 이용한 경계부에는 관목류가 식재되어 있다.

사랑채와 안채 전면은 흙과 잔디로 포장되어 있었으나, 현 소유주가 대리석과 화강암 판석으로 교체하였으며, 자연석으로 경계를 만들어 소나무와 향나무, 작약, 철쭉류 등을 식재하였다. 사대부를 상징하는 수종과 향토 수종들을 식재하였다. 현 소유주는 다리를 둔 지당을 조성하여 잉어를 기르고 분수를 설치하였는데, 가족의 출세와 승진을 기원한다. 마당에는 디딜방아 일부 석재를 장식 요소로 활용하고 있다.

안채와 대문이 일직선 축선 상에 놓여 있어 이를 보완하기 위해 비보의 개념으로 마당 중앙에 소나무를 식재하였다. 안채의 3단 기단에는 무산십이봉(巫山十二峰)을 상징하는 돌들이 놓여 있고 그 전면부에 절구와 원형 향아리에 수생식물이 자란다.



안채 동측 식재 현황



부여 최정영 가옥 항공사진

안채 남동측 바닥은 흙과 잔디로 포장되어 있으며, 보행의 편의와 경관미를 고려하여 화강석 디딜돌을 배치하고 문양을 내었다. 소나무와 남천이 색상 대비를 이루며, 외부로 통하는 협문과도 조화를 이루고 있다.

현 소유주가 건립한 정자 정동헌을 중심으로 덩굴식물과 철쭉류를 식재하여 색상 대비를 이루며, 대지의 경사에 따라 정원 경계에 석축을 쌓아 맥문동, 영산홍, 철쭉류 등을 식재하였다.



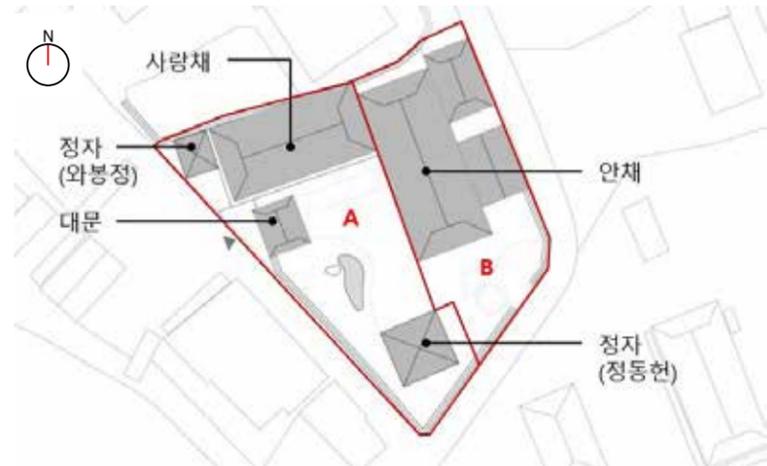
바닥 포장



정동헌 식재 현황

식재공간구성

부여 최정영 가옥의 식재공간구성은 사랑채 공간과 안채 공간으로 구분하였다. 사랑채 공간은 사랑마당과 정자 주변을 포함하였으며, 안채 공간은 안채와 정자 사이 공간을 포함하였다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간

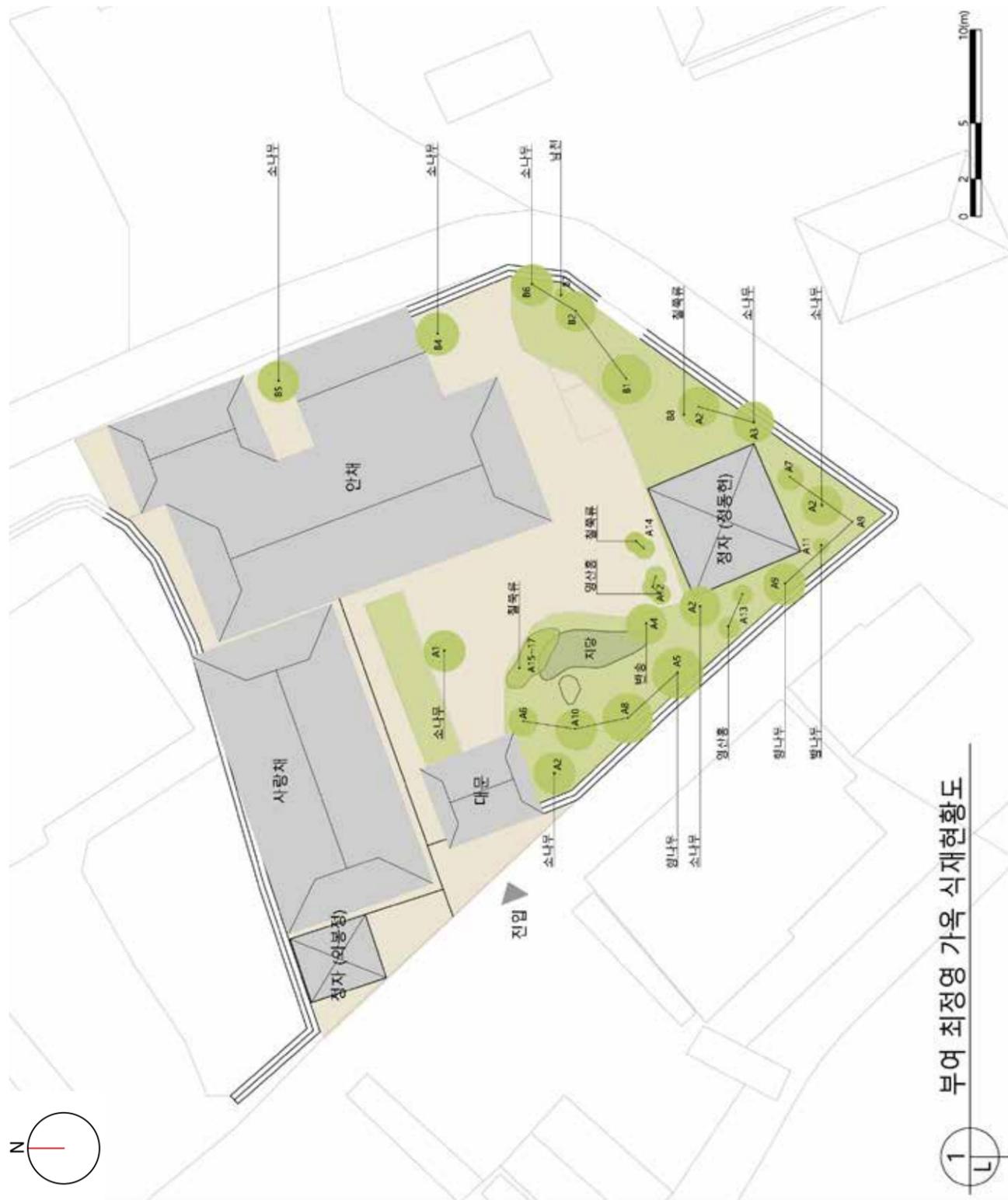


안채 등축 협문

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	A1	H2.3×R18	1
					A2	H2.0×R16	3
					A3	H1.8×R10	1
			A4	H1.5×R22	1		
		향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	A5	H3.0×R32	1	
				A6	H2.8×R12	1	
				A7	H2.5×R30	1	
				A8	H2.5×R28	1	
				A9	H2.2×R28	2	
				A10	H2.1×R22	1	
	낙엽	밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	A11	H2.1×R7	1	
	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	A12	H1.0×W1.2	3
					A13	H0.5×W1.0	2
		낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	A14	H1.5×W2.5	2
					A15	H1.2×W1.2	군락
					A16	H1.2×W1.0	군락
					A17	H1.2×W0.8	군락
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	B1	H2.3×R26	1
					B2	H2.3×R12	1
					B3	H2.0×R16	1
					B4	H2.0×R10	1
					B5	H1.8×R15	1
					B6	H1.6×R40	1
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	B7	H0.8×W0.3×4지	1
		낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	B8	H1.2×W0.6	1

식재현황도



청양 정재영 가옥
靑陽 鄭再永 家屋





개요

- 명 칭 청양 정재영 가옥(靑陽 鄭再永 家屋)
- 소재지 충청남도 청양군 비봉면 신기길 19-87(방한리)
- 시대 1920년대 (1922년)

연혁 및 현황

조선후기 건립된 부농 주택이다. 현 소유주 정재영은 약 70년 전 시집왔으며, 소유주의 시증조모 때부터 거주한 가옥이라고 한다. 1940년대 말 확장공사가 진행되었으며, 30년 전 남편이 별세한 후 기존의 양돈 축사와 퇴비 창고를 철거하였다. 건축물 지붕은 지붕개량사업으로 개조되었으나, 실제 가옥의 구조나 형태를 과거의 모습을 그대로 지니고 있으며, 방한을 위해 대청마루에 유리문을 설치하였다.

입지 및 건축물

비봉면은 산으로 둘러진 평야에 무한천이 앞으로 흐르는 비옥한 환경으로, 복거(卜居) 이론에 근거할 때 환경과 생리 등이 적합한 지역으로 이름나 있다.

정재영 가옥은 뒤편 언덕을 배산하고 있으며, 안채, 행랑채, 창고 등으로 구성되어 있다. 안채 남동측 공터에는 돼지집과 퇴비저장소 흔적이 남아있으며, 부농주택 가옥 구조와 유사성을 지니고 있다.

행랑채는 대문 양옆에 조성되었으며 수확 철 농사를 돕는 일꾼들의 생활을 위해 조성되었다고 한다. 규모는 대문 1칸을 포함하여 정면 5칸, 측면 2칸의 팔작지붕으로 실질적으로 사용 가능한 방은 2개이다.

안채 서측의 ‘—’자형의 정면 3칸, 측면 1칸 팔작지붕의 건축물에 고방과 외양간이 있다.

정원구성요소

일반 상류 주택에서 보이는 마당의 형태와는 달리 부농의 주택들은 좀 더 자유로운 마당의 형태를 지녀 정원의 양식 또한 자유롭다. 특히 정재영 가옥의 바깥마당이 인근 주택들에 비해 넓은 것으로 미루어 보아, 과거 농사 규모가 상당하였음을 짐작할 수 있다. 바깥마당에는 영산홍과 회양목들이 담장에 기대어 식재되어 있다.

가옥을 두른 담장은 토석담에 기와를 얹은 형태로, 노후되어 일부가 무너진 상태이다. 마당은 흙과 질경이로 포장되어 있으나, 최근 장마로 인해 땅이 파여 부직포를 깔아 잡초를 제거하고 있다.

행랑채 공간에는 수령 50년이 넘는 것으로 추정되는 감나무가 있다.

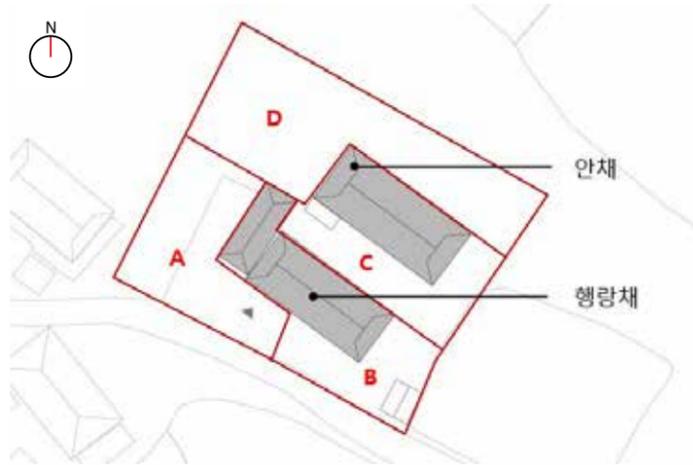
안채 공간에는 가옥에 인접하여 수목이 식재되어 있는데, 철쭉류, 모란, 동백나무, 배나무, 박태기나무 등이 집안을 차폐하도록 식재되어 있다. 마당 안 수령 약 100년의 사철나무는 작년 태풍으로 인해 부러져 그루터기만 남아있는 상태이다. 현재 마당의 사철나무는 그 후계목으로 추정되며, 배나무는 수령 약 50년 정도로 추정된다.

안채와 고방 사이에는 장독대를 두고있으며, 안채 후면 담장 근처 굴은 여름철 음식 저장소로 사용되었다. 안채 후면은 막돌 허튼충쌓기 기법으로 쌓은 돌담이 둘러져 있고 담장 너머로 대나무숲이 우거져 있다.

가옥 후면 대나무숲은 가옥을 위요하고 있으며, 주변 농토와 경계를 이루며 바람을 막아주는 역할을 한다.

식재공간구성

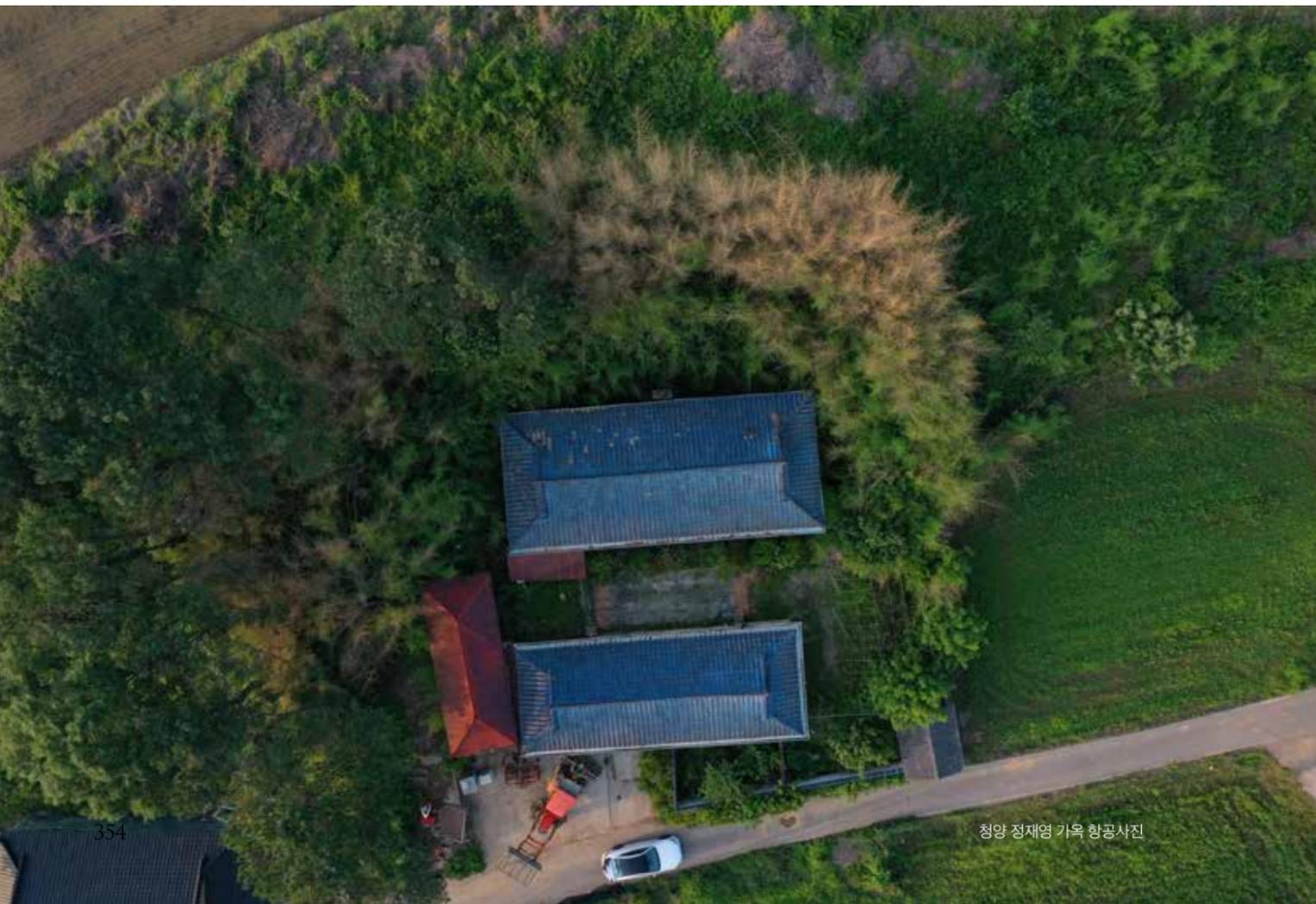
청양 정재영 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 행랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	행랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
●	안채 후면 공간



과거 지당 터

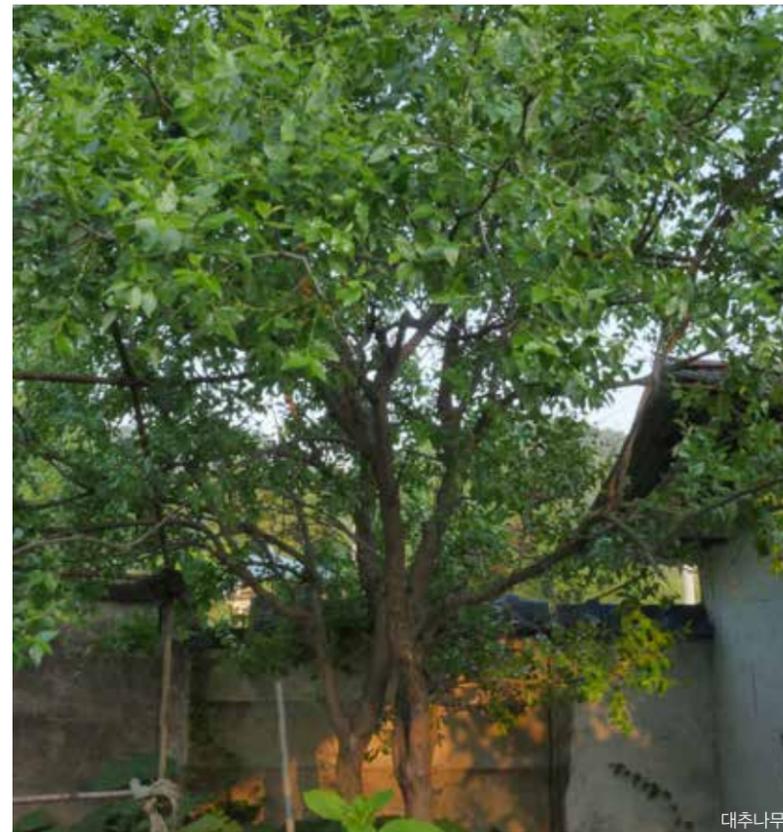


청양 정재영 가옥 항공사진

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	번호	규격	수량		
진입공간	관목	낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	A1	H1.2×W1.2	3		
행랑채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	B1	H3.8×R26	1		
			배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> var. <i>culta</i> (Makino) Nakai	B2	H3.2×R12	1		
안채 공간	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	B3	H3.5×R10	1		
			교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	C1	H1.6×R18	1
				낙엽	돌배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> (Burm.f) Nakai	C2	H4.0×R26	1
안채 후면 공간	관목	낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	C3	H1.5×W1.2	1		
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	C4	H1.6×R10	1		
			철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	C5	H1.6×R10	1		
안채 후면 공간	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	D1	H1.8×R24	1		
		낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	D2	H1.5×W1.8	1		

식재현황도





제4장 결론 및 제언

결론 및 제언

본 연구는 우리나라의 전통 민가정원의 현황을 기록하기 위하여 충청도 지역의 문화재 등록 민가 13개소, 미등록 민가 20개소, 총 33개소의 민가정원을 대상으로 정원구성요소를 조사하였다.

문화재 등록 민가의 조성연대는 17세기에서 1910년대, 문화재 미등록 민가의 조성연대는 19세기 말부터 1949년으로 다양한 시기에 걸쳐 가옥이 건립되었으나, 조선 후기에 건립된 민가들이 다수를 차지하였다.

민가의 후손들은 대를 이어 가옥에 직접 거주하거나, 자주 왕래하며 가옥을 관리하는 노력을 기울이고 있다. 하지만 일부 민가는 방치되거나, 타인에게 매입되는 등의 이유로 가옥의 역사가 단절되는 경우도 있다. 후손들이 직접 거주하는 가옥은 문화재 등록 민가 13개소 중 7개소, 문화재 미등록 민가 20개소 중 11개소이며, 문화재 등록 민가 5개소는 후손들이 다른 곳에 거처를 두고 왕래하며 관리하고 있다. 문화재 등록 민가 1개소와 미등록 민가 9개소는 현 소유주들이 매입한 것으로 나타났다.

대상 가옥들은 풍수 사상에 근거한 전통적인 입지 특성을 나타내거나, 지역의 발전과 도시계획에 따라 입지 환경이 변화하였다. 전통적인 입지를 보이는 가옥들은 인근에 전통마을이나 집성촌이 자리하여 그 일대가 영향받은 것으로 보이며, 부농 가옥의 경우 너른 평야가 주변에 위치하였다. 또한 가옥 건립 당시에는 중심 시가지가 아니었으나, 도시계획과 관광지 개발로 인해 현재와 같은 도심 가운데에 입지하고 있는 가옥을 확인할 수 있었다.

충청 지역 전통가옥의 건축물 배치 구조는 ‘二’자형이 일반적이거나, 본 연구의 대상 가옥들은 이와 더불어 ‘ㄱ’자형, ‘ㄷ’자형, ‘ㄷ’자형 등 다양한 평면구조가 나타났다. ‘二’자형 배치는 중심축을 고려하여 건축물을 얹혀 전면에는 사랑채나 문간채를, 뒷면에 안채를 두는 구조를 보이며, 안채 측면과 후면에 정원을 조성하였다. ‘ㄱ’자형 배치는 공간 위계에 따른 축선 상에 건축물이 배치되었으며, 주로 안마당을 비우고 사랑채 공간과 안채 후면에 정원을 조성하였으며 대부분 후면에 구릉을 두어 정원이 외원으로 확장되는 모습을 보인다. ‘ㄷ’자형 배치는 공간의 변형으로 인해 일부 건조물이 소실된 경우가 다수였으며 이로 인해 정원의 규모 또한 축소되거나 소실되는 양상을 보였다. 이외에도 괴산 정구일 가옥과 같이 암반 등의 지형적인 특성을 반영한 입지도 나타났다.

정원구성요소는 공간의 특성과 소유주의 선호와 목적성 등에 따라 조화롭게 배치되었다. 다양한 식물과 더불어 경사를 처리하는 석축과 화계 및 화단, 물확, 석상 등의 석물, 흙다짐 포장, 판석 포장 등이 있다. 특히 가옥의 역사성을 뒷받침해 주는 고목(古木)이 나타나는데, 일부 수목은 보호수나 시도기념물로 지정되어 관리되고 있다. 문화재 등록 민가에서는 서산 유기방 가옥의 감나무, 아산 용궁댁의 은행나무와 느티나무, 보은 최감찰댁의 회화나무 보호수가 있으며, 서산 유기방 가옥 인근에 자리한 비자나무는 시도기념물로 지정되었다. 문화재 미등록 민가는 20개소 중 7개소에서 오래된 수목들을 확인하였다.

사랑채 공간과 안채 후면 공간에 주로 정원을 가꾸었으며, 수목의 상징성과 풍수적 의미 등을 반영한 식재가 이루어졌다. 사랑채 공간에는 대나무, 단풍나무, 벚나무, 소나무 등 사대부의 기상과 충절을 상징하는 수목을 심었으며, 시사화(詩詞畵)에 등장하는 수목들을 식재하여 방문하는 이들과의 교류의 장으로 이용하였다. 안채 후원에는 장독대를 두고 유실수와 낙엽수를 주로 식재하였다. 특히 감나무, 대추나무, 앵도나무 등은 열매를 얻기 위한 실용적인 의미와 더불어 자손의 번성과 장수를 기원하는 상징적인 의미의 식재이다. 또한 외부로의 출입이 빈번하지 않은 여성들을 위해 느티나무, 배롱나무, 팽나무 등 꽃과 단풍이 화려한 수종을 식재하였으며, 구릉을 외원으로 삼아 후원의 개념을 확장하는 경우도 있다.

그동안 문화재 미등록 민가들은 후손들에 의해 보존되어 왔다. 하지만 일부 민가와 정원들은 소유주가 거주하지 않고 매매를 원하는 등, 그 모습이 빠르게 변화할 가능성이 높다. 특히 최근 몇 년 동안 여러 정부 부처들의 도농 간 생활 격차 줄이기 사업으로 인해 토지이용계획과 농촌생활개선사업의 일환으로 전통 공간의 파괴 및 변형이 가속화되고 있다. 이러한 민가와 정원은 보존과 관리가 시급한 상황으로, 이들에 대한 연구 또한 아직 활발하게 이루어지지 않고 있다. 문화재 등록 및 미등록 민가정원의 가치 발굴을 위한 기초 조사인 본 연구를 토대로, 초기 조성 형태로부터 현재까지의 변화에 대한 단계적 구분을 통해 시간에 흐름에 따른 정원의 커를 분류하고 이에 따른 민가정원으로서의 의의, 가치 발굴 및 강화를 위한 중·장기적 방안을 마련하여야 한다.

각 시대의 한국정원 정체성을 규명하기 위해서는 전국 단위의 민가를 전수 조사하여 조사분석·기록화하고 이를 통해 종합적인 특성 도출이 이루어져야 할 것이다. 문화재 등록 및 미등록 민가의 정원 기록은 향후 한국정원 연구를 위한 기초 자료를 제공하고, 다양한 콘텐츠를 활용한 정원 관광 산업에도 활용이 가능하다. 이를 통해 과거와 현재를 잇는 민가정원 문화의 가치를 창출하고, 미래의 정원으로서 보전의 필요성을 부각하여 지속적인 보존 및 활용에 기여할 수 있을 것으로 기대한다.



제5장 참고문헌

참고문헌

- 건설교통부 국토지리정보원. 2007. 「1:25,000 지형도」-신림
- 김영모. 2012. 알기쉬운 전통조경 시설사진. 도서출판 동녘
- 김현길. 2001. 충주댐 수물 마을사-제천편. 충주댐 수물마을사 편찬위원회
- 대양지도. 2009. 제천시 행정지도
- 문화재청. 2012. 한국의 전통가옥 기록화보고서 38 -음성 김주태 가옥
- 문화재청. 2012. 한국의 전통가옥 기록화보고서 39 -아산 성준경 가옥
- 문화재청. 2017. 한국의 전통가옥 기록화보고서 48 -서산 경주김씨고택
- 문화재청. 2017. 한국의 전통가옥 기록화보고서 51 -세종 부강리 고택
- 문화재청. 2017. 한국의 전통가옥 기록화보고서 52 -서천 이하복 고택
- 보은군. 2020. 보은 최감찰대 정밀실측조사보고서
- 새한향업. 2005. 「제천시 군도·농어촌 도로망도」
- 신영훈. 1991. 한국의 살림집. 열화당
- 신영훈. 2006. 우리가 정말 알아야 할 우리 한옥. 현암사
- 이상희. 1999. 꽃으로 보는 한국문화. 넥서스
- 이왕기. 1999. 한국의 건축문화재-충남편. 기문당
- 정재훈. 2005. 한국전통조경. 도서출판 조경
- 제천시. 2004. 시정백서-2000-2003
- 제천시. 2010. 「내부 자료」
- 제천시지편찬위원회. 2004. 제천시지
- 조선총독부. 1927. 조선총독부 대외비 문서. 조선총독부
- 청원군. 1999. 청원군문화재대관
- 충주시. 2001. 충주시지
- 충청북도. 1995. 소하천 현황
- 충청북도 문화공보담당실. 1987. 지명지
- 풍산김씨 오록문중. 2006. 전통문화체험마을 오록. 풍산김씨 오록문중
- 허영범. 1999. 제천 마을지-금성·청풍·수산·덕산·한수면편. 제천문화원
- G.W. Gilmore 저, 신복룡 역. 1999. 서울 풍물지(Korea from its Capital). 집문당

- 『時經·魏風』, 「陟岵」
- (戰國) 屈原, 『楚辭·招隱士』
- (唐) 杜甫, 「八月十五日夜」
- (唐) 皎然, 「裴端公使君清席賦得青桂歌送徐長史」
- (宋) 朱熹, 「敬齋箴」
- (朝鮮) 鄭澐, 『丈巖先生集』, 권22, 「攀桂亭開基告辭」

- 고창군 홈페이지 <http://www.gochang.go.kr/index.gochang>, 2020/07/11
- 괴산군청 홈페이지 <https://www.goesan.go.kr/>.2022.03.15
- 논산시청 홈페이지 <https://www.nonsan.go.kr/>.2022.03.15
- 단양군청 홈페이지 <https://www.danyang.go.kr/>.2022.03.15.
- 당진시청 홈페이지 <https://www.dangjin.go.kr/>.2022.03.15
- 대전광역시청 홈페이지 <https://www.daejeon.go.kr/>.2022.03.15
- 보은군청 홈페이지 <https://www.boeun.go.kr/>.2022.03.15
- 부여군청 홈페이지 <https://www.buyeo.go.kr/>.2022.03.15
- 옥천군청 홈페이지 <https://www.oc.go.kr/>.2022.03.15
- 음성군청 홈페이지 <https://www.eumseong.go.kr/>.2022.03.15
- 제천시청 홈페이지 <https://www.jecheon.go.kr/>.2022.03.15
- 진천군청 홈페이지 <https://www.jincheon.go.kr/>.2022.03.15
- 청양군청 홈페이지 <http://www.cheongyang.go.kr/>.2022.03.15
- 청주시청 홈페이지 <https://www.cheongju.go.kr/>.2022.03.15
- 향토문화 전자대전 <http://www.grandculture.net//>.2020/07/11/